

## Sevilla

FUNDACIÓN TRES CULTURAS Max Plank, 2 (Isla de la Cartuja)

14 de marzo, 20.00 h. CONCIERTO DE APERTURA

**JOSÉ LUIS SCOTT Y ORQUESTA CIUDAD DE LOS CALIFAS DE CÓRDOBA**

15 de marzo, 20.00 h.

**CORAL ALAIA DE SAN SEBASTIÁN**

Recogida de invitaciones: Fundación Tres Culturas, sede de la ONCE en Sevilla y Oficina de Información y Turismo de la Diputación de Sevilla

## Sevilla

SALÓN DE ACTOS CAPITANÍA GENERAL Avda.Portugal, s/n

15 de marzo, 20.00 h.

**JOSÉ LUIS SCOTT**

16 de marzo, 20.00 h.

**ORFEÓN FERMÍN GURBINDO DE MADRID**

Recogida de invitaciones: sede de la ONCE en Sevilla y Oficina de Información y Turismo de la Diputación de Sevilla

## Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

TEATRO GUTIÉRREZ DE ALBA Nuestra Señora del Águila, 49

15 de marzo, 20.00 h.

**CORAL ALLEGRO DE VALENCIA**

Recogida de invitaciones: Agencia de la ONCE de Alcalá de Guadaíra y Casa de la Cultura de Alcalá de Guadaíra

## Mairena de Aljarafe (Sevilla)

TEATRO VILLA MAIRENA Nueva, s/n

15 de marzo, 20.00 h.

**IGNASI TERRAZA Y GLADSTON GALLIZA**

16 de marzo, 20.00 h.

**CORAL ALAIA DE SAN SEBASTIÁN Y CORAL BREGÁN DE LA CORUÑA**

Recogida de invitaciones: Instituto Municipal de Dinamización Ciudadana de Mairena de Aljarafe, sede de la ONCE en Sevilla, Agencia de la ONCE en Coria del Río y Oficina de Información y Turismo de la Diputación de Sevilla

## La Palma del Condado (Huelva)

TEATRO ESPAÑA Plaza de España, 8

15 de marzo, 20.00 h.

**CORAL BREGÁN DE LA CORUÑA Y CORAL LA PALMA DEL CONDADO**

Recogida de invitaciones: Agencia de la ONCE de La Palma del Condado y Teatro España de La Palma del Condado

## Jerez de la Frontera (Cádiz)

Plaza del Carmen, 1  
BASÍLICA MENOR DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN CORONADA

15 de marzo, 20.45 h.

**ORFEÓN FERMÍN GURBINDO DE MADRID Y  
CORO DE LA CAPILLA MUSICAL CATEDRALICIA DIOCESANA  
DE JEREZ DE LA FRONTERA**

Recogida de invitaciones: sede de la ONCE en Jerez de la Frontera

## Jerez de la Frontera (Cádiz)

SALA COMPAÑÍA Plaza Compañía, s/n

16 de marzo, 20.00 h.

**IGNASI TERRAZA Y GLADSTON GALLIZA**

Recogida de invitaciones: sede de la ONCE en Jerez de la Frontera

## Carmona (Sevilla)

TEATRO CEREZO Paseo del Estatuto, s/n

15 de marzo, 20.00 h.

**ORQUESTA CIUDAD DE LOS CALIFAS DE CÓRDOBA**

16 de marzo, 20.00 h.

**JUAN MIGUEL RAMOS, EL PLAZOLETA**

Recogida de invitaciones: Oficina de Turismo de Carmona

## Bormujos (Sevilla)

FUNDACIÓN SAN PABLO ANDALUCÍA, CEU  
CAMPUS UNIVERSITARIO CEU Glorieta Ángel Herrera Oria, s/n

16 de marzo, 20.00 h.

**ORQUESTA CIUDAD DE LOS CALIFAS DE CÓRDOBA**

Recogida de invitaciones: consjería de la Fundación San Pablo-CEU en Bormujos, sede de la ONCE en Sevilla y Oficina de Información y Turismo de la Diputación de Sevilla

## Huelva

PALACIO DE CONGRESOS CASA COLÓN Plaza punto, s/n

16 de marzo, 20.00 h.

**CORAL ALLEGRO DE VALENCIA Y CORALUNA**

17 de marzo, 20.00 h. CONCIERTO FINAL

**ORFEÓN FERMÍN GURBINDO, CORALES ALAIA DE SAN SEBASTIÁN,  
ALLEGRO DE VALENCIA Y BREGÁN DE LA CORUÑA  
ORQUESTA DE PLECTRO CIUDAD DE LOS CALIFAS DE CÓRDOBA**

Recogida de invitaciones: sede de la ONCE en Huelva, taquilla del Ayuntamiento de Huelva y taquilla de Casa Colón

Nació en Jerez de la Frontera el 1 de mayo de 1978, aunque al poco tiempo se instaló con su familia en Sanlúcar de Barrameda.

Es afiliado a la ONCE desde su niñez y en la actualidad compagina la venta del cupón en su ciudad con el flamenco.

Sus primeros pasos fueron como cantaor flamenco y sevillanista; en 1988 comenzó a aprender a tocar la guitarra.

En los años 1995 y 1997 realizó dos cursos de Música de la mano de D. Francisco Somoza; desde 2001 hasta la fecha ha continuado con la guitarra y ha acompañado a grandes figuras como: La Sayago, El Nono, María Mezcle, Rocío Márquez, Gordo Prospín, etc.

En sus actuaciones con la guitarra, se acompaña de algún “cantaor” de reconocida calidad, que varía en función de la disponibilidad que tengan en cada momento, como: Manolo Clarita, Gordo Prospín, El Nono, Loli Carbonell, entre otros.

Cuenta con varios premios entre los que destacan: el Trofeo Diego Gómez y el 2º premio en la Fundación Domínguez Lobato, y ha actuado en muchas peñas flamencas de la zona.

En el año 2010 fue galardonado con el Primer Premio en la Bienal de Flamenco de Granada “ONCE Andalucía”. También fue semifinalista en el concurso del Festival del Cante de las Minas, en La Unión.

En el 2013 y 2014 fue galardonado con los segundos premios en las categorías individual (en 2013) y grupal (2013) en el concurso de talentos musicales de la ONCE Andalucía.

En 2014 fue galardonado con el trofeo Diego Gómez del concurso nacional de cante flamenco “Noches de Bajo de Guía”.

En el 2015 presentó su espectáculo “Copla, guitarra y cante”, consistente en coplas instrumentales y otras cantadas por él mismo y con la colaboración de Manolo Clarita.

En 2016 ha presentado su espectáculo “El Rocío según Juan El Plazoleta”, una exaltación al mundo rociero, en el que estuvo acompañado por el tamborilero José Antonio Vázquez, Manolo Clarita, Fernando Amarillo, y dos aficionados, su primo Rafael Ahumada y Lulú Leria, con la percusión del aficionado Miguelito de Coria.