

diante la *libre configuración* deberán indicarlo en la solicitud. El boletín de inscripción con todos los datos expresos deberá dirigirse a las siguientes direcciones:

**Ayuntamiento de Carmona
DELEGACIÓN DE CULTURA.**

Plaza de las Descalzas, s/n.
41410 Carmona (Sevilla)
archivo@carmona.org
casacultura@carmona.org

Teléfonos:
954142200 / 954140064 / 647771727
fax: 954140716

* * *

Viajes El Corte Inglés, S.A.

División de Congresos
C/. Teniente Borges, 5. 41002 Sevilla
e-mail: sevillacongresos2@viajeseci.es
Tlfs. 954 50 66 00 - 954 50 66 05

Precios de inscripción.- a) Antes del 15 de febrero de 2011: *General 50,00 euros; estudiantes: 40,00 euros.* Con reserva de actas: *General: 60,00 euros; estudiantes: 48,00 euros.* b) Del 15 de febrero a la apertura del Congreso: *65,00 euros; con reserva de actas: 75,00 euros.*

Presentación de comunicaciones.- El contenido de las comunicaciones tratará sobre lo expresado en los apartados precedentes. Las personas interesadas en presentar comunicaciones podrán enviarlas por correo ordinario o por correo electrónico, a las direcciones arriba indicadas, con los datos completos del autor: nombre y apellidos, dirección, teléfonos y correo electrónico, y la indicación: "Para el III Congreso sobre El Mundo Tabernario". Los comunicantes deberán enviar un resumen de su trabajo antes del 1 de marzo de 2011, con el nombre exacto de la comunicación y un breve currículum. La extensión de los textos de las comunicaciones no excederá de 20 páginas, y deberán presentarse en soporte informático, en WORD o compatibles, y una copia en papel, formato UNE A4, mecanografiados por un

sola cara con tipos Times New Roman de 12 puntos y a doble espacio, incluidos bibliografía, notas, gráficos e ilustraciones. No se admitirá ninguna comunicación que no se ajuste a estas condiciones. El tiempo máximo de la exposición de los trabajos será de 12/15 minutos, dependiendo del número de comunicaciones aceptadas. Una Comisión Científica decidirá sobre la idoneidad de las comunicaciones. No se publicarán ni se leerán las que no hayan sido admitidas previamente por la Comisión Científica. La Secretaría de la Comisión comunicará al interesado la aceptación antes del 15 de marzo de 2011. El texto definitivo y completo de las comunicaciones aceptadas se enviará a la dirección antes indicada antes del 15 de marzo de 2011. Los inscritos que presenten comunicaciones y sean aceptadas tendrán derecho a un ejemplar de la publicación de las actas. Las comunicaciones se enviarán a la dirección indicada más arriba.

Actividades complementarias.- Las actividades propuestas están sujetas a revisión, pudiendo variar antes de la celebración del Congreso.

Certificado oficial.- La organización del Congreso expedirá certificado oficial a los alumnos de libre configuración, equivalente a 25 horas, con *aprovechamiento*, y de *asistencia*, por la mera participación.

Organiza:



Excmo. Ayuntamiento de Carmona
DELEGACIÓN DE CULTURA

Colaboran:



Universidad Pablo de Olavide
Sevilla



III Congreso Nacional

El Mundo Tabernario

LA INDUSTRIA VINARIA, SOCIOLOGÍA,
CIENCIA Y CULTURA DE LA TABERNA,
PATRIMONIO CULTURAL

Carmona, 23 al 26 de marzo de 2011

Como en las anteriores convocatorias, el contenido y la estructura del Congreso Nacional El Mundo Tabernario se desarrolla a través de las ponencias, cuyos títulos reflejan casi todos los aspectos que pueden tratarse en relación con la taberna: historia, sociología, etnografía, gastronomía, enología, industria y negocio, los aspectos médicos y sanitarios del consumo, así como, la taberna como centro de creación literaria, artística, etcétera; y las actividades complementarias, con las cuales se pretende ofrecer una muestra de diferentes aspectos sobre cultura y taberna (música, teatro, artes plásticas, literatura, etcétera), ilustrando así el objeto esencial del Congreso: la economía, la historia, la sociología y la cultura. Las actividades confirmadas, que se indican en este programa, pueden variar. De cualquier modificación en el programa se dará cuenta oportuna a los inscritos. El programa del III Congreso es el que sigue:

[Miércoles, 23 de marzo]

16,00h. APERTURA.

Recepción de autoridades y participantes.
Entrega de credenciales. Acto oficial de apertura.

17,00h. PRIMERA PONENCIA:

UNA POSIBLE HISTORIA DE LA TABERNA.

Ponente: Antonio PUEBLA Povedano, Magistrado. Presidente de la Secc. 2ª Audiencia Provincial de Córdoba. *Historia viva de las tabernas: el tabernero.*

18,10h. Pausa. Papochas de anís *Los hermanos* (Carmona) / Licores de Rute / Vinos de España.

18,30h. – 19,30h. Lectura de comunicaciones.

Las **comunicaciones** tratarán sobre: *Discusión en torno al concepto de taberna. Historia de la taberna, como lugar de bebida y sociabilidad. La función histórica de la taberna. Las tabernas en el abasto de los pueblos: los despachos y estancos del vino. La taberna y la moralidad pública. Las tabernas y las revoluciones sociales y políticas. La historia de la taberna y de las bebidas alcohólicas: vinos, cervezas, destilados, como historia de la cultura de la alimentación.*

Terminología. Historias de tabernas. Arqueología industrial de la producción alcohólica.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

20,00h. INAUGURACIÓN: *Exposición de pinturas y fotografías sobre la taberna.*

Lugar: Sala de Exposiciones y Conferencias BAJOS DEL AYUNTAMIENTO.

20,30h. ANTIGUA ABACERÍA DE SAN LORENZO (SEVILLA): *Comer en las abacerías.*

(Degustación gastronómica de viandas propias de las abacerías, maridadas con los vinos de Andalucía). **Lugar:** CASA PALACIO LOS BRIONES.

[Jueves, 24 de marzo]

17,00h. SEGUNDA PONENCIA.

BEBER PARA GANAR.

LA INDUSTRIA Y EL CONSUMO SOCIAL DE ALCOHOL.

Ponente: Antonio BARBADILLO MATEOS, Bodegas Barbadillo, Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).

18,10h. Pausa. Papochas de anís *Los hermanos* (Carmona) / Licores de Rute / Vinos de España.

18,30h. – 20,15h. Lectura de comunicaciones.

Las **comunicaciones** deberán tratar sobre: *España es una torrija. Terminología: reservas, crianzas, mostos, ... El negocio del vino. La industria del vino en España. Bares, qué lugares. La Administración y los bares. Clubes de bebedores y coleccionistas.*

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

20,45h. CHONI, COMPAÑÍA FLAMENCA.

“La Gloria de mi mare.”

Espectáculo flamenco de baile y variedades compuesto por el siguiente elenco artístico: Baile: Choni; Actor: Juan José Macías; Cante: Alicia Acuña; Dirección musical e interpretación guitarra: Raúl Cantizano; Artista invitado: Manuel Lombo. **TEATRO CEREZO. (Entrada libre).**

[Viernes, 25 de marzo]

17,00h. TERCERA PONENCIA:

BEBER PARA VIVIR, VIVIR PARA BEBER

Ponente: Juan ANTONIO ZAMBRANO, (Gerente de AUTOCONTROL SEVILLA). *Seguridad alimentaria en el mundo tabernario.*

18,10h. Pausa. Papochas de anís *Los hermanos* (Carmona) / Licores de Rute / Vinos de España.

18,30h. – 20,15h. Lectura de comunicaciones.

Las **comunicaciones** tratarán sobre: **I: Usos, abusos y costumbres del consumo de alcohol, sociología del beber.** *El mundo tabernario. Efectos negativos y positivos de la bebida como fenómeno social. La bebida desde la sociología. Perfiles biográficos y sociológicos de personajes de taberna: el tabernero, los predicadores, los delincuentes, los desengañados, los enfermos, los artistas, ... Ocio y negocio. Esnobismo cultural: ahora todos somos enólogos. Terminología del gastrónomo pedante. Beber para vivir. II.- Alcohol, alimento material y espiritual: la bebida desde la medicina. La medicalización del alcoholismo. La dosis adecuada es lo que diferencia una medicina de un veneno. Las sociedades de alcohólicos anónimos. Degustar el vino. Efectos nocivos del abuso de alcohol. Ventajas del consumo adecuado. Hacia un decálogo del consumo.*

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

22,00h. TABERNA LA NORIA. TERTULIA. “EL CLUB DE LOS NORIOS TABERNARIOS”:

- **Acto público** y solemne de renovación de su Junta Directiva, imposición de bandas;

- **Convocatoria de:** III Certamen de relatos breves sobre Vida de Tabernas. I Premio regional de fotografías: aires de tabernas.

- **Degustación** de aperitivos y bebidas propias de la ocasión.

- **Concierto:** LA BE EJAZZ: *Los goliardos y el Jazz fusión. Música para la taberna.* (Javier Carmona Bono. Teclados, Pablo Carmona. Batería y vibráfono. Bernardo Parrilla, Saxo alto. Javier Carmona. Contrabajo. Juan Antonio Suárez.- percusionista. Melchor Jiménez. “Melchor Chico”, guitarra).

[Sábado, 26 de marzo]

10,00h. CUARTA PONENCIA:

BEBER PARA LOS SENTIDOS

Ponente: Juan Antonio MAESSO RUBIO (Escritor). *Falstaff, o la alegría.*

11,00h. Pausa. Papochas de anís *Los hermanos* (Carmona) / Licores de Rute / Vinos de España.

11,30h – 13,30h. Lectura de comunicaciones

Las **comunicaciones** tratarán sobre: La taberna, centro cultural. *El mundo tabernario, patrimonio cultural inmaterial. Huir de la realidad, transgredirla o dominarla: la taberna y la creación artística. El alcohol como elemento de inspiración. La creación literaria bajo los influjos del alcohol. (Ch. Baudelaire, E.A. Poe, C. Rodríguez, J. Robt, M. Lowry, E. Fitzgerald, D. Thomas, R. Faulkner, ...).*

- José Luis JIMÉNEZ GARCÍA, *El antes y el después de El barril de amontillado, de Edgar Alan Poe.*

14,00h. CLAUSURA. Entrega de diplomas. Cóctel

* * *

Fechas, horarios y lugares.- El III Congreso sobre El Mundo Tabernario se celebrará del 23 al 26 de marzo de 2011, en el Molino de la Romera (Carmona). Los demás lugares se indican en el programa. Cualquier variación se dará a conocer oportunamente. La lectura de las *ponencias y comunicaciones*, así como el desarrollo de las *actividades complementarias*, serán en horario de tarde; el orden de la lectura de comunicaciones se fijará, una vez cerrado el programa.

Inscripción.- Podrán participar en el Congreso todas las personas interesadas en la temática del mismo. Se admitirán inscripciones hasta diez días antes de la apertura del Congreso, siempre que la demanda no supere la capacidad de las instalaciones. Para acogerse a la opción de *estudiantes*, debe acreditarse tal condición. Los *estudiantes* inscritos me-