

**ACTA DE LA SESION EXTRAORDINARIA CELEBRADA POR EL EXCMO.
AYUNTAMIENTO**

PLENO EL DIA TRECE DE JULIO DE DOS MIL DOCE

=====

En la Ciudad de Carmona, siendo las 09.00 horas del día **TRECE DE JULIO DOS MIL DOCE** bajo la Presidencia del Sr. Alcalde D. Juan M. Ávila Gutiérrez se reúnen, en el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial, los Sres. Concejales D. Juan Carlos Ramos Romo, D. José Francisco Corzo Ballester, D. Alberto Sanromán Montero, D^a. M^a Teresa Ávila Guisado, D^{ña}. M^a Ángeles Íñiguez Belloso, D. Ramón Gavira Gordón, D^a. M^a del Carmen García Fernández, D^a Angélica Alonso Ávila, D^a. Adriana Espinoza Hernández, D. Miguel Rivas Cano, D^a. M^a de Gracia Triguero González, D. Juan Manuel Fajardo Belloso, D. Antonio Pinelo Gómez, D^a. M^a del Carmen González Ortíz, D^a. Ana M^a López Osuna y D. Eduardo Ramón Rodríguez Puerto asistidos de la Sra. Vicesecretaria General de la Corporación, D^{ña}. Rocío Carrasco Olmedo, al objeto de celebrar sesión EXTRAORDINARIA del Pleno en PRIMERA convocatoria..

No asisten los Sres. Concejales: D^a. Encarnación M^a Milla González, D. César Manuel López Nieto D. José Gabriel Mateo Arias, D^a. M^a Ángeles Martín Martín.

La sesión se desarrolla con arreglo al siguiente orden del día:

PUNTO ÚNICO.- PROPUESTA DE NOMBRAMIENTO DE HIJO PREDILECTO DE LA CIUDAD DE CARMONA A D. MANUEL FERNÁNDEZ GARCÍA (MANOLÍN FERNÁNDEZ). Por la Sra. Vicesecretaria y de Orden de la Presidencia se da cuenta de la siguiente propuesta de la Concejalía de Cultura y de Patrimonio Histórico y Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Carmona:

"Considerando que con fecha 18 de abril de 2012 tuvo entrada en este Ayuntamiento la propuesta de la Asociación Cultural y Benéfica "Peña la Giraldilla", sobre la oportunidad e idoneidad de proceder a nombrar a D. Manuel Fernández García (Manolín Fernández) Hijo Predilecto del Municipio.

Considerando el informe del responsable de comunicación de 21 de mayo de 2012 en el que se acredita suficientemente y de forma detallada los méritos, servicios y circunstancias especiales relacionadas con la persona propuesta para la distinción como Hijo Predilecto.

Visto el acuerdo plenario de 30 de mayo de 2012, por el que incoa expediente para conceder el título de Hijo Predilecto a D. Manuel Fernández García (Manolín Fernández) por destacar especialmente como un extraordinario pintor de estilo realista y costumbrista que se ha labrado una trayectoria artística reconocida más allá de nuestra localidad y que ha sido referencia para numerosos artistas.

D. Manuel Fernández García ha sido también un excelente embajador de Carmona porque, a través de su obra, infinidad de personas han podido descubrir y admirar al mismo tiempo la belleza patrimonial y monumental de esta ciudad.

Más allá de su prolija y admirada obra pictórica, "Manolín Fernández" es un Carmonense que ha demostrado a lo largo de su vida un compromiso ejemplar hacia su ciudad, su estrecha vinculación con varias hermandades locales y su trabajo como director artístico de la Cabalgata de Reyes Magos de Carmona.

Visto el acuerdo de Junta de Gobierno Local de fecha seis de junio de dos mil doce, por el que se propone al Pleno Municipal conceder el nombramiento de Hijo Predilecto a D. Manuel Fernández García (Manolín Fernández)

En virtud de los artículos 190 y 191 del Real Decreto 2568/1986, de 28 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales, y el

artículo 10 y 11 del Reglamento de Honores, Distinciones y Protocolo de este Ayuntamiento.
Por todo lo cual, la Junta de Gobierno Local propone al Pleno Municipal:

PRIMERO.- Conceder el nombramiento de Hijo Predilecto a D. Manuel Fernández García (Manolín Fernández), nacido en Carmona en 1927, por destacar especialmente como un extraordinario pintor de estilo realista y costumbrista que se ha labrado una trayectoria artística reconocida más allá de nuestra localidad y que ha sido referencia para numerosos artistas.

D. Manuel Fernández García ha sido también un excelente embajador de Carmona porque, a través de su obra, infinidad de personas han podido descubrir y admirar al mismo tiempo la belleza patrimonial y monumental de esta ciudad.

Más allá de su prolija y admirada obra pictórica, “Manolín Fernández” es un Carmonense que ha demostrado a lo largo de su vida un compromiso ejemplar hacia su ciudad, su estrecha vinculación con varias hermandades locales y su trabajo como director artístico de la Cabalgata de Reyes Magos de Carmona.

SEGUNDO.- Dar traslado de este acuerdo al interesado

TERCERO.- Publicar en el Boletín Oficial de la Provincia de Sevilla”.

En primer lugar, toma la palabra el Sr. Concej-al-delegado de Cultura y de Patrimonio Histórico y Turismo que da lectura a los méritos del interesado:

“En respuesta a la solicitud realizada a este Excmo. Ayuntamiento por la Peña La Giralduilla el pasado 18 de abril sobre la idoneidad y oportunidad de proceder a nombrar a D. Manuel Fernández García, conocido entre nosotros como “Manolín Fernández”, Hijo Predilecto de Carmona, paso a continuación a describir brevemente algunos de los méritos de este carmonense singular:

Manuel Fernández García nace en Carmona el 29 de diciembre de 1927. Casado con Antonia Góncor Domínguez, matrimonio del que nacen siete hijos.

Ya en sus primeros años de bachiller en el colegio de San Hermenegildo de Dos Hermanas y Escolapios de Sevilla, destaca en las clases de dibujo artístico que entonces se impartían en los primeros cursos.

Nuestro paisano José Arpa, en una de sus habituales visitas a su ciudad natal, queda impresionado por los dibujos que le muestra Manuel Fernández y al momento lo toma como discípulo aventajado, impartándole clases y enfrentándolo a paisajes naturales en los que Manolín empieza a plasmar la luz de Andalucía y de Carmona, recorriendo calles soleadas y patios llenos de flores y rico colorido que caracterizará gran parte de su obra y la hará reconocida y reconocible nacional e internacionalmente.

De hecho, muchos de sus trabajos se encuentran hoy repartidos en distintos lugares de España y del extranjero, en países como Venezuela, México, Japón o Alemania.

De 1965 a 1978 recorre la ruta de los pueblos blancos por las provincias de Cádiz y Málaga, llegando hasta las Alpujarras de Granada en las que realiza obras de pequeño formato.

De 1984 a 1987 pinta para al Diputación Provincia de Cádiz y decora con sus óleos y acuarelas el nuevo Ayuntamiento de Mairena del Alcor y el vestíbulo del Hotel Vega Altas de la ciudad extremeña de Don Benito, con obras correspondientes a la comarca.

Manolín Fernández no ha sido un artista de exposiciones, pero sí podemos mencionar algunas de ellas:

- En 1947 da comienzo la exposición anual que con motivo de las fiestas patronales organiza el Ayuntamiento de Carmona, en las que es galardonado con los primeros premios de óleos y acuarelas.
- En 1963 participa en la exposición colectiva del Círculo de Labradores de Sevilla
- Desde 1981 a 2005, expone en la Galería Daza de Jerez de la Frontera.
- De 1993 a 1996 lo hace en la sala de Exposiciones del Patio de los Naranjos de Santa María de Carmona y en la Casa de la Cultura de la ciudad.
- A partir del año 1999, en las Galería de Artes Ingres y Puerta de Alcalá de Madrid.

Como parte importante de su labor creativa y artística, realiza el diseño de numerosos carteles, entre ellos:

- 1970: Fiestas del Corpus Christi de Carmona

- 1971: Romería de la Virgen de Gracia de Carmona
- 1983: Carnaval de Carmona
- 1995: Feria de Mairena del Alcor
- 1996: 475 aniversario del Señor de San Felipe de Carmona
- 1996: Fiestas Mayores de Grazalema (Cádiz)
- 2001: Vía Crucis de Nuestro Padre Jesús de la Columna de Carmona

Además de otros carteles conmemorativos en localidades como Marchena y Arahal.

Desde 2001 hasta la actualidad participa en las subastas de arte del grupo El Monte-Cajasol, en las que sus obras son altamente consideradas por los coleccionistas.

Manolín Fernández no sólo destaca por su calidad artística, sino también por ser un carmonense vinculado estrechamente a nuestra ciudad, su cultura, sus fiestas y tradiciones y asus gentes. Como muestra de ello, citaremos sólo algunos ejemplos:

De 1956 a 2001 es el director artístico de la Cabalgata de Reyes Magos, renovando su imagen y dotándola de la riqueza visual y artística que ha continuado brillantemente su propio hijo. En 1969 encarna al Rey Baltasar en dicha cabalgata.

Manuel Fernández es también un carmonense estrechamente vinculado a la Peña La Giraldilla, que lo nombra socio de honor como muestra de gratitud y reconocimiento por su labor en la misma.

Asimismo, forma parte de varias hermandades de Carmona: Quinta Angustia, de la que fue hermano mayor durante quince años, Virgen de Gracia, Hermandad de la Esperanza y Santo Entierro y habitual colaborador de la Hermandad de la Columna, Amargura, Santa Caridad y la Orden Tercera de los Siervos de María. Formó parte también de la comisión de las obras de restauración de la Iglesia de San Bartolomé.

Por último, en el año 2003, el pleno de este Ayuntamiento acuerda rotular una plaza de la antigua judería de Carmona con el nombre de Manuel Fernández (pintor).

La solicitud realizada por la Peña La Giraldilla ha contado además con la adhesión y apoyo de numerosas entidades, asociaciones y colectivos de Carmona, como los siguientes:

- Colegio Salesiano
- Peña El Perol
- Asociación de Vecinos "La Alcantarilla"
- Hermandad de la Amargura (San Felipe)
- Amigos de la Guitarra
- Hermandad de la Columna (Santiago)
- Alkandoro
- Centro Social Nuevo Día
- Consejo de Hermandades y Cofradías de Carmona
- Hermandad de la Humildad y Paciencia
- Cáritas Parroquial de Santa María
- Asociación Vida
- Hermandad del Sagrado Descendimiento (San Francisco)
- Hermandad de la Esperanza
- Asociación Plaza Arriba
- Club Bultaco.
- Asociación de Mujeres Isabel Ovín

- Fundación Hospital de la Santa Caridad.
- Orden Seglar de los Siervos (El Salvador)
- Archivero Municipal – Ayuntamiento de Carmona.
- Club Ciclista de Carmona
- Club de los Norios Tabernarios.
- Club Deportivo Carmona.
- Partido Popular
- Club Cultural y Deportivo de Petanca “Virgen de Gracia”
- Iglesia Prioral de Santa María.
- Asociación Cultural Casino Carmona
- Hermandad de la Santa Caridad.
- Ruta Bética Romana.
- Oficina de Turismo de Carmona.
- Centro de la Universidad Pablo Olavide en Carmona.
- Biblioteca Municipal “José María Requena”
- Agrupación Coral Virgen de Gracia.
- Hermandad Ntra. Sra. la Santísima Virgen de Gracia
- Hermandad de la Sagrada Expiración.
- Cáritas San Bartolomé
- Colegio Ntra. Sra. de Lourdes.
- Parador de Turismo.
- Asociación Cultural Filarmónica “el Arrabal”
- Hermandad Ntra. Sra. del Rocío.
- Rondalla antigua Tuna de Carmona.
- Cáritas San Antón.
- Plataforma del Voluntariado de Carmona.
- Peña los Tranquilotes
- Nuevas Generaciones del Partido Popular
- Peña El Búcaro
- Casa de la Cultura del Ayto. Carmona.
- Club Baloncesto Carmona
- Cáritas Parroquial de San Pedro
- Asociación cultural “Lances de Capote”
- Asociación Cultural Callejuela del Codo
- Asociación Carmonense del Carnaval
- Club de Tenis Karmo”

Abierto el turno de intervenciones, Dña. Adriana Espinoza Hernández procede a leer lo siguiente:

“¿Como se transmite la memoria de un pueblo? A través de la palabra, los cuentos, los relatos, la poesía... A través de la música con sus cantos populares, óperas, sinfonías... A través de la imagen. A través del arte.

Vivimos en un mundo en el que solo se valora lo material.
Lo cierto es que es un valor efímero.

¿Qué queda en realidad de la memoria del hombre?

Cuando uno tiene la suerte de ver los bajorrelieves asirios, el Partenón, las maravillosas esculturas de la civilización cicládica o las pinturas rupestres de Tassili, se emociona profundamente, es la memoria del ser humano a través de la expresión artística.

Muchas veces estas obras se elaboraron sin ninguna pretensión, sin embargo llegan hasta nuestros días como la mayor expresión de aquellos hombres que pasaron por el mundo y dejaron su impronta en aquellas piedras.

No se valora el arte en su justa medida, el arte tiene un valor terapéutico, a través del arte nos podemos comunicar, expresar, rebelar, denunciar.

La creación es una introspección, una búsqueda sin fin.

Para crear hay que observar, hay que amar, hay que sentir.

Hoy es un día importante para Manuel Fernández. Sin duda ha observado, amado y sentido a lo largo de su vida, se ha expresado y sigue expresándose a través de su obra, que es el testimonio de una ciudad que ama, su ciudad, Carmona.

A través de sus cuadros apreciamos y vemos la vida interior de un pueblo, sus costumbres y colores, sus olores, sus calles, sus rincones.

Manolín, nombrándole hijo predilecto queremos reconocer la labor de toda una vida.

Carmona estará en la memoria de muchos gracias a su obra y en estos tiempos de crisis en los que parece que solo el dinero importa, nos reunimos para celebrar algo distinto, el arte enaltece al ser humano.

Manolín, desde el grupo municipal de Izquierda Unida queremos felicitarle sinceramente por un reconocimiento merecido”.

El Sr. Fajardo Belloso, portavoz del grupo municipal Socialista, interviene para reconocer los actos, hechos y méritos que le corresponden a D. Manuel y le da la enhorabuena por dicho reconocimiento a través del nombramiento de hijo predilecto de Carmona.

A continuación el Sr. Rodríguez Puerto, portavoz del grupo municipal UP Carmona, interviene para agradecer la iniciativa de la Peña de La Giraldilla por iniciar este reconocimiento. Asimismo, hace mención a la exposición artística que se ha inaugurado que expresa la trayectoria artística de D. Manuel Fernández, así como a su importancia en la Cabalgata de Reyes de Carmona.

Seguidamente, el Sr. Sanromán felicita D. Manuel Fernández, y resalta su valía como persona, además de como artista; recalca la labor como pintor en la ciudad de Carmona.

Asimismo, el Sr. Alcalde agradece la intervención de los distintos grupos y de todas las asociaciones que se han sumado a esta iniciativa.

Destaca brevemente una anécdota referente a una exposición en la que había un cuadro de Picasso y su interpretación.

A través de cuadros de “Manolín Fernández”, han descubierto muchas partes de Carmona y lo considera un buen embajador de la ciudad, para que la conozcan en todas partes.

No obstante, destaca a la persona considerando que es necesario reconocer esta faceta incluso más que la de pintor.

Finalizado el turno de intervenciones, el Pleno Municipal, por unanimidad de los Señores Capitulares asistentes y en votación secreta, acuerda aprobar la propuesta que antecede en sus justos términos.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, de orden de la Presidencia se dio por finalizada la sesión, siendo las 21.40 horas, de todo lo cual, como Vicesecretaria, doy fe y certifico.

EL PRESIDENTE.-

LA VICESECRETARIA GRAL.-