

XI CONGRESO DE HISTORIA DE CARMONA
La imagen de Carmona a través de la Historia, la literatura y el arte
28,29 y 30 de septiembre de 2017
Aula “Maese Rodrigo” (Carmona)

BOLETÍN DE MATRICULACIÓN

NOMBRE:

APELLIDOS:

DOMICILIO:

C.P.:

LOCALIDAD:

PROVINCIA:

TFNO. FIJO:

TFNO. MÓVIL:

CORREO ELECTRÓNICO:

TIPO DE MATRÍCULA (MARCAR LA QUE PROCEDA)

ASISTENCIA **GRATUITA**

ACTAS (15 €)

Todos los interesados en reservar las Actas del Congreso deberán ingresar el importe de la matrícula
en

La Caixa, CCC 2100/2597/50/0201003130

Este boletín de matriculación, cumplimentado y acompañado del certificado bancario del ingreso correspondiente (en el caso que proceda por el tipo de matrícula) deberá entregarse, de lunes a viernes, en horario de 9:00 h. a 14:30 h. y de 16:00 h. a 20:30 h. hasta el 26 de septiembre en: Biblioteca Pública Municipal “José M^a Requena, C/ Domínguez de la Haza s/n, 41410 Carmona (Sevilla) o bien por correo electrónico a la siguiente dirección, biblioteca@carmona.org, admitiendo también inscripciones telefónicas (954 19 14 58) si se trata de sólo asistencia.

XI CONGRESO DE HISTORIA DE CARMONA

LA IMAGEN DE CARMONA A TRAVÉS DE LA HISTORIA, LA LITERATURA Y EL ARTE

Carmona vista, Carmona inventada, Carmona imaginada

DIRECTORES DEL CONGRESO

Prof. Dr. Manuel González Jiménez, Catedrático de Historia Medieval, Univ. Sevilla

Prof. Dr. Antonio Caballos Rufino, Catedrático de Historia Antigua, Univ. Sevilla

PROGRAMA

JUEVES 28 de SEPTIEMBRE de 2017

10,00-10,30 Inauguración

10,30-11,00 Conferencia inaugural
ALFONSO JIMÉNEZ MARTÍN
La imagen de Carmona

I.- IMÁGENES

11,00-11,30 JOSÉ LUIS ESCACENA CARRASCO
Carmona como paradigma de Tarteso

11,30-12,00 MANUEL BENDALA GALÁN
Semblante púnico de Carmona

12,00-12,30 Pausa

12,30-13,00 ANTONIO F. CABALLOS RUFINO
Roma y la generación de las *Laudes municipii Carmonensium*

13,00-13,30 RAFAEL VALENCIA RODRÍGUEZ
La época árabe

17,00-17,30 MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ
De la Carmona medieval a la Carmona moderna

17,30-18,00 FERNANDO OLMEDO GRANADOS
La presencia de Carmona en la cartografía histórica

18,00-18,30 ÁLVARO RECIO MIR
El paisaje agrario: haciendas y cortijos

18,30 - 19,00 Pausa

II.- RELATOS

- 19,00-19,30 ROCÍO PLAZA ORELLANA
Los relatos de viajeros
- 19,30-20,00 ROGELIO REYES CANO
Una visión literaria de Carmona a mediados del siglo XIX: La estrella de Vandalia, de Fernán Caballero.

VIERNES 29 de SEPTIEMBRE de 2017

- 10,30-11,00 ANTONIO MONTERO ALCAIDE
Carmona en la literatura del siglo XX. José María Requena
- 11,00- 11,30 FRANCISCO JOSÉ CRUZ
Palimpsesto, revista de creación
- 11,30-12,00 ANTONIO NARBONA JIMÉNEZ
El español andaluz que hablan los carmonenses
- 12,00-12,30 Pausa

III.- VISIONES

- 12,30-13,00 JUAN FERNÁNDEZ LACOMBA
La imagen de Carmona en la pintura del siglo XX. Bonsor, Arpa, Rodríguez Jaldón
- 13,00-13,30 MANUEL FERNÁNDEZ GONCER
La última generación de pintores de Carmona. Manolín Fernández
- 17,00-17,30 LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ
Carmona en la fotografía
- 17,30-18,00 VÍCTOR MANUEL BARRERA RODRÍGUEZ
Carmona en el Séptimo Arte
- 18,00-18,30 SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA
La imagen de Carmona a través de sus símbolos
- 18,30-19,00 Pausa
- 19,00-19,30 Presentación del libro Religión y Espiritualidad en Carmona. Actas del X Congreso de Historia de Carmona
- 19,30-20,00 Acto de Clausura

SÁBADO 30 de SEPTIEMBRE DE 2017

La imagen de Carmona, hoy.
Visita guiada