

Carmona y su Virgen de Gracia
Septiembre 2018



Edita:

Hermandad
de Nuestra Señora la Santísima
Virgen de Gracia.
Patrona de Carmona
c/ Santa María de Gracia, 2
Teléfono 95 419 09 90
41410 - Carmona (Sevilla)
hdadvirgendegracia@gmail.com

Colabora:

Excmo. Ayuntamiento
de Carmona

Fotografía portada:

Jesús García Fotografía

Fotografías páginas centrales:

Gerardo Rodríguez, Fotógrafo

Fotografías:

Jesús García Fotografía
Gerardo Rodríguez, Fotógrafo
Vicente de la Ossa Márquez
Francisco Ruíz de la Cuesta
Juan Manuel Jiménez Pérez
Daniel Vaquero
J. M. Martín Mena
Archivo de la Hermandad

Depósito Legal:

SE - 234 - 1965

Maquetación e impresión:

Ingraprint, S.L - 955 183 352
Carmona, Sevilla (España)

Nota:

La Hermandad de la
Virgen de Gracia no suscribe
necesariamente las opiniones
libres que cada autor expone en
las páginas de esta revista.

CARMONA Y SU VIRGEN DE GRACIA

**REVISTA DE DIVULGACIÓN
DE LAS FIESTAS PATRONALES
SEPTIEMBRE 2018**



— SUMARIO —

- 6 • *Convocatoria de Cultos*
Carmona
- 7 • *De Ortu Virginis, sobre el nacimiento de la Virgen*
Antonio J. Gayoso Rodríguez
- 9 • *Nuestra Señora, canal de todas las gracias*
José Ignacio Arias García, Pbro.
- 10 • *Juventud, divino tesoro...*
Juan Manuel Ávila Gutiérrez
- 11 • *Devoción al Corazón de Jesús*
Sergio García Rojas, Pbro.
- 12 • *Cartel anunciador de la Romería y Fiestas Patronales 2018*
José María Puerta Muñoz
- 14 • *Reencuentro con un cartujo carmonense después de casi setenta años*
Manuel Losada Villasante
- 18 • *Dolores Sopeña, ... su paso por Carmona*
La Hermandad
- 21 • *Extractado del "Pregón de las Glorias de María" del año 2002*
Antonio Montes Buza
- 24 • *La Virgen de Gracia, su voz en las campanas*
José María Estudillo Carmona
- 26 • *Crónica de un viaje*
Francisco Gavira Gordón
- 28 • *Semblanza del Santo Rey don Fernando III, Rey de Castilla y León*
Manuel González Jiménez
- 33 • *Llena eres de Gracia*
Francisco de Asís Jesús Coronado Torres
- 35 • *Santísima Virgen de Gracia, ¡Valme!*
Hugo Santos Gil
- 38 • *Un homenaje más que merecido a María Luisa García Valverde "Chicha"*
Valentín Pinaglia Gavira
- 42 • *Las margaritas se abren al amanecer*
Francisco Ruiz de la Cuesta
- 45 • *En la vida y en la muerte ampárame Señora*
Lucía Jiménez Fernández
- 46 • *Nuevos aportes a los orígenes familiares del cronista carmonense Alonso Góngora*
Esteban Mira Caballos
- 51 • *Ramillete bíblico para la Virgen de Gracia*
Un Monje
- 54 • *Verdaderos amigos y amigos distantes*
Guillermo Gordillo Navas
- 56 • *Memorias de la Hermandad 2017-2018*
Rafael Escamilla Cabeza
- 72 • *A la cal sin alegría*
Antonio Montero Alcaide
- 76 • *50 aniversario de la constitución Hdad. Virgen de Gracia en Cataluña*
Hermandad de la Virgen de Gracia en Cataluña
- 79 • *Presentación a la Santísima Virgen de Gracia de los niños nacidos...*
La Hermandad
- 80 • *Seis matrimonios celebraron sus Bodas de Plata y Oro...*
La Hermandad
- 81 • *Recuerdo de nuestros hermanos...*
La Hermandad
- 82 • *"Cristo Vive"*
Sergio García Rojas, Pbro.
- 84 • *La fábrica de los sueños*
María de Gracia Rodríguez González
- 87 • *Huir del sentimiento ante la realidad*
Ramón Rodríguez Rodríguez
- 89 • *Una nueva Gracia para el mundo*
Pedro Macías Fernández
- 90 • *La Virgen de Gracia en mi Pregón de las Glorias*
Rafael Roblas Caride
- 92 • *Vosotros sois la sal de la tierra, vosotros sois la luz del mundo*
Marcelino Sanromán Ávila
- 97 • *"Yo tengo confianza en ustedes jóvenes y pido por ustedes..."*
José Ricardo García Román
- 98 • *En memoria de mi tío, Antonio de P. Jiménez Falcón*
María Manuela García Jiménez
- 101 • *Restauración de los candelabros del Altar de la Santísima Virgen de Gracia*
Grupo Joven de la Hermandad
- 102 • *"En Él la Redención es abundante"*
Juan Manuel Jiménez Pérez
- 109 • *Devoción de una vasca*
Maite Eguía
- 110 • *600 años de la Hermandad de Ceramistas y Pescadores*
Francisco Ruiz de la Cuesta
- 112 • *El amor de Dios*
Manuel Pachón Márquez
- 113 • *La Virgen de Gracia y Morón de la Frontera*
La Hermandad
- 115 • *Manolín Fernández, un verdadero artista paisajista*
Guillermo Gordillo Navas
- 117 • *Una historia de amor y devoción*
Josefa Delgado Barroso
- 118 • *Iniciativa para el reconocimiento a D. Joaquín Rueda Muñoz*
Hermandad del Santo Entierro y Peña Cultural "La Amistad"
- 119 • *In Memoriam de Paco Cintado*
La Hermandad







SOLEMNES

CULTOS

Que la muy Noble y muy Leal Ciudad de Carmona dedica a su Excelsa Patrona la Santísima

VIRGEN DE GRACIA

- Día 1 de Septiembre:** A las 7:00 h. de la mañana, **Rosario de la Aurora al Santuario de la Santísima Virgen y Santa Misa.**
- Día 2 de Septiembre:** **Romería a la Ermita de Nuestra Señora.** A las 8:30 h. en la Parroquia de San Antón, Misa de Romeros.
A las 20:00 h. Regreso de la Romería a la Ciudad.
- Día 5 de Septiembre:** A las 18:30 h. **bajada y devoto Besamanos de la Venerada Imagen de la Santísima Virgen.**
El filial homenaje de los carmonenses durará hasta las 23:30 h. (aproximadamente).
Tras el traslado de la Sagrada Imagen a la Sacristía, quedará expuesta a la veneración de todos los fieles, velándola hasta la mañana del día 6 a las 11:00 h.
- Día 6 de Septiembre:** A las 20:00 h. celebración comunitaria del Sacramento de la Penitencia.
- Día 7 de Septiembre:** A las 21:00 h. **VÍSPERAS SOLEMNES** y Santa Misa.
- Día 8 de Septiembre:** **SOLEMNIDAD DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE GRACIA**
Patrona Canónica de la Ciudad.

A las 6:00 h. **REZO DEL SANTO ROSARIO Y EJERCICIO DE LA NOVENA**
A las 6:30 h. Misa Primera. A las 8:00 h. Santa Misa y a las 10:00 h. Misa Solemne.
A las 11:30 h. **SOLEMNE CONCELEBRACIÓN EUCARÍSTICA**
Con asistencia del Clero de la Ciudad, Excmo. Ayuntamiento bajo mazas, Autoridades Civiles y Militares, Consejo de Hermandades y Cofradías, Hermandades y Asociaciones de la Ciudad.

Del 8 al 16 de Septiembre:

A las 6:00 h. **REZO DEL SANTO ROSARIO Y EJERCICIO DE LA NOVENA**
A las 6:30 h. **MISA PRIMERA** con homilía del

Rvdo. P. Sr. D. Manuel Dana Nuevo, Pbro.

Párroco de San Fernando y Santiago de Villanueva del Río y Minas.

A las 8:00 h. Santa Misa.
A las 10:00 h. **MISA SOLEMNE.**
A las 18:00 h. de la tarde, **Ejercicio de la Novena para los niños.**
A las 21:00 h. **EJERCICIO VESPERTINO DE LA NOVENA ANTE LA AUGUSTA Y REAL PRESENCIA DE JESÚS SACRAMENTADO**

SOLEMNÍSIMA NOVENA

ocupará la Sagrada Cátedra el

Rvdo. P. Sr. D. Marcelino Manzano Vilches, Pbro.

Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías de Sevilla.

- Días 9 y 16 de Septiembre:** A las 11:30 h. de la mañana **SOLEMNE CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA**
- Día 15 de Septiembre:** **VIGÉSIMO OCTAVO ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA**
- Día 16 de Septiembre:** Último de la Novena, al finalizar los Cultos Vespertinos,

SOLEMNE PROCESIÓN CON SU DIVINA MAJESTAD

- Día 17 de Septiembre:** A las 9:30 h. Solemne Misa de Requiem, por todos los hermanos y devotos difuntos.
A las 19:30 h. Solemne traslado de la Santísima Virgen desde la Sacristía a su Camarín y Santa Misa.

En la tarde del día 7 y las mañanas del 8 al 16, habrá suficientes confesores en la Prioral de Santa María.
La parte musical de estos cultos estará a cargo del Coro de Campanilleros y de la Agrupación Coral "Virgen de Gracia", acompañada de orquesta, Grupo "Gracia Bendita" y Emilio Francisco Bautista Florido "Organista de la Prioral de Santa María".

La Hermandad suplica a todos los hermanos y devotos porten en todos los actos la medalla de la Santísima Virgen.
Como es tradicional, los tres ejercicios diarios de la Novena finalizarán con el canto de la Salve Popular.

A.M.D.G.

Carmona, Septiembre 2018



De Ortu Virginis

Sobre el nacimiento de la Virgen

Antonio J. Gayoso Rodríguez
Hermano Mayor

Hoy nace una clara Estrella,
tan divina y celestial, que,
con ser Estrella, es tal, que
el mismo sol nace en Ella.

Sobre la Natividad de María, el cardenal Shuster escribió una de las páginas más significativas que sirven para introducirnos en el tema: “Como la primera Eva fue formada de la costilla de Adán, toda radiante de vida y de inocencia, así María, espléndida e inmaculada, salió del corazón del verbo eterno, el cual, por obra del Espíritu Santo, quiso modelar aquel cuerpo y aquella alma que debían servirle un día de tabernáculo y de altar. Este es el significado de la natividad de María. Ella es la aurora anunciadora del día, es el brote que despunta de la venerada raíz de Jesé; es el nuevo río que brota del paraíso y se apresta a irrigar el mundo entero; es la nueva Eva, esto es, la vida y la madre de los vivientes que en este día nace para aquellos que tuvieron a Eva como madre del pecado y de la muerte”.

La incidencia de la natividad de María está expresada “Tu nacimiento, oh Virgen Madre de Dios, anunció la alegría a todo el mundo. De ti nació el sol de la

justicia, Cristo, nuestro Dios, que, borrando la maldición, nos trajo la bendición, y, triunfando de la muerte, nos dio la vida eterna”.

La fiesta de la Natividad de la Virgen María, está constantemente relacionada con la luz de Cristo: si Cristo es el sol de justicia, María es la aurora, la estrella que anuncia el sol, el punto de partida, el regazo de la encarnación divina.

La historia de la salvación tiene un prelude, y este prelude se llama María. Lo dice muy claramente la oración colecta de la misa de la fiesta: “Cuántos hemos recibido las *primicias* de la salvación por la maternidad de la Virgen María...”

Justamente este concepto de María como primicia de salvación es el que ha llevado y lleva al pueblo a iluminar con hogueras la noche entre el 7 y el 8 de septiembre, como ocurre en Loreto; y también a iluminar fantasmagóricamente, el día 8 de septiembre, calles y plazas en honor de la Estrella que anuncia el Sol, costumbre existente en Militello Val di Catania en Italia, que se precia de tener un santuario dedicado precisa-



El nacimiento de la Virgen, óleo sobre lienzo (1,85cm por 1,65cm) del pintor Bartolomé Esteban Murillo, realizada originalmente en 1660 para la capilla de la Concepción de la Catedral de Santa María de la Sede de Sevilla. Actualmente se encuentra en el Museo del Louvre de París.



mente a la Virgen de la Estrella. Festejos similares se dan también en España.

Hay que comenzar afirmando que, a diferencia de lo que ocurre con el nacimiento del Bautista, el evangelio no dice nada del nacimiento de Nuestra Señora.

La primera fuente de narración del nacimiento de la Virgen es el apócrifo Protoevangelio de Santiago, que coloca el nacimiento de la Virgen en Jerusalén, en el lugar en que debió existir una basílica en honor a María, junto a la piscina probática, según cuentan diversos testimonios entre los años 400 y 600. Después del año 603 el patriarca Sofronio afirma que ése es el lugar donde nació la Virgen, posteriormente la arqueología ha confirmado la tradición.

La fiesta de la natividad de la Santísima Virgen surgió en oriente y con mucha probabilidad en Jerusalén, hacia el siglo V. Allí estaba siempre viva la tradición de la casa natalicia de María. La fiesta surgió muy probablemente como dedicación de una iglesia a María, junto a la piscina probática; tradición que se relaciona con el actual santuario de Santa Ana.

La fiesta fue fijada el 8 de septiembre probablemente porque, representando María el papel del comienzo de la obra de la salvación, era muy oportuno celebrar su nacimiento al principio del año eclesiástico según el *Monologium Basilianum*. Una narración apócrifa titulada *De Ortu Virginis* ponía la concepción en el seno de Santa Ana a primeros de mayo, y refería que Nuestra Señora había nacido, ¡a los cuatro meses de gestación!

El primer documento de la fiesta parece ser un himno de Romanos Melodas, himnógrafo griego que vivió entre los años 536-566. En el himno es puesta en verso la narración del nacimiento de la Virgen según el protoevangelio de Santiago, y después se habla de la alegre solemnidad con que era celebrada la fiesta. En oriente la fiesta adquirió bien pronto gran importancia. El obispo de Creta, en el año 701, le dedicó cuatro sermones.

En occidente la fiesta fue introducida hacia el siglo VII. En Galia la encontramos citada en el calendario de Sonnnatius, obispo de Reims (614-613). En Roma,

el Sacramentario Gelasiano (1016-1019) trae las tres oraciones de la misa. El Liber Pontificalis (1376), en la segunda mitad del siglo VII, la considera como ya existente, y refiere el papa Sergio I, para darle mayor relieve, quiso que se celebrase lo mismo que se hacía con otras fiestas: la Presentación de la Santísima Virgen, la Anunciación y la Dormición, con una procesión que debía salir de la iglesia de San Adrián para acabar en Santa María la Mayor.

A partir del siglo XI la fiesta fue adquiriendo cada vez más importancia, tanto que llegó a tener una octava. Esta fue establecida por el papa Inocencio IV en 1243, como consecuencia de un voto formulado por los cardenales en el cónclave de 1241, cuando, durante tres meses, los cardenales electores fueron mantenidos prisioneros por Federico II. El papa Gregorio XI en 1378 hizo preceder la fiesta de una vigilia, y más tarde el mismo papa quiso incluso realizar por sí mismo la celebración solemne.

La fiesta de la Natividad de la Santísima Virgen, fijada el 8 de septiembre, antes del papa Sergio I, no fue, pues, condicionada por la fiesta del 8 de diciembre (solemnidad de la Inmaculada Concepción, muy posterior), sino que más bien fue aquella la que condicionó la celebración de la solemnidad de la Inmaculada el 8 de diciembre.

Muchos son los santos y poetas que han dedicado verdaderas joyas literarias a la Santísima Virgen, el cardenal Newman en sus meditaciones sobre las Letanías dice:

“María Estrella de la mañana tras la noche oscura, y precursora siempre del Sol”.

San Bernardo Doctor de la Iglesia le dedica: *“Si se levantan los vientos de la tentación: si te arrastra hacia los acantilados de la desesperación... mira la estrella; invoca a María”. Si están a punto de ahogarte las olas de la soberbia, la ambición, la envidia, la rivalidad... mira la Estrella; Invoca a María.*

Antes de salir el sol, hay una estrella que, por ser más brillante que otras, permanece aun durante el alba. Es la Estrella de la mañana que anuncia el día. María nos anuncia la llegada del Señor, el Sol que viene.

Bibliografía: Nuovo Dizionario di Mariología. Edizioni Paoline. Roma 1986. Mariología. Alejandro Martínez Sierra, S.J. Ediciones Aldecosa. Burgos.



Nuestra Señora, canal de todas las gracias

José Ignacio Arias García, Pbro.

Párroco y custodio de la Virgen de Gracia

Queridos hijos e hijas de Carmona:

Un año más se acercan las fiestas de nuestra Madre a quien tanta devoción tenemos. Yo diría que Carmona sin la Virgen de Gracia nos faltaría algo en nuestra vida cotidiana. Ella ampara con su intercesión maternal los anhelos de cada hijo de esta Ciudad y es una guía espiritual para cada uno de nosotros.

Tenemos puesta la confianza de que como intercesora cada día nos ayuda a vivir y a lograr que nuestra vida tenga un sentido no solo humano sino también espiritual. Es importante que la Virgen sea signo también de lo que esperamos después del paso terrenal de este mundo pues todo no acaba aquí sino que nos espera la resurrección y la vida eterna.

Este esperar en el Señor nos alienta en el caminar que Jesús quiso ofrecer en su paso por esta tierra, que no estamos solos y que el que carga con su cruz cada día y se deja guiar por el Señor heredará la vida eterna. La Madre de Dios guarda como tesoro importante la palabra divina y Ella es fuente de Gracia cuando hacemos que esa palabra esté viva dentro de cada uno de nosotros.

Cada día veo la devoción que pasa por la mirada de la Santísima Virgen. Una ofrenda, una súplica, un ofrecimiento personal. Ella lo escucha todo y nos ayuda en el día a día. Nosotros nos agarramos a la devoción de la Virgen. Siempre se ha dicho que nos tenemos que agarrar en este mundo a algo. Nosotros le ponemos nombre la Virgen de Gracia.

Nuestro Señor es la fuente de todas las gracias. Nuestra Señora es el canal de todas las gracias. Todo cuanto a Él pedimos Él lo tiene, pues es infinito y posee todo. Todo cuanto pedimos por medio de Nuestra Señora lo obtenemos. Es bien conocida la afirmación de que, si olvidamos a María, y pedimos por medio de los Ángeles y de los Santos sin la mediación de Ella, pues nada obtendremos.

La devoción es un acto de la voluntad por el que el hombre se ofrece a Dios, se entrega prontamente a su servicio. Admiramos a la Virgen y cuidamos su devoción día a día. Con sus velas encendidas vemos que nuestros corazones arden por ella pidiéndole y rogándole.

Una devoción a nuestra Madre sería que el primer pensamiento del día, al despertarnos fuera para Ella te-

niéndola presente en el comienzo del día, seguro que al final de la jornada veríamos los resultados de ese pensamiento. Es una forma de consagrarnos a Ella.

Otra devoción hacia María sería rezar el ángelus al medio día, al toque de las doce como la gente del campo paraban a mediodía para realizar esta bella oración a la Madre. Es una forma de santificar las horas y tenerla presente en medio de la jornada.

Rezar el rosario. Que cada cuenta es una flor para María que nos hará estar más cerca de Ella. Tener un cuadro o imagen de la Virgen a quien mirar en un momento dado y verla que está cerca de nosotros.

Otra devoción que en Carmona siempre estuvo presente y se está perdiendo. Que sus hijas lleven el nombre de Gracia. Qué manera más hermosa de devoción a la Patrona que llevar su nombre. **Todo un honor.**

Espero que todas estas devociones a la Virgen de Gracia estén presentes entre todos nosotros. Que ningún carmonense piense que la Virgen está lejos de ellos, al contrario está más cerca de lo que a veces nos creemos.

Pero también hay que pedirle a la Virgen por las vocaciones sacerdotales. ¿Quién podrá ofrecer un culto a la Virgen cuando ya no haya sacerdotes? A los jóvenes de Carmona les pregunto ¿os habéis planteado alguna vez ser sacerdotes y **ofrecer vuestra vida a DIOS?**

Tenemos que **pedir por las vocaciones** a la Vida sacerdotal. Sin sacerdotes, el altar se verá vacío y los cultos también. Esperemos que este año la Virgen de Gracia mueva los corazones de los jóvenes de Carmona. Sin médicos las enfermedades no se curarán, sin sacerdotes las almas de muchos se apagarán.

Carmona, en Septiembre, volveremos a ver a la Virgen de Gracia en su altar mayor. Ella os quiere ver a Todos acercaros a Ella y sentir el alivio de vuestra Madre. Ayudemos también a la Prioral para que siga siendo el arca que guarda la alianza de la Toda llena de Gracia. Las Puertas están abiertas para todos, porque es una fiesta para cada hijo e hija de Carmona, que la Madre colme todas vuestras necesidades y aliente a todas las almas.

Felices días de la Virgen de Gracia y mi bendición de parte de Ella para todos.



Juventud, divino tesoro...

Juan Manuel Ávila Gutiérrez
Alcalde de Carmona

Decía Mateo Alemán que *“la juventud no es un tiempo de la vida, sino un estado del espíritu”*. Afirmación, sin duda, que nos hace reflexionar si realmente la edad física de una persona puede condicionar su manera de pensar, de actuar en la sociedad o de afrontar sus sueños con una mayor o menor dosis de ilusión.

Lo cierto es que, en este sentido, confluyen muchas opiniones distintas y controvertidas que apelan a la experiencia, a la responsabilidad o al propio conocimiento y a la formación como fronteras naturales entre la juventud y la edad adulta.

La realidad de esta sociedad moderna y más longeva de nuestra historia es bien distinta; y no sólo está cambiando esa inercia, sino que está permitiendo la ampliación de esa frontera natural hasta límites que jamás hubieran imaginado nuestros antecesores.

Pero por mucho que la ciencia, la alimentación o el estado del bienestar nos ayude a prolongar nuestra salud y, por ende, nos regale ese estado del espíritu necesario para seguir sintiéndonos jóvenes, la propia esencia de la vida hace infranqueable el pensamiento, por mucho que insistamos, que no es lo mismo ser joven que sentirse joven.

Dicho lo anterior y salvando las distancias, quería en este artículo, que amablemente me ofrece nuestra querida Hermandad, expresar mi gratitud a la juventud carmonense, consciente de que en sus manos está el futuro más inmediato de nuestra Ciudad.

Juventud que ahora, más que nunca, está implicada en el tejido cultural, empresarial, asociativo, religioso, docente o deportivo. Son ellos los que tienen la enorme responsabilidad de portar el relevo generacional que se hace imprescindible para que perduren en el tiempo nuestras señas de identidad y nuestras tradiciones, forjadas desde el esfuerzo, el sacrificio y la dedicación desinteresada a través de los tiempos.

Aunque vivimos, por desgracia, momentos difíciles donde se cuestionan los valores más fundamentales como la vida, el respeto al prójimo o la familia, la juventud carmonense de hoy da ejemplos constantes de madurez, de solidaridad y de una enorme dosis de ilusión que, cada día, los hace más visibles y necesarios en nuestras instituciones, asociaciones, clubes o hermandades.



Decía San Juan Bosco *“que no hay jóvenes malos, sino jóvenes mal orientados”*. En esta máxima irrefutable tenemos la obligación de hacernos partícipes todos en tan importante tarea, sin excepción, y mostrarles nuestra confianza dándoles oportunidades.

Ser joven nunca debe ser un obstáculo para emprender cualquier proyecto, más bien todo lo contrario.

Y como muestra, un botón, dice nuestro refranero. Hace unas semanas mantuve una reunión con el Grupo Joven de la Hermandad Nuestra Señora de Gracia que me había solicitado una cita. En la misma me transmitieron no sólo su deseo de colaborar con el Ayuntamiento para potenciar la promoción de la Romería y las Fiestas Patronales, sino su preocupación, a modo de propuestas, para recuperar la esencia de nuestras raíces y mejorar todo lo que conlleva la imagen de la Ciudad en fechas tan especiales.

Desde aquí, mi gratitud y mi apoyo a este Grupo Joven en cuyas manos está asegurado el futuro de la Hermandad junto al trabajo incansable de aquellos que, no siendo tan jóvenes, mantienen sus ilusiones intactas y un fervor incontestable hacia la Santísima Virgen de Gracia, buque insignia de esta Ciudad milenaria.

Los que hoy dirigen los destinos de esta Hermandad tienen también la responsabilidad de alimentar los corazones de este Divino tesoro llamado juventud que, sin duda, está preparada y dispuesta a seguir escribiendo nuestra historia, porque, como sentenciaba Leny Wilken, *“nunca debemos desanimar a la gente joven de soñar grandes sueños”*.



Devoción al Corazón de Jesús

Sergio García Rojas, Pbro.

Párroco de San Antón

Estas líneas que mi querida hermandad de la Virgen de Gracia me pide que os dirija me gustaría dedicarlas a una devoción que pienso que debe de ser esencial en la vida del cristiano. Me gustaría dedicar unas breves palabras al Corazón de Jesús. Como muchos sabéis este año hace diez años de mi ordenación sacerdotal, es un momento importante para pararme y mirar el recorrido corto pero intenso de mi ministerio. Sin duda alguna la devoción al Corazón de Jesús es el mejor aliado en nuestra vida y muy especialmente en los momentos de fragilidad *“Venid a mí los que estáis cansados y agobiados”*, al igual que el Corazón de María. Pero hablar de uno es hablar del otro, ya que son los dos corazones que siguen latiendo por cada uno de nosotros.



Esta ciencia de la caridad como le gusta llamarla al papa Francisco, manifiesta dos pilares fundamentales; la cercanía y la ternura. Y el Corazón bendito de Jesús conoce bien esta ciencia. Apoyándonos en el libro del profeta Ezequiel, de la carta a los romanos y del Evangelio de Lucas, podemos definir la solemnidad el Corazón de Jesús como la fiesta del amor. Jesús quiso mostrarnos su corazón como el corazón que tanto amó. Un amor que se manifiesta más en las obras que en las palabras y un amor que está más en dar que en recibir. Ciertamente es que no podemos querer al corazón de Jesús, sino lo amamos en el prójimo, ya que por la gracia del bautismo, sabemos con certeza que Cristo habita en el corazón de cada uno de nosotros, por lo que amando al prójimo estamos amando al bendito corazón de Jesús. Que verdad más grande y que todos nos la sabemos de memoria, pero que trabajo nos cuesta a cada uno de nosotros llevarla a cabo. Gracias a Dios siempre tenemos esas acciones de Dios alrededor de nosotros que nos hacen sentir esa necesidad de darnos a los demás, porque creo firmemente que es Dios el que mueve los corazones de las personas, aunque en muchas ocasiones sean personas que no practiquen nuestra fe. Pero es simplemente por el hecho de que no han tenido la oportunidad o no les ha llegado el momento de encontrarse cara a cara con Jesús, como le ocurrió a San Pablo, dejándolo totalmente enamorado por el Evangelio.

Por ello, el amor de Dios se muestra en la figura del buen pastor, subrayando lo que nos dice Jesús, *“yo conozco a mis ovejas”*. Ese conocer una por una, con su nombre; así nos conoce Dios: no nos conoce en grupo, sino uno a uno. Porque el amor no es un amor abstracto o general para todos, sino es un amor para cada uno. Dios se hace cercano a cada uno, y esto es lo más maravilloso, que se acerca a nosotros. Por ello, debemos sentirnos afortunados los que sentimos que Dios está cerca de nosotros, pero a la vez es una gran responsabilidad, porque al igual que Pablo, si nos sentimos enamorados por ese co-

razón, si nos sentimos atrapados por ese amor, si hemos sido cautivados por el Dios del amor, nuestras vidas ya no pueden seguir igual, nuestras vidas ya deben ser de Cristo. Y a través de Él actuamos en nuestra familia, en nuestro trabajo, con los amigos, con los necesitados, con los enfermos, con los tristes, etc. Y todo eso se traduce en la cercanía de Dios al hombre, y nosotros debemos de hacer sentir esa cercanía de Dios a aquellos que aún no la sienten, ya que lo hemos recibido gratis lo tenemos que dar gratis, porque la alegría de ser cristianos no la podemos esconder, tiene que brotar y brotar hasta que inunde nuestro pueblo entero. Como dice la Madre Trinidad *“vete y dilo, esto es para todos”*.

Reflexionando sobre estas palabras, uno se acuerda de las palabras del Evangelio, *“Iré en busca de la oveja perdida y conduciré al redil a la extraviada; venderé a la herida, fortaleceré a la enferma, a la que esté fuerte y robusta la guardaré y las apacentaré con justicia”*. El Señor nos ama con ternura. El señor sabe bien la ciencia de las caricias. No nos ama de palabra. Él se aproxima y estando cerca nos da el amor con toda la ternura posible. Y es la ternura que nos pide a cada uno de nosotros para con nuestro hermano, porque sólo con esa ternura podremos acercarnos a Dios a los demás.

Por tanto queridos amigos, cercanía y ternura son las dos maneras del amor de Jesús que se hace cercano y da todo su amor también en las cosas más pequeñas con ternura. Pero se trata de un amor fuerte, porque cercanía y ternura nos hacen ver la fuerza del Corazón de Jesús.

ROMERIA
2 de SEPTIEMBRE 2018
Y
FIESTAS
PATRONALES

8 al 16 de SEPTIEMBRE 2018

DE

NTRA. SRA.
DE
GRACIA

CARMONA





Cartel anunciador de la Romería y Fiestas Patronales 2018

Presentación del cartel realizada a cargo de su autor José María Puerta Muñoz, el día 10 de agosto a las 21:30 horas en la Casa de Hermandad

Cartel “Lucero de Gracia” para la Romería y Fiestas Patronales de Nuestra Señora de Gracia.

En primer lugar dar la bienvenida a todas las personas aquí presentes a este acto tan emotivo.

Mi intención es la de explicar, sin extenderme en exceso, cual ha sido la idea base para realizar esta obra dedicada a la Romería y Fiestas patronales de Nuestra Señora de Gracia de este año 2018.

La composición la forman varias partes, una de ellas el escudo de la Ciudad de Carmona que en su interior contiene:

Un lucero en plata dentro de un “escudete” en campo azul a su vez rodeado de una orla plateada y con una inscripción también en color azul que reza en latín:

“Sicut lucifer lucet in Aurora ita in Vandalia Carmona” o traducido a nuestra lengua actual que sería “Así es como el lucero, brilla en la aurora en Vandalia Carmona”, de aquí sale el concepto de la luz matinal que acompaña en el día a día a Andalucía (llamada Vandalia en el siglo V, como lugar de asentamiento del pueblo Vándalo) y más en concreto a Carmona y todas

sus actividades, luz que sin embargo procede de la Santísima Virgen de Gracia, Patrona de esta ciudad Madre y Reina de todos los Carmonenses, representada, como no, en esta obra como fundamental, primordial e imprescindible.

He utilizado en el texto el color albero dorado para hacer mención al tono que la naturaleza le presta a esta tierra.

Por otro lado represento la romería a su paso de ida a la ermita por la Puerta de Córdoba, con esto pretendo hacer con el debido respeto, un homenaje a ese gran pintor Carmonense, nacido a mediados del siglo XIX, que fue D. José Arpa Perea ya que entre sus innumerables obras realizadas durante sus 94 años de vida intensa, se encuentra una realizada hacia 1932 que representa, la romería con la composición propia de esa época.

Antes de finalizar no quisiera dejar de agradecer el gran favor y la confianza que la Hermandad de Nuestra Señora de Gracia ha depositado en mí para poder realizar esta obra, la cual me llena de orgullo y satisfacción y que me sirve como aliciente para continuar con el ejercicio de este arte que es la pintura.



Montero & Rico
asesores

C/ Angostillo, 2 41410 Carmona (Sevilla)

ASESORAMIENTO DE EMPRESAS **SERVICIOS JURÍDICOS**

Tel: 954 190 799 - 639 361 913 Fax: 954 143 943

Jmra
josemariamonteroalcaide
CERCANÍA • EXPERIENCIA • COMPROMISO

GENERALI

C/Angostillo, 2 - Carmona 41410 - SEVILLA | 954 190 799 | contacto@josemariamonteroalcaide.es
www.josemariamonteroalcaide.es



Reencuentro con un cartujo carmonense después de casi setenta años

Manuel Losada Villasante

La última vez que nos vimos fue en 1950, después de que él hubiera cantado su primera Misa, cuando iba camino de la Cartuja de *Santa María de la Defensa* de Jerez. Ahora, después de haber pasado por la Cartuja de Aula Dei de Zaragoza –donde yo también pasé una temporada como investigador del CSIC– nos hemos reencontrado, ya octogenarios, en el Hospital de San Juan de Dios de Sevilla. Paco Estudillo acababa de llegar de la Cartuja de *Scala Coeli* de Évora, Portugal, el día 24 de junio, solemnidad de la Natividad de San Juan Bautista, unos días después del solsticio de verano. San Juan fue el precursor de nuestro Señor Jesucristo, que nacería en diciembre, seis meses después, tras el solsticio de invierno. A Paco le acompañaba su hermano José María, y a mí, mi hermano mayor, Pepe, y mi mujer, Antonia. José Ma es ahora, aunque ya jubilado, capellán del Hospital de Eduardo Dato, después de muchos años de estudio y ejercer de profesor de Teología. El motivo de la visita a España de Paco era que iba a ser operado de la vesícula biliar, que según sus propias palabras “no anda bien”, en el moderno Hospital que los Hermanos tienen en Bormujos. Hace unos años, el hermano de esta Orden Hospitalaria San Juan Grande –carmonense del Siglo de Oro, del barrio de San Pedro, como más tarde lo sería la madre de Santa Rosa de Lima, la primera santa de América– fue canonizado en Madrid por el Papa Juan Pablo II junto a Santa Ángela de la Cruz y a otros dos grandes santos andaluces.

La orden religiosa de los benedictinos, cuya cuna fue el histórico Monasterio de Montecasino en Italia, fue fundada por San Benito de Nursia a mediados del siglo V. A San Benito se le considera el fundador del monacato y es el santo patrono de Europa. Su lema, breve, preciso y profundo, es *Ora et labora*. En España es famosa la Abadía de Silos. La orden religiosa de los cartujos fue fundada en el siglo XI por San Bruno de Colonia. Sus monjes llevan una vida ascética comunitaria de oración y rigurosa entrega y soledad. La primera cartuja fundada en España fue la de *Scala Dei* del Priorato, Tarragona (1163), y en la de Sevilla, *Santa María de las Cuevas*, al lado del Gran Rfo, gustaba alojarse Colón.

Como no podía ser de otro modo, los hermanos Estudillo y Losada nos saludamos gozosos en la entrada del hospital de Sevilla, pero nos miramos perplejos y



1942. Manolo Losada, Paco Estudillo (Fray Isidoro) y Pepe Cruz

con caras circunspectas, pues casi no nos reconocíamos. Todos, salvo Antonia, muy mayores, pero todavía con la memoria fresca y fiel, las ideas claras y el corazón y la cabeza alegres, esperanzados y en plena juventud. ¡Juventud, divino tesoro, te vas para no volver...! Paco me pidió que escribiera sobre nuestro encuentro en la revista *Carmona y su Virgen de Gracia*, muy querida por ambos y en la que solemos hacerlo con frecuencia. En la breve pero intensa y sustanciosa reunión que mantuvimos alrededor de una pequeña mesa charlando de lo divino y lo humano, le prometí que así lo haría, aunque fuera la última vez que cogía la pluma para escribir un artículo. Y así lo hago con mucho gusto.

¡Cuántos años desde que jugábamos sin descanso mañana y tarde a todo y sin apenas juguetes en el patio de la casa de los Cruz Bugallal, donde vivían también los Estudillo! Como entonces casi no había en Carmona coches particulares y sólo algunos taxis, y por las calles únicamente pasaban de vez en cuando burros y mulos, carros y coches de caballos, se podía andar tranquilamente por todos los sitios, sin preocupaciones ni estorbos. Correteábamos y paseábamos a pie o en bicicleta por las calles, plazuelas y barrios; por la Alameda, el Paseo, el Real, el Alcázar, la Necrópolis, las huertas y



2017. Fray Isidoro en el jardín de la Cartuja Scala Coeli. Évora, Portugal

olivares cercanos, los duros y amarillos alcores, la oceánica Vega... Con Pepe, Joaquín y Diego, con Paco y José María y con otros amigos inseparables: Ignacio, el del vecino Jardinito, los Ojeda, los Díaz, Paco Ruiz de la Cuesta, los Gavira, los Valverde, los Rodríguez y Fernández, los Caballos, y medio pueblo más. Nuestra casa de la calle Sancho Ibáñez era fresca en los días tórridos del verano carmonense y acogedora también para nuestros muchos primos: las Viñau, los Fredet y los Villasante.

A lo largo de la calle vivían y le daban sabor y vida algunos variopintos vecinos: la querida y respetada doña Isabel Ovín, que un día le dijo algo acharada a mi madre –pero con mucho acierto entonces y mucho cariño siempre– que creía que Manolito no servía para estudiar. Más tarde, en los veranos, yo daría clases de Matemáticas y Química a mis hermanos y amigos. Mi prima Paquita Díaz, hija del inolvidable tío Diego y madre también de una copiosa y distinguida prole, siempre me recordaba con mucha gratitud que gracias a mis clases veraniegas su marido había podido terminar la carrera de Farmacia. Al lado de doña Isabel vivía una soñadora y enigmática señora que, al llegar el verano, se recluía en su noble casa y, sin salir de su vivienda, veraneaba con fantasía en San Sebastián. Quizás sería oportuno recordar ahora que el sabio judío Maimónides había escrito en plena Edad Media la elogiada *Guía de los perplejos*.

Lindando con nuestra casa y compartiendo incluso una ventana trasera que daba a un patinillo había una amplia habitación de una gran casa de otra gran señora que todos en el pueblo conocían por “la Agustito”. Corría la voz de que su pretendiente, al pelar la pava con ella por las noches a través de otra ventana, que daba

a la plazuela de las Monjas, le decía con cariño y mimo al despedirse de ella: “Adiós, buenas noches ¿estás a gusto?”. En la hermosa y amplia casa de la esquina, vecina a la nuestra y abierta igualmente a la plaza del convento de Madre de Dios, había vivido años antes la familia de nuestro tío político Manuel Díaz Caro, como así dejaba constancia la lápida de su fachada en memoria de su hijo Manuel, muerto muy joven en la guerra de Marruecos. Ya en nuestra época vivió allí con su propia familia, en convivencia con buenos y hacendosos vecinos, la hermana de los Estudillo Carmona.

En el colegio de Madre de Dios estudiamos de niños los nueve hermanos Losada Villasante. En él eran

monjas dominicas nuestras tías Gracia y Teresa, que nos querían y cuidaban como a la niña de sus ojos. Eran hermanas de mi abuela materna Dolores y de tía Consuelo, la mujer del antes mencionado notario, escritor y académico Manuel Díaz Caro, abuelo del también escritor Alfonso Lazo, un gran profesor de Historia de la Universidad de Sevilla. Nunca olvidaré que en las tranquilas tardes de verano, cuando me retiraba al gabinete del piso alto de mi casa para estudiar concentrado materias difíciles de digerir, se me llenaba el alma de paz y de alegría al escuchar el sonar de la esquila del repique del *Ángelus*, que tocaba tía Teresa en el campanario de la iglesia de su convento. Este sentimiento pensativo fue también el consejo que dio Rubén Darío a Juan Ramón Jiménez cuando éste, en sus comienzos literarios, quería ser poeta.

Calle abajo, hacia la Puerta de Sevilla, había una modesta y siempre en penumbra taberna sin pretensión alguna ni casi asientos, donde mi madre me mandaba en verano a comprar vino fresco peleón y un sifón para mi padre, que a mediodía volvía a pie, sudoroso y cansado de su diario trabajo en la Unión Olivarera. Me sorprendía y alegraba entonces ver muy serios a Antonio Mairena y su grupo de amigos apoyados en el mostrador y oírles cantar flamenco del bueno, sin prisa ni pausa, hasta bien entrada la tarde. Más abajo todavía, en la misma acera de la calle, estaba la casa señorial que en tiempos había sido de los Caro, a cuya renombrada familia, que arrancaba de los romanos, dediqué un documentado artículo en la selecta revista *Estela*, que entonces dirigía magistralmente nuestro querido amigo Rafael Méndez.

Hace ahora justamente cincuenta años, tras mi vuelta de Madrid en 1967 como recién estrenado cate-



drático de Bioquímica de la Universidad Hispalense y profesor de investigación del Consejo, fui distinguido por la Peña *La Giraldirilla* a salir de Rey Mago en la Cabalgata de Carmona. Recuerdo que, algo asustado y cohibido al ver que me iban a embetunar de negro negrísimo brillante por ser el Rey más joven, rogué a mi íntimo amigo y excepcional pintor Manolín Fernández, meses mayor que yo, que se dejara teñir de azabache y me sustituyera como Rey Baltasar. Manolín aceptó con su sonrisa y habitual cariño, lo que le agradecí en el alma cuando, vestido yo de Rey Gaspar, le vi salir reluciente de Rey Baltasar. El venerable Paco Caballos se puso las blancas barbas con toda la pompa y majestad que su papel de anciano Rey Melchor requería. De todo ello y de cuanto sucedió a lo largo del alegre y enternecedor desfile di cuenta en mis palabras de agradecimiento a la Peña durante la cena homenaje a los Reyes, en la que, a los postres y sin pudor alguno, “me comí una suculenta chuleta” que llevaba escrita en mi bolsillo, y así lo publiqué en mis MEMORIAS *Recuerdos, Realidades y Esperanzas*. La Peña *La Giraldirilla* me distinguió nuevamente en 2007 invitándome a pronunciar en un Teatro Cerezo atestado de público el histórico Pregón de Reyes Magos que tan espléndida, clamorosa y fastuosamente celebra año tras año con toda Carmona.

Mi primer artículo en la revista *Carmona y su Virgen de Gracia* fue redactado el 18 de julio de 1972, aniversario de una fecha trágica para todos los españoles, y publicado con el título **No la hagamos llorar**, que también reproduce en mis MEMORIAS y del que ahora reproduzco un actualísimo párrafo. Dios quiera que, como escribí entonces, y ante las amenazas insensatas y ególatras de algunos de nuestros compatriotas catalanes independentistas, y quien sabe si pronto también de vascos, andaluces..., aquella situación no vuelva a repetirse nunca más. Todos debemos estar alerta después de la triste experiencia del no muy lejano golpe de estado de Tejero.

Reflexionemos ahora, en los momentos de calma, lucidez y júbilo, para arrepentirnos de nuestras maldades, prevenir nuevos desastres, e impedir que nunca jamás puedan repetirse en nuestro pueblo situaciones extremas y violentas que, al menor chispazo, se inflaman en hogueras infernales. Cuando el iracundo fuego de las pasiones se enardece, nadie puede ya, por ningún medio, sofocarlo; como bestia salvaje, devora con cruel tortura todo cuanto encuentra a su paso.

Todos hemos sido víctimas de una situación desequilibrada e injusta, de la que también todos hemos sido responsables, y de todos

ha sido la culpa del daño ocasionado. Todos hemos recibido el castigo de nuestro egoísmo e intransigencia, por nuestro atraso e incultura, por nuestra dejadez e incompetencia. Por eso, todos, en comunidad, tenemos que hacer, con conocimiento, humildad y vergüenza, examen colectivo de conciencia, analizando objetivamente nuestro actual estado, rompiendo barreras de incompreensión, y creando el clima conciliador y fecundo de cooperación, convivencia y amor que la doctrina cristiana, que decimos practicar, no sólo nos demanda, sino nos exige.

Hace unas semanas me ha llenado de alegría leer en la edición en español de L'OSSERVATORE ROMANO la noticia de que el himno oficial de la XXXIV JMJ Panamá 2019, organizada por el arzobispo de esta República Hispanoamericana monseñor Ulloa Mendieta, había sido presentado en Roma bajo el lema *He aquí la sierva del Señor, hágase en mí según tu palabra*, elegido por el Papa Francisco para la ocasión. Indudablemente la Nueva Evangelización debe basarse, según las conclusiones del Concilio Vaticano II, en el misterio de la *Encarnación* del Hijo de Dios en la Virgen María, el único que verdaderamente esclarece el misterio del hombre. El autor del himno es miembro de la Universidad Católica Santa María de la Antigua, patrona de Panamá. La Universidad Hispalense fue fundada por el renombrado clérigo judeoconverso carmonense Maese Rodrigo, contemporáneo de Colón y como él muy devoto de la Virgen de la Antigua. Esta advocación la llevaron a América, comenzando por Panamá, los españoles tras el Descubrimiento. Al ilustrado sevillano don Antonio de apellido también Ulloa, descubridor



Sueño de Jacob, según Dalí



del platino y gobernador de Perú y Luisiana, y padre de la primera niña criolla de Estados Unidos de América, dedicamos en el segundo centenario de su muerte unas Jornadas en Sevilla, San Fernando y Cádiz, de las que dimos cumplida cuenta en un excelente libro de Actas y en varios artículos.

Muchos intelectuales y gente de a pie estamos confiada, esperanzada y firmemente convencidos de que si el inefable e increíble misterio de la Encarnación del Hijo de Dios en el seno de la Virgen María por obra del Espíritu Santo –así como los de la Resurrección y Ascensión de nuestro Señor Jesucristo y la venida del Espíritu Santo en Pentecostés– no fue una posverdad exaltada y piadosa, sino verdadero milagro sobrenatural, toda la humanidad acabará siendo cristiana. Esto ocurriría entonces a pesar de los continuos desafíos y tergiversaciones de los enemigos de la Iglesia católica y de otras Iglesias cristianas, como la ortodoxa, anglicana, luterana... Recientemente ha quedado de manifiesto en la Convención de Ginebra cuán importante es para el futuro de la Humanidad la Unidad de todas las Iglesias, de todas las religiones, filosofías y teologías e incluso de la ciencia. Muchos hombres de nuestro tiempo nos hemos olvidado de que el primer mandamiento de la Ley de Dios es amarle primero a Él sobre todas las cosas y después al prójimo como a uno mismo.

En conclusión y para despedirme, al menos por ahora, de todos mis paisanos carmonenses, me gustaría reflexionar junto con todos ustedes, ante todo sobre los siguientes puntos fundamentales: Ante las innumerables preguntas, dudas, incertidumbres y certezas que nos acechan a diario a los humanos y nos enfrentan, no sólo al misterio de la Encarnación, sino al misterio del hombre, los cristianos debemos tener claro que el propio Jesucristo nos dijo que la verdad nos hace libres y santifica. Él lo testificó así en conversación directa con sus discípulos, en particular Pedro y Juan, Marta y su hermano Lázaro, y en su agonía, cuando ya es inimaginable la mentira, con el buen ladrón, Dimas, el primer santo de la Iglesia, que celebra su fiesta el mismo día de la solemnidad de la Encarnación, precisamente el 25 de marzo, nueve meses antes de la Navidad. La pura realidad es que sólo se puede creer en la Verdad de los hechos ciertos y que el Amor, como nos advirtió el más grande poeta lírico de la lengua castellana y de todas las lenguas, San Juan de la Cruz, es la meta final de todo: “En el ocaso de nuestras vidas seremos juzgados en el Amor”.

Espero y deseo que, como los ángeles del sueño de Jacob, Paco y yo podamos subir, a ser posible juntos, por la *Escala del Cielo*.

Carmona, 18 de julio de 2018



RAFAEL RIVAS
Asesores, s.l.
FISCAL - LABORAL
CONTABLE - FINANCIERO
ASESORAMIENTO DE EMPRESAS

Rafael Rivas Fernández

Misionero Francisco Macías, 2
Teléfono y Fax 954 143 986 - Teléfono 954 144 271
41410 CARMONA (Sevilla)



Dolores Sopeña

Fundadora del Instituto Catequista "Dolores Sopeña"

Su paso por Carmona

La Hermandad

El pasado día 16 de junio recibimos en nuestra Casa Hermandad a las Damas del Instituto Catequista Dolores Sopeña, congregación que tuvo su sede en nuestra casa desde el año 1902 hasta 1910. Durante la visita se le dio lectura al Salmo de Acción de Gracias y se recitó el himno "Familia Sopeña". Fuimos obsequiados con un azulejo de su fundadora, Beata Dolores R. Sopeña, el cual será expuesto en un lugar visible como recuerdo del paso de esta distinguida fundación por nuestra Ciudad.

Dolores Sopeña fue una mujer que se dejó llevar por lo que Dios le iba pidiendo. A través de Dña. Blanca Fernández de Córdoba Álvarez de las Asturias Bohórquez, Marquesa de Cubas, tuvo la oportunidad de fundar una Comunidad de su reciente Congregación religiosa en Carmona.

Tomado de distinta bibliografía se ha podido acceder al relato directo, que hacen referencia a su paso por esta Ciudad.

Al año de estar en Toledo se nos ofreció a través del Padre Tarín su casa para que se convirtiese en casa de oración a las "Damas Catequistas". Se trasladó a Carmona para visitar el lugar, gustándole la protección que ofrecía en aquellos tiempos. Preparó el personal que en principio eran ocho para después quedar en seis.

La fecha fijada para la inauguración de la Casa fue el día 30 de Noviembre, festividad de San Andrés.

Cuenta ella como fueron invitados a hospedarse en Casa, el Sr. Arzobispo de Sevilla y a nuestro amantísimo Padre, el Cardenal Sancha (Cardenal y Arzobispo de Toledo). En su relato describe como entre estos dos personajes públicos, existían desigualdades de ideas. El Arzobispo de Toledo se puso en camino, pues decía que por nuestra causa estaba dispuesto a hacer toda clase de sacrificios; por su parte el de Sevilla se vio obligado a corresponder al ver que el Sr. Cardenal de Toledo se hospedaba en una población que pertenecía a su Diócesis. La víspera de la inauguración se vieron los dos, dándose un abrazo delante del Sagrario. *¡Qué sello más hermoso tuvo esta fundación!*. Nos decían que nuestro Instituto había sido el lazo de unión para estos dos personajes tan santos los dos, pero tan distintos.





Solemnísimas fue la inauguración y encantadores los días que allí se pasaron. Todos los días con los Prelados comían algún Párroco y algunas autoridades, alternando.

La Bienhechora gozó con su fundación. Se quedaron ocho entre Catequistas y Hermanas y empezaron su vida ordinaria y apostólica.

En un viaje realizado a Sevilla en Enero del año 1902, la Marquesa de Cubas ofreció a la Fundadora el donativo. Debido a que no podía desmembrar su pequeña Comunidad de Toledo, donde estaban solamente las siete que entraron con ella, le prometía realizarla en cuanto aumentase el personal, cosa que esperaba sucediese pronto. La familia de la bienhechora se ocuparía de preparar la casa. En Noviembre escribió la Fundadora a Dña. Blanca diciendo que el Divino Corazón bendecía el nuevo Instituto con aumento de personal y pedíósele indicase la fecha que juzgase más conveniente para la inauguración. Esta quedó determinada para el día 29 de noviembre, víspera de San Andrés.

El día 23 de Noviembre, a las cuatro de la tarde, después de recibir la bendición con el Santísimo Sacramento, partieron de Toledo la Madre Fundadora, María Majón, Petra Ayala, Carmen Moreno, Teresa Segura, dos novicias y una Hermana Coadjutora. Al salir llegó el señor Cardenal, que quería bendecirlas antes de la partida.

Al día siguiente por la mañana llegaron por vía férrea a Guadajoz. Allí aguardaba un carruaje para conducir las a Carmona donde llegaron a las once y media. La esperaban el Párroco de Santa María, el capellán de la Casa, señor D. José Galián y la fami-

lia de la donante. Antes de ir a la Casa, entraron en la Parroquia de Santa María, donde comulgaron y oyeron el Santo Sacrificio de la Misa, que dijo el Capellán en el altar de la Virgen de Gracia, Patrona de Carmona.

Esas Misioneras que van a venir, se comentaba, dicen que son monjas con sombrero; señoras monjas.

Y empezaron a circular noticias un poco fantásticas, sobre el novel Instituto, lo cual hacía que aumentara la curiosidad y el deseo de conocer a las Misioneras. Quizás esto contribuyó en gran parte en el gran número de personas que visitaron a las recién llegadas. Estas encontraron la Casa preparada con esmero. Dice Dolores: "Allí no carecíamos de nada, ni sentíamos el efecto de la pobreza; en todo había pensado nuestra bienhechora".





El día 29 amaneció la Ciudad de gala adornada con banderas y gallardetes para recibir al señor Arzobispo de Sevilla, Excmo. Sr. D. Marcelo Spínola, gran admirador de la Obra de Dolores, que venía acompañado de su comitiva. En la estación le esperaba el Clero, el Ayuntamiento, lo principal de la sociedad de Carmona y mucho pueblo. Con este cortejo y además una banda que iba tocando lo mejorcito de su repertorio, llegó hasta nuestra Casa. Todo el mundo quería asistir a la bendición de la Capilla, que se hizo con gran solemnidad.

El señor Arzobispo permaneció todo el día en la nueva Casa Religiosa, donde le acompañaron a comer las autoridades eclesiásticas y civiles y las personas que habían ido con él desde Sevilla. Por la tarde regresó a Sevilla.

Cuando quedó sola Dña. Blanca con la Comunidad, la Madre Fundadora se acercó a ella y arrodillándose, le besó la mano en señal de gratitud, imitándola todas sus hijas. Estuvo todavía algunos días más en Carmona, ocupándose en procurarles bienestar a las nuevas habitantes de su casa.

VIDA Y OBRA DE DOLORES R. SOPEÑA

Después de Toledo, Carmona. Lo hicieron posible Dña. Blanca Fernández de Córdoba y el Padre Tarín. Eran las dos personas que mejor habían entendido lo que quería Dolores. Le ofrecieron una casa y los medios para ponerla en marcha. El 30 de noviembre de 1902, fiesta de San Andrés se inauguró la casa, que además nacía con vocación de unión y reconciliación. El Arzobispo de Sevilla, D. Marcelo Spínola, que luego sería Cardenal, y el Cardenal Sancha, Arzobispo de Toledo, eran dos temperamentos. Dos prelados de una pieza. Pero piezas que no siempre encajaban. Querían lo mismo, pero no siempre la misma manera. Se habían visto implicados en un enfrentamiento que había tenido repercusiones en Roma y que había sido agrandado por la política. Precisamente por temor a que los roces fueran a más, se evitaban. Y Dolores los invitó a los dos a la inauguración. Uno por ser el prelado de la Diócesis; otro por ser su consejero de la fundación de las Catequistas. Y aceptaron, fueron, se encontraron y abrazaron delante del Sagrario. Algún cronista dejó caer la frase, que sonaba bien y era tan auténtica, que la casa de Carmona había sido *“lazo de unión”*.





Extractado del "Pregón de las Glorias de María" del año 2002

Antonio Montes Buza

Hace 148 años, el 8 de Diciembre de 1854, las campanas de la Ciudad Eterna repicaron exultantes de alegría, cuando el Papa Pío IX proclamaba solemnemente ante el mundo entero, el Dogma de la Inmaculada Concepción de la Virgen María... las Hermandades de Carmona, se habían anticipado en el tiempo, y mucho antes, juraron defender ante el mundo la pureza de María. Los hombres, no podemos, o no queremos entender este misterio, y a veces se ha puesto en juego su virginidad, incluso en libros de teología.

Pero... ¿qué hay imposible para el Creador del mundo, que dispone sabiamente las leyes de la naturaleza? Si Dios tuvo poder para imponer unas normas, también lo tuvo para dispensar de ellas a la que sería portadora del autor de la Gracia.

San Alfonso María de Ligorio dijo: *"Dios no pudo consentir que su Madre fuese, ni por un instante, esclava de su enemigo"*.

Y yo añado, El mordisco del pecado no pudo hacer presa en tu ser limpio y transparente. Tú eres Inmaculada, porque siempre te llenó la luz y las sombras no se hicieron para Ti... eres Madre mía, pura como el aire y el agua de la montaña, como la plata, como el oro, sin mezclas ni aleaciones.

Yo así lo proclamo, porque así lo creo... ¡porque quiero creerlo!... ¡¡Porque necesito creerlo!!., porque Tú, con tu ejemplo me animas a no renunciar nunca a la santidad. Porque si mantenemos la mirada en Ti, podremos llegar un poco más alto de lo que estamos, volar algo más elevados y salir de nuestra eterna medianía.

Desde el fondo de nuestra esperanza te gritamos: *¡¡No permitas Madre mía, que dejemos de soñar!!*

Tu también soñabas a tus quince años en la soledad y la tranquilidad de tu aposento, un aposento limpio y sencillo. Quizás en la ventana tendrías alguna maceta de flores blancas, y a través de ella se verían las azoteas de las casas que el sol del amanecer empezaba a dorar. Todo invitaba al recogimiento, a la oración, a la comunicación con Dios, a la entrega de una virginidad y una inocencia inmaculadas.



En medio de aquel silencio, una brisa fresca movió las cortinas y tu pelo, y una voz susurró tras de ti: *... "No temas María"*.

Ante la presencia y el anuncio del Angel de tu próxima maternidad, temblabas como una hoja al viento, y sin entender como podría ser eso, si no conocías varón, te contestó:

"No temas, El Espíritu Santo bajará sobre y te cubrirá con su sombra".

El Universo entero se paralizó y todas las esperanzas quedaron pendientes de tu boca de niña. Aún sin entenderlo, y entre rubores de sorpresa, pero confiando y aceptando la voluntad de Dios, pronunciaste la frase que cambiaría nuestro destino: *"He aquí la esclava del Señor, hágase en mi según tu palabra"*.

Una lluvia de estrellas sobre tu vientre cuando el cielo y la tierra se estremecían fue el regalo a un mundo indiferente, al milagro del Cielo que en Ti nació.



*Cuan turbada quedaste cuando te dijo
el mensajero divino que tu serías
la elegida por Madre, como predijo
el Profeta, de un Niño que nacería.*

*De toda mancha fuiste Tú preservada
por el Padre que a todas, te prefería
para ser de su Hijo cuna y morada,
aposento y sagrario para el Mesías.*

*Temblorosa y apenas sin comprenderlo
aceptas lo que el Angel te proponía,
y el Espíritu Santo, en un vuelo eterno
se derrama en la sombra que te cubría.*

*Inmaculada y Madre, fuiste a un tiempo
Madre, Hija y Esposa es la trilogía
que el Eterno soñaba, y que en un momento
se hizo Carne en tu vientre, Virgen María.*

Hubo entonces un revuelo de Ángeles en tu alca-
ba y el Paraíso entero se alborozó, tu no podías verlos,
pero todos los Profetas y Patriarcas que te precedieron,
estaban a tu lado bendiciendo y proclamando tu acep-
tación y fidelidad.

Tú la más alta, la más perfecta, imaginada por el
Señor como Madre y Reina, te despojas con humildad
de todas esas prerrogativas y te haces su esclava, su sier-
va. Con tu actitud, nos enseñaste a nosotros el camino
de la humildad, del servicio, de cómo ponernos a dis-
posición de Dios y de los demás, como el último de sus
siervos.

Pocas veces aparece María en el Evangelio, y me-
nos aún éste recoge sus palabras, pero en una de esas
intervenciones, en las Bodas de Caná, según el relato
del evangelista San Juan, rompe su discreto silencio
para abogar por los novios que se habían quedado sin
vino.

María, haciéndoselo notar a su Hijo, propició el
primer milagro de este. Pero fueron sus palabras al diri-
girse a los sirvientes y decirles: *"Haced lo que Él os diga"*,
las que marcaron un legado y una pauta para nuestra
conducta de cristianos.

"...Haced lo que Él os diga"... ¡que fácil y que difícil
a la vez nos lo pone María!, pues con esta recomenda-
ción, nos está invitando a seguir a Jesús, a imitar su
ejemplo, a cumplir todo aquello que durante tres años
nos enseñó, a trabajar por su Reino, y en definitiva a ser
cristianos comprometidos.

Para eso Señora, al igual que hiciste en las Bodas
de Caná, te pedimos tu apoyo, tu intercesión, tu ayuda
y como Madre nuestra, tu eficaz oración ante el Padre,

como te pedimos al rezar el rosario: *"Santa María Ma-
dre de Dios, ruega por nosotros..."* y es que hoy, Madre
mía del Rosario, que poco se valora la eficacia de la
oración.

Vivimos en una sociedad pragmática y desacrali-
zada que solo tiene en cuenta el resultado inmediato
de las cosas, sin dar ningún valor a la meditación, al
recogimiento y al sacrificio de la vida contemplativa de
unas personas que han tomado una opción en sus vi-
das y la han dedicado por completo a pedir a Dios por
nosotros, por todos los males que aquejan a un mundo
donde existe la guerra, donde ocurren calamidades y
miles de niños mueren de hambre cada día.

¡¡Religiosas de Carmona!! Gracias por vuestra ora-
ción, no os canséis nunca de pedir por nosotros al Pa-
dre, que El si valora vuestra entrega y acoge con agrado
el rumor de vuestros rezos.

Pero al igual que decía nuestra insigne Santa Tere-
sa, que *"entre los pucheros también está Dios"*, tenemos
que aprender a orar continuamente, haciendo oración
de nuestro trabajo, de nuestro estudio, de nuestra di-
versión... Tenemos que poner el Evangelio de Jesús en
las entrañas de las cosas, y por la fuerza de éste, estas se
transformarán... ¡¡Regálanos Virgen de Gracia, la gracia
de la oración!!

¿Y qué decir de Tí, Virgen de Gracia...?

Tú, la del Rosario de la Aurora, que desgranando
cantos, y tras pasar bajo arcos de piedras milenarias,
serpentea hacia la Vega, en busca de rosados amaneceres.

Tú, la del Besamanos de inmensas e interminables
colas, en el que todo un pueblo desfila para felicitar y
besar a su Madre.

Tú, la que cada año, mutando en vivos colores,
te haces pequeña en los tradicionales moñitos que los
carmonenses lucimos en las solapas.

Tú, la de las Novenas Solemnes, de altar majes-
toso con olor a nardos y cantos antiguos con sabor a
zarzuela... esos cantos que yo tantos años te recé desde
el Coro. Ya no puedo hacerlo, pues mi garganta no me
lo permite, pero tu sabes que cada Novena, desde algún
rincón de Santa María, te sigo cantando, pero solo tu lo
escuchas... pues te canto con el corazón.

Y con el corazón en la mano, Madre mía de Gra-
cia, vienen tus hijos a verte, a pedirte, a darte gracias,
a exponerte sus preocupaciones, sus problemas y sus
alegrías. A contraer matrimonio ante Tí, a presentarte a
sus recién nacidos, a encenderte velas, a traerte flores, a



celebrar contigo sus Bodas de Plata y si Dios les da salud... las de Oro. Toda la vida y la historia de Carmona se escribe en esta nave, delante de este Camerino.

*En el trono de tu regio Camerino
como Reina y Señora, coronada
nos regalas la luz de tu mirada
y nos muestras a todos el camino.*

*En tus manos presentas el divino
consuelo para el alma atribulada
y Carmona te reza emocionada
confiando a su Madre su destino.*

*El mar tempestuoso de la vida
voy cruzando, buscando yo el consuelo
y el bálsamo que cure mi alma herida.*

*Porque Tú, Madre mía, representas
el manantial que colma mis anhelos
y el fanal que me guía en la tormenta.*

Y termino esta exaltación a María con un poema que para mi resume toda la historia de la Encarnación que se hizo posible gracias al "Fiat" que una joven de quince años dio a su Dios.

*En su infinito silencio
Dios eterno te soñaba
como cuna y como nido
como sagrario y morada.*

*Antes de crear los cielos
antes de crear el agua,
antes de crear la tierra
como templo en Ti pensaba.*

*Antes que las maravillas
de la flora y de la fauna,
antes que el sol y la luna
y las estrellas, tu estabas
en la mente de Dios Trino
que en tu ser se recreaba.*

*Tu fuiste la obra maestra
que como artista moldeara
el Dios Padre creador
que de dones te colmara*

*Antes que todo lo bello
por Dios fuiste imaginada
sin mancha, pura y perfecta
desde siempre... ¡Inmaculada!*



PASIÓN POR LA PIEDRA NATURAL



MÁRMOLES & GRANITOS
SANTA MARTA, SL

*Especialistas en trabajos
religiosos y obras en general*



Pol. Ind. El Pintero, C/ Caleros, 2 - 41410 Carmona (Sevilla) - Tfnos.: 954 140 464 / 954 191 085 - marmoles@santamartasl.com - www.santamartasl.com



La Virgen de Gracia, su voz en las campanas

José María Estudillo Carmona

A todos los miembros de la Junta de la Hermandad de Nuestra Señora la Virgen y a los artífices de esta Revista. Ellos, como campanas vivientes, nos llaman, convocan, nos reúnen en estas Novenas.

Inicio con dos historias paralelas. Sevilla. Una mañana, y en las Vísperas del V Centenario, ya recordáis: Descubrimiento y Evangelización de nuevos mundos por España, la Exposición Universal, y antevísperas, con este mismo motivo, de la llegada del Papa a Sevilla para la celebración del XLV Congreso Eucarístico Internacional. Esa mañana, digo, me quedo sorprendido con el espectáculo de 25 campanas de la Giralda, restauradas y expuestas al aire vivo en el mismo suelo de la Plaza Virgen de los Reyes para contemplación de los sevillanos antes de su retorno de-



finitivo al alminar de la antigua mezquita, hoy Torre de la Giralda de nuestra Catedral.

De nuevo, y ahora, en Carmona. En las vísperas de las Fiestas Patronales en honor de la Virgen de Gracia, una mañana de este mismo mes de Julio, quedo también sorprendido al leer en los periódicos provinciales el espectáculo e historia del desmonte de ocho campanas, para su restauración. Y, curiosa coincidencia: provienen también de otra antigua mezquita, hoy, nuestra Iglesia Parroquial de Santa María. Sabemos que esta Novena y los meses que estén ausentes en el silencio de su restauración, las suplirán el volteo y repique jubiloso de las iglesias hermanas de parroquias y los conventos carmonenses.

Pero las campanas y la misma imagen son un símbolo; ¿de quién? De nosotros mismos, de los carmonenses. Ellas, materiales y vibrantes, tan sólo expresan lo que nosotros somos y hacemos y hasta queremos de ellas. Hablar, cantar a la vida, llorar con los hermanos, correr, celebrar, bailar, danzar y anunciar el Evangelio. Y Ella... se deja, “es buena madre”, manejar por nosotros, ansiosos de tocarla y sentir más de cerca “lo divino” de su poder y su ternura. Si según la fe somos “hijos de Dios y hermanos de Jesucristo”, somos en consecuencia también hijos “adoptivos” de María.

Ermidas, templos, altares, torres, campanas, velas, luces, vestimentas, y otros miles de símbolos son formas culturales que pueblan actualmente todas las rutas marianas de España y del mundo cristiano, son expresión nuestra. Carmona también lo es; yo me atrevería a decir, y –creo que la Historia misma lo confirma– que, al menos desde hace 770 años, ni Carmona puede sola explicarse sin contar con la historia de la Virgen de Gracia, ni la Virgen de Gracia, en cuanto su Patrona, entenderse sin

Carmona. La imagen actual, y hasta su nombre, nos conducen a los tiempos reconquistadores de Fernando III y su hijo Alfonso X, contra los árabes andalusíes.

Virgen de Gracia, Madre de Jesús de Nazaret, y Madre múltipara de esta familia supernumerosa que es la Iglesia de tu hijo; Te ha tocado –y me alegro contigo– velar por este pueblo ciudad que es Carmona, es decir, Tú y ella llamados a vivir siempre unidos. Virgen de Gracia, tú y yo sabemos que, desde que a la antigua Carmona llegaron los primeros evangelizadores, tú ya estabas echando las raíces en la misma.

Virgen de Gracia, tú dijiste un día inspirado: “Todas las generaciones –y pueblo– me llamarán bendita,

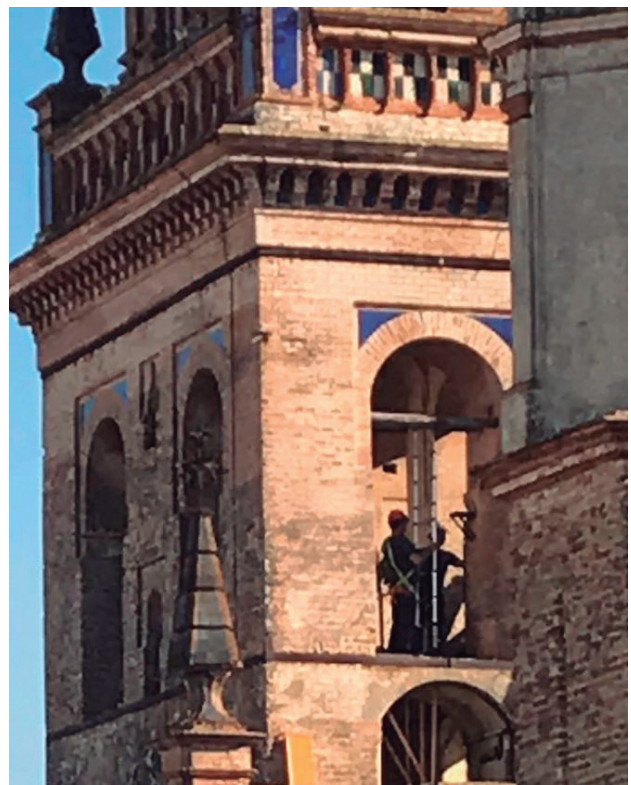


bienaventurada”, y este milagro lo prueban no sólo las campanas, las coronas y los templos, sino algo, bajo mi punto de vista, mucho más íntimo, cercano y personal, como los mil nombres distintos que en cada generación y pueblo la devoción de tus hijos te han ido atribuyendo. Hace ya tiempo que en Carmona, por ejemplo, y me refiero a los más recientes, te hemos ido conociendo bajo la advocación de la Antigua, de Auxiliadora, de Perpetuo Socorro, y en la plenitud de toda Semana Santa con el de Dolorosa en una variedad inimaginable.

Virgen de Gracia de la realidad, aunque el tema de las campanas de tu templo en Santa María de Carmona ha sido para mí sólo un pretexto para hacerte más presente, de sobras sabemos que Tú estás por encima de tantas cosas complementarias en toda devoción, que tú nos quieres hijos siempre, por encima de cosas, adornos y cumplidos, de verdad, según “la marca de tu Hijo Jesús de Nazaret”. Por esto permíteme que concluya con unas palabras de ese gran hijo tuyo, y ahora pastor nuestro, el Papa Francisco:

“Virgen estrella de la nueva evangelización, ayúdanos a resplandecer en el testimonio de la comunión, del servicio, de la fe ardiente y generosa para que la alegría del Evangelio llegue hasta los confines de la tierra y ninguna periferia se prive de su luz. Madre del Evangelio viviente, manantial de alegría para los pequeños, ruega por nosotros. Amén... ¡Aleluya!”

Sevilla, Julio de 2018





Crónica de un viaje

Francisco Gavira Gordón

Todo comenzaba en un cabildo de oficiales donde se propuso nombrar a nuestra querida Hermandad de la Virgen de Gracia de residentes en Cataluña, medalla de oro de nuestra Hermandad. Y sin dudarlo comenzamos el protocolo para llevarlo a cabo: Cabildo de Hermanos, nombramiento oficial el último día de novena... Pero lo que no estaba claro era como iba a ser la entrega de esa medalla, si ellos vendrían a Carmona o seríamos nosotros los que nos desplazaríamos hasta Barcelona para entregarla.

Pues al final decidimos ir nosotros hasta Barcelona y entregársela a ellos, y como no a Ella, ante nuestra querida hermandad filial.

Sin contar con mucho tiempo comenzó nuestra búsqueda de vuelos y las continuas llamadas al Hermano mayor D. Agustín Huerta Molina, que tan bien y tan atento estuvo con todos nosotros en este viaje. Desde estas líneas agradecer como no a toda la Hermandad, pero más aún a D. Agustín Huerta Molina, Hermano Mayor y a Doña Carmen Pazos que tan bien se portaron con todos nosotros.

Bueno pues con todo organizado un numeroso grupo de hermanos nos desplazamos hasta Barcelona. Y no fue hasta la llegada al aeropuerto cuando nos dimos cuenta lo dispar y diverso que era el grupo. Hermano Mayor, miembros de Junta, concejal de nuestro ayuntamiento, ex hermano mayor, juventud, mayores..., la verdad que una buena representación íbamos muy ilusionados hasta tierras catalanas.

Nada más llegar al hotel lo primero que hicimos fue ir a visitar a la Santísima Virgen de Gracia. Allí nos esperaba su Hermano Mayor, y algún hermano más de la hermandad que nos recibieron, entre ellos Ana María Gavira, que junto al hermano mayor y a Carmen Pazos fueron nuestros guías turísticos ese día por Barcelona.



La hermandad además de la medalla obsequiaba a nuestra filial con un bonito traje confeccionado por el taller de costura de nuestras hermanas y el cual lució la Virgen al día siguiente, durante el acto. Algunas de nuestras hermanas tuvieron el privilegio de poder ponerle a la Santísima Virgen ese traje que con tanto mimo y esmero lo habían confeccionado para Ella.



Pues llegó el Domingo, gran día para las dos hermandades. Y no os podéis imaginar que emoción y alegría sentimos al encontrarnos allí a todos nuestros hermanos de la hermandad Filial. A algunos los conocíamos, otros eran hijos de Carmonenses que, aunque ya su vida era Cataluña, presumían de la devoción a la Santísima Virgen de Gracia que había sido transmitida por sus padres.

Fue una eucaristía preciosa, donde se respiraba Carmona en todos los sentidos, peticiones, cantos y como no Salve Popular. Pero el momento más emotivo para nosotros además de la entrega de la medalla, fue el traslado de la Santísima Virgen a su camarín, donde nuestros hermanos de la hermandad de la Virgen de Gracia de residentes en Cataluña nos ofrecieron



el poder portar a la Santísima Virgen hasta su Camarín. Gesto que nos emocionó a todos.

Una vez finalizado el acto religioso compartimos una agradable comida de Hermandad con todos nuestros hermanos de ambas hermandades, donde pudimos disfrutar todos juntos de platos típicos de la tierra y en donde las caras de felicidad de nuestros paisanos quedaban patentes en nuestra mente. Disfrutaron tanto los mayores recordando y nombrando tantas anécdotas y a tanta gente, y también los jóvenes al ver a sus padres disfrutar tanto con sus paisanos.

Bonito fin de semana, el cual podríamos resumir en dos palabras y es que la devoción a la Santísima Virgen de Gracia sigue estando presente en Cataluña donde en la Plaza de Lessep nuestra Madre sigue teniendo su casa.

Y como no agradecer a esta querida Hermandad por lo bien que se portaron con sus paisanos, y por el bonito detalle que tuvieron con todos los carmonenses que fuimos. La medalla que nos regalaron a cada uno la tenemos todos en un lugar privilegiado de nuestro corazón.



Me quedo con la mirada y el llanto de Carmen Pazos despidiéndonos en el autobús a la salida del hotel. Y con su ¡Viva la Virgen de Gracia!





Semblanza del Santo Rey don Fernando III, Rey de Castilla y León 1201-1252¹

Manuel González Jiménez

En el año de 2017 se conmemora el VIII Centenario de la proclamación del monarca Fernando III el Santo como rey de Castilla. El acontecimiento tuvo lugar en Valladolid, el dos de julio de 1217. Fernando era por entonces un joven de unos dieciséis años. Había nacido, probablemente, al inicio del verano de 1201, en un descampado cercano al monasterio de Valparaíso, término de Peleas de Arriba (Zamora). Era hijo del rey leonés Alfonso IX y de la infanta castellana doña Berenguela, hija de Alfonso VIII, el vencedor de la batalla de Las Navas de Tolosa.

Los historiadores han centrado su atención, principalmente, en sus conquistas en Andalucía que fueron, sin duda alguna, el aspecto más relevante de su reinado. Por ello sabemos muy poco de su actividad política y de gobierno, de su obra legislativa o de sus relaciones con las fuerzas políticas del reino, con excepción de la Iglesia. Incluso su actividad repobladora –complemento inseparable de la propia conquista– debería ser analizada con más detalle.

En cualquier caso, de Fernando III sabemos lo suficiente como para tratar los aspectos fundamentales de su biografía. Conocemos peor su época, sobre todo en ciertos niveles básicos como la demografía, el desarrollo económico y la evolución social, aunque es mucho lo que se ha avanzado en el conocimiento de esa primera mitad del siglo XIII en la que, sin lugar a dudas, Castilla y León alcanzaron un *optimum* en la expansión iniciada en los siglos anteriores.

Fernando III, en este sentido, es fiel reflejo de una época pletórica de energías y de dinamismo. Fue heredero de dos grandes monarcas, muy diferentes, es cierto: su abuelo Alfonso VIII, el vencedor de la batalla de Las Navas, y su padre Alfonso IX de León. Desde el punto de vista personal, Fernando debe mucho a su madre, doña Berenguela, a cuya sombra se crió y cuyo consejo inspiró, hasta la muerte de la vieja reina en 1246, su obra de gobierno y hasta muchos acontecimientos de su vida familiar, como sus dos sucesivos matrimonios con Beatriz de Suabia (1219) y Juana de Ponthieu o de Pontis (1237).



Fernando III, según Murillo

La historia tiene mucho de azar. Y Fernando III es buena prueba de ello. Nacido infante de León, el azar puso en peligro sus derechos al ser disuelto en 1204 el matrimonio de sus padres, Alfonso IX de León y Berenguela de Castilla. Tras complejas y duras negociaciones, en 1206 se firmaba el tratado de Cabrerros por el que se le reconocía como heredero de León al tiempo que se le garantizaba la posesión de un amplísimo *infantado* formado por una serie de villas y castillos donados por los monarcas leonés y castellano que se sumaron a los que, en concepto de arras, pertenecían a doña Berenguela. Quedaba eliminado así como heredero al trono leonés otro infante, hijo del primer matrimonio, también disuelto, del rey leonés con Teresa de Portugal. De todas formas, y mientras el futuro Fernando III se educaba en la corte castellana, su hermanastro homónimo frecuentaba con alarmante asiduidad la corte leonesa, titulándose, lo que era cierto, primogénito de Alfonso IX. Su muerte imprevista en 1214 despejó de momen-

¹ Conferencia pronunciada en Carmona, el pasado Ciclo de Conferencias Magistrales de la Universidad de Sevilla, en mayo de 2018.



to el camino de Fernando hacia el trono leonés. Y, en efecto, desde la primavera de 1216, el joven infante reside en León, junto a su padre.

El azar le condujo también al trono castellano, porque sólo algo tan absolutamente imprevisto como el fallecimiento, a comienzos de junio de 1217, de su tío Enrique I de Castilla a consecuencia de un golpe en la cabeza mientras jugaba en el palacio episcopal de Palencia permitió su proclamación, también azarosa, en Valladolid el 2 de julio de 1217, tras la renuncia en su favor hecha por su madre doña Berenguela, a quien legítimamente correspondía el trono como hija mayor de Alfonso VIII y hermana del rey difunto.



Fernando III según el Tumbo de la catedral de Santiago de Compostela

De nuevo, la suerte facilitó, años más tarde, en 1230, el acceso de Fernando III al trono leonés y la reunificación de Castilla y León. Este importantísimo acontecimiento fue fruto, por un lado, del prestigio alcanzado por el joven monarca castellano en las primeras conquistas en Andalucía y, por otro, de la habilidad política de doña Berenguela, así como de la generosidad de la primera mujer de Alfonso IX, ya que algo de riesgo y de azar hubo en el proceso que el monarca leonés había designado como herederas a las dos hijas, Sancha y Dulce, habidas con su primera esposa, doña Teresa de Portugal.

Los historiadores de la época se hicieron lenguas de Fernando III, lo mismo que de su madre y de su primera esposa, la alemana doña Beatriz de Suabia. Hay, sin duda, mucho de elogio áulico en todos ellos, pero también mucho de verdad ya que todos los cronistas de Fernando III, contemporáneos y amigos suyos —los obispos Lucas de Tuy, Rodrigo Jiménez de Rada y Juan de Osma, canciller del rey—, que le trataron con asiduidad y le conocieron muy bien, vieron en él un reflejo de las virtudes y la capacidad de su abuelo Alfonso VIII y hasta de la habilidad política de su padre.

Pero es la historiografía elaborada en la corte de su hijo Alfonso X la que mejor refleja la exaltación que los contemporáneos hicieron de la figura y de la fama del monarca Santo. La *Estoria de España* o *Primera Crónica General*, mandada escribir por Alfonso X, tras haber referido la muerte y exequias del rey en Sevilla, afirma:

“Este fue rey muy moderado et cumplido de toda cortesía y de buen entendimiento; muy sabidor et muy bra-

vo et muy enérgico donde convenía; muy leal et muy verdadero en todas las cosas que con lealtad debiesen ser guardadas. También mucho le temían los moros, siendo muy respetado por ellos. Y esto era por la gran lealtad que siempre le había manifestado”.

Este elogio parece resumir otros más directamente relacionados con Alfonso X, el primer panegirista del Santo Rey castellano. El más conciso y lapidario —en el doble sentido del término— es el que mandara inscribir en latín, en romance castellano, hebreo y árabe en sendas lápidas que todavía ornán la tumba de Fernando III en la Capilla Real de la catedral de Sevilla.

El epitafio en castellano dice así:

“Aquí yace el muy ondrado don Fernando, sennor de Castiella e de Toledo e de León e de Galicia, de Sevilla, de Córdova, de Murcia, de Iahén.

El que conquistó toda España,
el más leal, el más verdadero,
el más franco, el más esforzado,
el más apuesto, el más granado,
el más sufrido, el más humilde,
el que más temía a Dios,
el que más le hacía servicio,
el que quebrantó e destruyó a todos sus enemigos,
el que alzó e honró a todos sus amigos,
e conquistó la ciudad de Sevilla,
que es cabeza de toda España
e murió el último día de mayo,
en la era de mil e CC e noventa años” (1252).

La fama de Fernando III desbordó los confines de España hasta el punto de que la noticia de su muerte fue recogida con toda puntualidad a fines de 1252 por Mateo Paris, un monje del monasterio inglés de St. Albans cercano a Londres, en sus *Chronica Majora*, en estos términos:

«El ilustre rey de Castilla que se llama rey de toda España por causa de su eminencia, después de sus famosas hazañas y grandes conquistas contra los musulmanes de España, que exigirían para ser contadas largos y especiales tratados, emprendió el camino de todos los mortales ... Dejó, sin embargo, tras sí una prole nobilísima y caballeros preclaros y gentiles que oponen una eficaz resistencia a los protervos sarracenos».



Axataf entrega a Fernando III las llaves de Sevilla. Según Pacheco

El registro del acontecimiento no era mera curiosidad ya que se refería a uno de los personajes más conocidos y admirados de Europa en una época plena de grandes personalidades con las que Fernando III tuvo y mantuvo una estrecha relación de parentesco o de amistad. En efecto, Fernando III era primo hermano de San Luis IX de Francia y, por su matrimonio con doña Beatriz de Suabia, de la casa imperial de los Staufffen, cuñado del último gran emperador alemán, Federico II, llamado en su época *stupor mundi* (asombro del orbe); por su abuela la reina Leonor, hija de Enrique II Plantagenet y de la famosa Leonor de Aquitania, la protectora de poetas y artistas, era pariente además de Enrique III de Inglaterra.

* * *

Ningún monarca hispánico anterior había reinado sobre un territorio tan amplio. A los reinos que le cediera su madre doña Berenguela en 1217 se añadieron en años sucesivos los de León, Asturias y Galicia, heredados de su padre Alfonso IX, y los reinos de Sevilla, Córdoba, Murcia y Jaén, ganados por su esfuerzo en una larga serie de campañas afortunadas. Al final de su vida pudo dirigir a su hijo Alfonso X estas memorables palabras, mezcla de orgullo por la labor realizada y de preocupación por el futuro de sus conquistas, recogidas por el Rey Sabio en su *Crónica de España*:

«Hijo, rico quedas de tierra e de muchos buenos vasallos, más que rey que en la cristiandad sea. Pugna en hacer el bien y ser bueno, que bien has con qué ... Señor te dejo de toda la tierra de la mar acá, y en tu señorío queda toda: la una conquistada, la otra sometida a tributo. Si en este estado en que te la yo dejo la supieres guardar, eres tan buen rey como yo; y si ganares por ti más, eres mejor que yo; y si de esto menguas, no eres tan bueno como yo».

No ha habido rey castellano-leonés que gozara de mayor popularidad; una popularidad asentada no sólo en su fama de santidad con que la piedad popular le

honró desde el momento mismo de su muerte, sino en su prestigio como rey conquistador del sur islámico: de Córdoba, la antigua y decaída Córdoba, capital del Califato; de la encastillada Jaén, y de la próspera y deslumbrante Sevilla, de la que Alfonso X afirmó que era la *capital de todo ese señorío del Andalucía, gran ciudad y muy noble y muy rica*.

Admirado de amigos y hasta de antiguos enemigos, como el rey de Granada, y querido por su pueblo, que contribuyó con su esfuerzo y su dinero a las campañas de conquista,

gozó durante su reinado de esa prosperidad que se basa en el orden interior, impuesto con toda energía si el caso llegaba, y en la recta administración de la justicia.

De esta forma, en la mentalidad colectiva del pueblo, el reinado de Fernando III se convirtió muy pronto —aún en vida del rey— en una especie de edad dorada, presidida por la prosperidad y el buen gobierno. Por ello su muerte fue llorada por sus súbditos como la de un padre. Y así, los continuadores de la *Crónica de España* o los propios compiladores que trabajaron en ella a las órdenes de su hijo Alfonso X cerraron esta obra con un breve capítulo en el que, antes de referir el enterramiento del cuerpo del Santo Rey, se describe el llanto de todo el reino, de sus vasallos moros y de los habitantes de su ciudad de Sevilla en estos términos:

«¿Quién vio tanto infante, tanto ricohombre, tanto caballero dando voces, mesándose los cabellos y rompiéndose las frentes? Las maravillas de los llantos que las gentes de la ciudad [de Sevilla] hacían, no hay nadie que lo pudiese contar... Otrosí cuando el rey de Granada, su vasallo, supo de la muerte del rey don Fernando, su señor, mandó hacer grandes llantos por todo su reino».

Para concluir con estas palabras que, escritas en una época amenazada permanentemente por el azote del hambre, hacían del reinado de Fernando III, en la imaginación de los lectores u oyentes de la Crónica, una época excepcional y añorada: *Una gran merced le hizo Dios siempre extremadamente: en su tiempo, no hubo año malo en toda España, y señaladamente en la su tierra*.

* * *

Es difícil, casi imposible, sintetizar la vida de un monarca extraordinario por tantos conceptos. Y son tantos los aspectos que deberían ser considerados —su labor de gobierno, sus campañas militares, sus relaciones familiares, su apertura al mundo europeo, su religiosidad— que cualquier intento de esbozar una sem-



blanza general está condenado de antemano al fracaso. Intentaré hacerlo, utilizando la información que su hijo dejara escrita en la primera parte del libro llamado *Setenario*.

Se trata de un elogio apasionado y nada objetivo, ya que al afecto natural que todo hijo siente por la memoria de su padre se unía la admiración por sus cualidades morales, por su labor de gobernante, por sus dotes militares y, por supuesto, por su santidad, de la que él fue el primer propagandista. Pero es, sin duda, la opinión más cualificada y fidedigna.

Comencemos por las cualidades físicas y morales de San Fernando: Según Alfonso X, el Rey Santo era un hombre apuesto y bien proporcionado, de hermoso color y de aspecto noble y autoritario, de forma que por él la gente conocía *que él era el señor de los otros que allí estaban*. Se discute su estatura, si bien se ha calculado que debía rondar, como la de su hijo, en torno a 1,75 metros. Es posible que fuese de tez clara y pelo rubio, color, por otra parte, predominante en su familia..

Respecto a sus cualidades morales, Alfonso X destaca las que se exigían de un rey y de un noble de su época: su capacidad para hablar y razonar con corrección; modales *cortes*; moderación en el comer, beber y dormir; afición a los ejercicios físicos (andar, cabalgar y cazar) y a los caballeresco-militares (*bofordar* o *alancar*); gusto por los juegos de *tablas* y *ascaques* (juegos de damas y ajedrez), y amor por la música cortesana y juglaresca de los trovadores gallegos. Por último, era muy moderado en el beber y comer. También “no era dormidor”.

Tras esta presentación del personaje, Alfonso X resume la actividad política y militar de Fernando III, mediante la cual se llevó a cabo la ampliación y la pacificación del reino. El texto no es muy explícito, pero en él se resume con exactitud una larga etapa de la historia castellana jalonada por las guerras y enfrentamientos entre León y Castilla desde 1157 hasta 1230; la minoría de su abuelo Alfonso VIII; la actitud ambigua e insolidaria de su padre Alfonso IX de León durante los años terribles que siguieron a la derrota de Alfonso VIII en la batalla de Alarcos (1195).

Como ya hemos indicado, durante el Reinado de Fernando III, prosigue el *Setenario*, se produjo la unión de los reinos de Castilla y León, poniendo fin a una

división injustificada y reforzando también el poder de Fernando III, convertido desde 1230, de forma indiscutida, en el monarca más poderoso de España.

Las conquistas llevadas a cabo durante el reinado de Fernando III se describen en un breve párrafo, y Alfonso X lo hace a la manera que la época consideraba este tipo de operaciones: como un servicio a Dios, en el que el monarca Santo puso todo su afán. Como su consuegro Jaime I de Aragón, Fernando III fue un rey conquistador, que supo aprovechar mejor que nadie el vacío de poder dejado en al-

Andalus por los almohades para conquistar “toda España”: por conquista directa, implicándose personalmente en la mayor parte de las operaciones; estando presente en los largos, duros y azarosos asedios de Jaén –que fue sitiada en tres ocasiones–, Córdoba y Sevilla; sufriendo en ellos frío y calor; dejándose en los campamentos y en las largas cabalgadas jirones de su salud, lo que explica su muerte prematura antes de cumplir los cincuenta y un años; negociando pactos de rendición de la población musulmana y arbitrando medidas para financiar

campañas tan costosas y abastecer a huestes tan alejadas de los puntos neurálgicos del reino.

Gracias a este prodigioso esfuerzo militar el reino se ensanchó de forma notable mediante la incorporación al mismo las antiguas capitales de al-Andalus y de las fértiles tierras del valle del Guadalquivir sobre el que muy pronto se volcaría una riada de repobladores. De esta forma, gracias a estas conquistas, Castilla amplió de forma impresionante su territorio, que se extendía, según afirma con evidente complacencia la *Primera Crónica General*, “del mar de Santander hasta el mar de Cádiz”.

* * *

El elogio de Alfonso X al rey conquistador se amplía y completa en un párrafo alusivo a la conquista de Murcia, realizada por el Rey Sabio siendo infante heredero que entonces ocupaba las actuales provincias de Murcia, Alicante y parte de Albacete. A primera vista pudiera parecer un texto inoportuno ya que en cierta manera disminuye el mérito de alguna de las conquistas de Fernando III al hacer partícipe del mismo a al entonces infante heredero, su hijo el futuro Alfonso X el Sabio.

No creo que fuese ésta la intención de Alfonso X, sino más bien la contraria. Al señalar que él, por orden del rey su padre y en nombre suyo, llevó a cabo la



Alfonso X según el Tumbo de la catedral de Santiago de Compostela



ocupación y conquista del reino de Murcia (1243-46), y que, por orden suya también, participó en el asedio y rendición de Jaén (1246) y de Sevilla (1248), estaba agradeciendo a su padre la oportunidad que le brindara de adquirir experiencia política y militar, y de estar presente, como protagonista, en dos acontecimientos de enorme significación política: la entrada en vasallaje del rey de Granada, Muhammad I, y la ocupación de Sevilla, hasta hacía poco capital andalusí del califato almohade.

El elogio que hace Alfonso X de Sevilla, la ciudad preferida por el Rey Sabio, tiene una intención evidente: ensalzar la gloria de su conquistador y de cuantos con él colaboraron –Alfonso X el primero– en la conquista de una ciudad de la que afirma que fue *anti-guamente casa y morada de los emperadores*, donde tuvo lugar el *comienço de la puebla de España* y que es *la más noble [provincia] e fue de todas las otras del mundo*.

La colaboración del linaje de Fernando III –es decir, de su heredero Alfonso– en la ampliación del reino no se redujo a Murcia, Jaén y Sevilla. Alfonso X trae a su memoria la adquisición del reino del Algarbe, sobre el que Alfonso X ejerció soberanía hasta 1264 y del que, a pesar de su posterior retrocesión a Portugal, seguirían titulándose reyes tanto él como todos sus sucesores.

* * *

Pero Fernando III no sólo fue un guerrero capaz; también fue un político hábil. Como han destacado todos cuantos han estudiado sus campañas en Andalucía, buena parte de su fortuna como conquistador se explica principalmente por su capacidad negociadora –desde una posición de fuerza, naturalmente– que le permitió ocupar extensos y poblados territorios por pactos o *pleitesías*. Por este sistema se conquistaron las campiñas béticas y hasta villas de tanta importancia estratégica como Écija, Lucena, Aguilar, Priego, Morón, Estepa, Osuna, Carmona y Alcalá de Guadaíra, entre otras, con cuyas autoridades se firmaron pactos que se mantuvieron en vigor hasta la revuelta mudéjar en 1264. Gracias a estas pleitesías o pactos permaneció en Andalucía buena parte de la población musulmana, evitándose así su total despoamiento como consecuencia de la conquista, como sucediera –aunque por decisión consciente de los conquistadores– en las grandes ciudades, que fueron sistemáticamente vaciadas de moros.

Así pues, la expansión se llevó a cabo por la fuerza de las armas y por los pactos generosos otorgados a los musulimes. Pero la consolidación de las conquistas y la explotación económica permanente de los vencidos se hizo por medio de la paz y de las treguas firmadas *con los moros de España e con parte de los de África*.

* * *

El elogio que Alfonso X hizo de la figura de su padre no se limitó a destacar la faceta militar y expansiva de su reinado. Este es, sin duda, el aspecto más relevante y llamativo. Pero de nada hubiera servido tanto esfuerzo si no se hubiese combinado con la pacificación interior del reino y la repoblación de los territorios conquistados.

Esta tarea, menos espectacular que la conquistadora, es resaltada con todo cuidado por Alfonso en el capítulo del *Setenario* que estamos comentando. Por experiencia propia, Alfonso X sabía de la trascendencia y de la importancia que tenía la repoblación de las tierras recuperadas del Islam. Desde la perspectiva de Alfonso X y en la coyuntura del siglo XIII, asentar pobladores, repartir entre ellos la tierra conquistada, otorgar buenos fueros a las ciudades y villas repobladas, dotarlas de buenos términos y construir o reparar las fortalezas era el cometido principal de todo buen gobernante.

Esta política repobladora, mantenida por el Rey Santo durante todo el reinado y ejercida en todo el reino castellano-leonés, aunque principalmente en el sur y en levante conquistados al Islam, fue el justo contrapunto de la actividad de un rey guerrero a quien, sin embargo, preocupó más el día después de la conquista que la conquista misma. Era consciente, sin duda, de que la guerra era simplemente el instrumento para la ampliación del reino. Una vez logrado este objetivo, era preciso remodelar las tierras conquistadas e integrarlas plenamente en el reino mediante el asentamiento del número suficiente de repobladores, el reparto justo de propiedades entre ellos, la concesión de fueros y privilegios a los nuevos concejos creados, la implantación de otras instituciones administrativas y la restauración de iglesias y catedrales. De esta forma, Fernando III sentó las bases y puso en marcha en Andalucía y, en menor medida, en Murcia, un profundo proceso de transformación, cuyos resultados –ampliados y completados por su hijo Alfonso– han llegado hasta nuestros días.

* * *

Ningún monarca medieval mereció tantos elogios como Fernando III. Los más entrañables, procedieron de su hijo y sucesor Alfonso X, como hemos visto. Pero otro descendiente suyo, el portugués don Pedro, conde de Barcelos, autor de una *Crónica Gernal de España*, concluye la relación de las conquistas de Fernando III con estas hermosas palabras, que recuerdan en mucho las que el Rey Sabio dedicara a su padre:

“¿Quién podría decir las buenas mañas y condiciones y las grandes noblezas de este rey y su gran esfuerzo y buena ventura en asuntos de caballería? Pues él siempre trabajó por tomar la tierra a los moros y poblarla de cristianos”.



Llena eres de gracia...

Francisco de Asís Jesús Coronado Torres

La veneración a Nuestra Señora de Gracia en Morón de la Frontera, hunde sus raíces en el s. XVI, a tenor de las primeras noticias documentadas. Así, en el Libro de Actas del Cabildo de Morón correspondiente a los años 1618 a 1621, folio 339 vuelto, del día 5 de julio de 1622, se hace referencia a la cesión de unos terrenos en la falda de la Sierra de Montegil a los cofrades de Ntra. Sra. de Gracia para edificar una ermita debido a que su anterior emplazamiento se había visto perjudicado por las constantes crecidas del río Guadaíra. Dicha ermita es la que hoy sigue cobijando a nuestra Amantísima Titular, aunque reedificada y restaurada en tantas ocasiones que poco queda de la fábrica original.

Durante los siglos XVII, XVIII y XIX apenas tenemos datos documentados del culto público o del devenir de la ermita. Tan sólo referencias a rentas y bienes propios y algunas reparaciones tras el desolador terremoto de 1755.

Entrados en el s. XX, vuelve a restaurarse el edificio en el verano de 1900 por suscripción popular, a base de limosnas recogidas por José Plata y Nieto y otros clérigos moronenses. La Imagen, que se encontraba depositada en la Parroquia de San Miguel, sale en procesión de regreso a su remozado hogar el 27 de septiembre de dicho año. Se tiene a ésta como la primera romería



Imagen de Ntra. Sra. de Gracia de Morón en sus andas procesionales

celebrada en honor de Ntra. Sra. de Gracia tras siglos de existencia, concluyendo con una procesión por los alrededores de la ermita.



Salida extraordinaria de la Santísima Virgen de Gracia de Morón de la Frontera



Hacia los años 20 vuelve a decaer la fiesta hasta el punto de arruinarse la ermita y trasladar la venerada Imagen a la Parroquia de Ntra. Sra. de la Victoria, donde permanece hasta 1935. En este año se vuelve a restaurar el templo por iniciativa particular, gracias al empeño del industrial Manuel Manchado Pavón, se reinstaura la romería, en esta ocasión para el 13 de octubre.

Nuevamente, y no será la última vez, se repite un episodio de declive de los cultos a Ntra. Sra. de Gracia a finales de los años 40 y principios de los 50, con su posterior restauración de la ermita por suscripción popular e impulso de la romería, en esta ocasión programada para el primer domingo de octubre de 1955. Es ahora cuando comienza a denominarse como Paseo de Gracia, ya que la Santísima Virgen saldría en procesión cada año hasta la vecina Aldea de las Caleras de la Sierra y pasar allí la jornada de la memoria.

En la década de los años 70 vuelve a perderse la fiesta, se abandona el templo y la Sagrada Imagen de Ntra. Sra. de Gracia es depositada en el Convento de Santa Clara de Morón de la Frontera.

Hasta 1987 no será rescatada de la clausura por un grupo de devotos, deseosos de recuperar la devoción y la fiesta en torno a la Santísima Virgen. Éste es el germen de la actual Hermandad de Ntra. Sra. de Gracia, cuyas primeras Reglas fueron aprobadas por la Autori-

dad Eclesiástica el 23 de Septiembre de 1992. Desde entonces, el culto público a Nuestra Amantísima Titular ha ido en aumento progresivo, con paso firme y seguro, recuperando el patrimonio, tanto devocional como material, perdido y ampliándolo.

Especialmente significativo está siendo este año 2018 al conmemorarse el vigésimo quinto aniversario de la erección canónica de la Hermandad, con un amplio programa de actividades, obra asistencial y cultos extraordinarios. Asimismo, y por su particularidad histórica, fue única la salida extraordinaria de la venerada Imagen de Ntra. Sra. de Gracia en andas procesionales por las calles de su feligresía en la víspera de la festividad del Corpus Christi, el pasado 2 de junio. El pueblo de Morón sacó sus mejores galas y todas las hermandades de Morón y nuestra queridísima homónima de Carmona, a la que estaremos eternamente agradecidos, tanto por la atención siempre a nuestra junta, como por el detalle que recibió la Virgen y que desde ese día, lucirá siempre en sus Cultos y en su Paseo de Gracia, desde aquí, invitaros a que paséis, por nuestro Paseo de Gracia, que este año será especial, ya que cierra este año de XXV Aniversario y tendrá lugar el próximo 14 de octubre.

¡¡ VIVA EL NIÑO DE LA VIRGEN !!
¡¡ VIVA LA VIRGEN DE GRACIA !!
¡¡ VIVA LA MADRE DE DIOS !!



Santísima Virgen de Gracia, ¡Valme!

Hugo Santos Gil

Hermano Mayor de la Pontificia, Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de Valme Coronada y San Fernando, de Dos Hermanas

Constituye para mí un motivo de honda satisfacción colaborar en las páginas de esta prestigiosa revista, con las que Carmona honra cada año a su Patrona, la Santísima Virgen de Gracia. Una publicación de amplia trayectoria que, ciertamente, es un verdadero homenaje literario a la Madre de Dios, mantenido a lo largo del tiempo como testimonio palpable del amor y devoción secular de los carmonenses a su Reina y Madre.

Tan grata ocasión me permite echar la vista a atrás y recordar la primera vez que tuve noticia de la Virgen de Gracia: fue en torno a las fechas de su Coronación Canónica, cuando quien esto escribe apenas tenía 12 años, y a través de un libro que ya entonces me cautivó por su magnífica presentación y la belleza de su contenido. Empezaba a atraerme la historia, el arte... y, en particular, todo lo relacionado con la Virgen María, cuya devoción me inculcaron desde pequeño y que diariamente me acompaña a través de la plegaria del rey San Fernando al reconquistar Sevilla: ¡Váleme, Señora!



Virgen de Valme (talla original del siglo XIII, sin vestir)

Sabía de la fecunda historia de Nuestra Señora de Gracia, de su rico patrimonio, de su importancia para la noble ciudad de Carmona y sus vecinos... Pero hasta el año pasado no había tenido la oportunidad de conocer de primera mano la grandeza de esta devoción mariana. Fuimos invitados por su Hermandad a participar en una de las noches de la Solemne Novena en honor de la Virgen. No exagero al afirmar que quedamos impresionados del fervor y brillantez de la celebración, así como de la extraordinaria acogida que nos dispensaron el Hermano Mayor y los miembros de la Junta de Gobierno. Con mucha emoción, hicimos entrega de una medalla que lleva grabada esa plegaria a la que antes me refería, y que tanto significa para los nazarenos, es decir, para los hijos de Dos Hermanas. La misma que aparece, también, en una pequeña estampa que tengo a la vista en el momento de redactar este texto y que recuerda la primera misa del sacerdote D. Francisco Márquez Sánchez, quien fuera párroco de la prioral de Santa María y arcipreste de Carmona. Hijo de Dos Hermanas, ferviente devoto de la Virgen de Valme, a la que tuvo el privilegio de acompañar —días después de su ordenación sacerdotal— cuando la venerada imagen fue trasladada a la Catedral de Sevilla para participar en la magna procesión de imágenes fernandinas celebrada el 23 de noviembre de 1948 con motivo del séptimo centenario de la conquista de la ciudad por el rey Fernando III.

Pero... ¿Qué significa ese nombre tan singular, tan único, tan sorprendente... que los nazarenos de todos los tiempos llevamos grabado en lo más profundo de nuestros corazones? En palabras del Papa San Juan Pablo II, al visitar la parroquia de Roma que lleva el título de nuestra Virgen: «Valme, como es sabido, es una invocación en lengua española que se remonta al siglo XIII, cuando el rey San Fernando, ante la dificultad que encontraba para reconquistar Sevilla, pidió ayuda a la Madre celestial: “Váleme Señora”, “¡Ayúdame Señora!”. Desde entonces, numerosos fieles en España y en otros lugares del mundo siguen repitiendo “Váleme”, ayúdame María, y sé nuestro apoyo».

También nos lo explica con gran precisión el presbítero D. José Alonso Morgado, autor del libro que recopila la historia y tradición de la Protectora de Dos Hermanas: «Con el nombre de Valme, María nos alienta a obtener el remedio de todas las aflicciones. Si la Virgen Santísima es invocada en todo el mundo con multitud de títulos y nombres, el de Valme los inclu-



Noviembre 1948: traslado de la Virgen de Valme en coche a la Catedral de Sevilla, para participar en la magna procesión de imágenes fernandinas. La acompaña el Rvdo. D. Francisco Márquez Sánchez (a la derecha).

ye todos. En una palabra, Nuestra Señora de Valme es para todos y nos invita con su mismo nombre a invocarla confiadamente en toda clase de necesidades, en todos los instantes de nuestras vidas».

Y así, desde 1248 hasta 2018 son 770 años de devoción mariana que se resumen en dos certeros versos: «Por ti cristiana es Sevilla / Y un pueblo a tus plantas reza». Esta es la historia de Nuestra Señora de Valme, la Virgen de Dos Hermanas, el mayor de sus tesoros, su más preciada joya, el mejor y más valioso legado de un pueblo que, desde los albores de su existencia, siempre ha tenido en sus labios la plegaria del Santo Rey y en su corazón, el más acendrado amor hacia su Virgen bendita.

Una historia fecunda, cuyas páginas más brillantes nos hablan de personajes ilustres como Fernán Caballero o José Lamarque de Novoa, que tanto hicieron por revitalizar la devoción a esta venerada imagen gótica; los escritores y poetas románticos, a quienes tanto cautivó la sonrisa de la Virgen de Valme... Los Duques de Montpensier, que llevaron a cabo la restauración del Pendón de San Fernando y la reedificación de la Ermita de Cuarto, donde tuvo lugar la invocación que dio origen al culto que, casi ocho siglos después, los nazarenos seguimos tributando a la Madre de Dios.

Un culto, una historia de amor y de fe, cuyo culmen es, sin duda, la multitudinaria Romería que se celebra cada año el tercer domingo de octubre, día en el

que Dos Hermanas se hace fiesta para acompañar a su Celestial Protectora, caminando hasta el emblemático paraje de Cuartos, donde evocamos la gesta de San Fernando.

Una «devoción generosa y perdurable», como bien la definió el cardenal D. José María Bueno Monreal con ocasión de la Coronación Canónica, celebrada el 23 de junio de 1973 y a la que —por cierto— tuvo la deferencia de asistir una representación de la Hermandad que rinde culto a la Excelsa Patrona de Carmona. Precisamente, en este 2018, se acaba de cumplir el 45º aniversario de aquel inolvidable acontecimiento, que hemos conmemorado con la salida procesional de Nuestra Señora de Valme por las calles de Dos Hermanas, como sucede únicamente los años en que el 23 de junio cae en sábado.

Al repasar los hitos más destacados de la historia de la Virgen de Valme, se advierten ciertos paralelismos con los que jalonan el vínculo indisoluble de Carmona y su Virgen de Gracia. No en vano, ambas advocaciones nacieron en la misma época; son, por tanto, valiosas imágenes góticas, fruto de la reconquista y repoblación llevadas a cabo en el siglo XIII, «con la consiguiente restauración en nuestras tierras del culto cristiano, por los reyes Fernando III el Santo y sus sucesores», como muy bien ha estudiado el ilustre medievalista carmonense D. Manuel González Jiménez, quien afirma: «Al ser la repoblación consecuencia de una política monárquica, fueron los reyes y sus colaboradores más directos



Nuestra Señora de Valme

quienes tuvieron la oportunidad de difundir el culto y la devoción a determinadas advocaciones marianas y, sobre todo, levantar santuarios y ermitas donde se venerasen las imágenes de su devoción».

Pero no sólo en cuanto a su origen. Al igual que Carmona con su Virgen de Gracia, Valme y Dos Hermanas son inseparables: no existe mayor signo de identidad para ambos pueblos que esta especial y secular veneración a Santa María, fuertemente enraizada y transmitida de generación en generación.

Se trata, en fin, de una bella historia de amor, cuyos únicos protagonistas son la Madre y los hijos. Hablando de paralelismos, llama también la atención cómo, en un momento determinado, durante el siglo XIX, la fuerza del amor se impuso de tal forma que, tanto la Virgen de Gracia como Nuestra Señora de Valme, dejaron de recibir culto en sus primitivas ermitas para ser recibidas por sus hijos en el corazón del pueblo, pasando a ser veneradas en la iglesia parroquial: tal sucedió en Carmona en 1835 y en Dos Hermanas, de forma definitiva, desde 1869.

La entrañable visita que realizamos el año pasado a Carmona para honrar a su Patrona fue amablemente correspondida, un mes después, por la Hermandad de la Virgen de Gracia, que asistió al tercer día del Solemne Quinario dedicado a Nuestra Señora de Valme. Una hermosísima medalla perpetúa desde entonces esta fraternal relación entre ambas corporaciones y –lo que es todavía más importante– nos une para siempre en el común amor a la Santísima Virgen María, nuestra Valedora y Madre de la Divina Gracia.

*Hermanos
Martínez Roldán, S.L.*

Cafetería
FORUM
Fernán Caballero, 1 - Carmona

Cervecería
SAN FERNANDO
Plaza San Fernando - Carmona

**BAR
MINGALARIO**
El Salvador, 1 - Carmona



Un homenaje más que merecido a María Luisa García Valverde ("Chicha")

Valentín Pinaglia Gavira



El pasado 23 de Junio de 2018 la Coral Virgen de Gracia ofreció un concierto homenaje a su directora titulado "Recordar es Vivir". El recital, que fue el resultado de duros meses de ensayo, tuvo lugar en el Teatro Cerezo, interviniendo antiguos y actuales componentes de la coral, los cuales quisieron expresar con canciones populares, que no se oían desde hacía años, su cariño a «Chicha». La presentación del concierto corrió a cargo de Macu Quintana, que dirigió a la directora de la coral unas sentidas y simpáticas

palabras basadas en su experiencia personal. Asimismo y al finalizar dicho concierto, entre aplausos del público presente, dos componentes de la coral, Juan Ruiz y Manolo Osuna, le entregaron en nombre de todos un primoroso ramo de flores.



El homenaje tuvo como colofón un emotivo acto celebrado en el patio de estilo mudéjar del Parador Nacional de Turismo de nuestra ciudad. Un encuentro que sirvió para que muchos de los que integraron alguna vez la agrupación coral Virgen de Gracia se dieran cita, se saludaran y volvieran a recordar momentos



inolvidables después de muchos años sin verse. Entre los regalos que se le hicieron a «Chicha» hay que reseñar los siguientes: la placa que le entregó el antiguo director de la banda municipal de música de Carmona, Manuel Manzanar, como testimonio del afecto suyo y



de su familia; un precioso pergamino entregado por el Presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías de Carmona, Francisco Perea, en gratitud por la multitud de ocasiones en las que la coral Virgen de Gracia participó de forma desinteresada en actos organizados por las distintas hermandades de nuestra ciudad;



y muy especialmente una bellísima batuta de ébano con empuñadora de plata que le entregó Manuel Fernández Goncer, en nombre de todos los participantes



en el homenaje y como organizador del concierto. Sin duda alguna, el regalo que todos queríamos entregarle a «Chicha» por sus casi 47 años de amistad, compromiso y magistral dirección. No faltaron, por supuesto, palabras de afecto y cariño, como las pronunciadas por su buena amiga María Perea, como también, la de sus



hijos, Celia y Felipe, que emocionaron a todos los presentes. Los dos en esa noche tan especial regalaban a su



madre una proyección de fotos de la agrupación coral a lo largo de su historia, que hizo patente, no cabe duda, que recordar es vivir. Por último, por expreso encargo de los organizadores del acto, Juan Ignacio Pinaglia pronunció un conmovedor discurso, fiel reflejo, todo hay que decirlo, de lo que ha supuesto para Carmona una apasionada de la música como «Chicha». Discurso que quedará para la posteridad y que comenzó como sigue...



Queridos amigos:

Con ocasión de este sentido homenaje me han pedido que dirija unas breves palabras de agradecimiento y felicitación a María Luisa García Valverde, más conocida como «Chicha», cosa que hago en nombre de todos los aquí presentes y con gran satisfacción.

He aceptado el encargo porque homenajear a una persona supone que quienes llevan a cabo el homenaje lo hacen porque realmente sienten orgullo, admiración y afecto por la persona homenajeada, y además porque yo en mi juventud aprendí a cantar bajo el magisterio de «Chicha» en el coro de la iglesia parroquial de Santa María.

En el pasado mes de febrero, coincidiendo con el Día de Andalucía, recibió el reconocimiento público, a través de su Ayuntamiento, por parte de la ciudad que la vio nacer, Carmona, por su gran y desinteresada labor en favor de la cultura musical y por una vida al servicio de los carmonenses.



Con este acto de hoy que sale del corazón los que formamos o hemos formado parte alguna vez de la agrupación coral Virgen de Gracia deseamos, sobre todo, expresar a nuestra directora que la queremos entrañablemente. Para ello tenemos el motivo que de modo más cierto enciende el cariño: y es la gratitud por lo que de ella hemos aprendido. Como dijo el gran poeta griego Sófocles, «El más bello de los trabajos es ser útil a los otros en lo que uno tiene y en lo que uno puede».

Al reconocer y valorar su paciente, callada y ejemplar tarea desarrollada a lo largo de su existencia necesariamente nuestra mirada se dirige hacia atrás, hacia el pasado, iluminando el camino recorrido hasta ahora. Por eso este merecidísimo homenaje pretende ser también un canto a la nostalgia, esa dulce tristeza por lo que fue.

En primer lugar, la trayectoria vital y profesional de «Chicha» proyecta la imagen sólida y auténtica de una mujer dedicada en cuerpo y alma a su vocación personal: la música. Una vocación marcada desde su más tierna infancia, comprendida y alentada por su madre Juana y su tía Lelo, apoyada por su marido Felipe y transmitida a sus hijos Celia y Felipe.

Su legado personal va más allá de una simple y fría relación de méritos y de mi capacidad para describirlo, pero sus logros poseen al menos una cosa en común: siempre han tenido como fin acercar la música y sus valores a niños, jóvenes y mayores de un modo ameno y divertido a través de proyectos o iniciativas de educación musical de la más variada índole.

Cuando uno se pregunta por qué razón la agrupación coral Virgen de Gracia



ha perdurado hasta la actualidad, la respuesta la encuentra sencillamente en la ya señalada vocación personal de «Chicha», traducida hacia el futuro como un deseo permanente de trabajo y perfección. Su entusiasmo, sus desvelos profesionales, su amor y dedicación a nuestra coral constituyen los pilares fundamentales de un proyecto musical que en su día se inició con el nacimiento de una ilusión y que nadie podía imaginar hasta dónde llegaría.

Aunque el origen del canto coral en nuestra ciudad se remonta, hasta donde llega nuestra memoria, a la época de Angelines Bueno, que dirigió el coro parroquial de San Bartolomé, con «Chicha» la agrupación coral adquiere una nueva dimensión: aumenta el número de integrantes; aumenta progresivamente el repertorio musical, abarcando tanto la música estrictamente religiosa, de la que cabe destacar en especial su amplio abanico de música coral polifónica, desde Giovanni Pierluigi da Palestrina hasta Peter Griesbacher, como la música profana y popular; se suceden las actuaciones en encuentros de polifonía celebrados en diferentes ciudades de nuestra geografía peninsular y los recitales, como el espléndido, en el que participé, que tuvo lugar en el salón comedor del Parador de Turismo de nuestra ciudad, en la década de 1970.

Encontrándonos ya muchos de nosotros en el atardecer de la vida, este acto de homenaje nos brinda la oportunidad, singularmente a los que como yo ya no pertenecemos a la agrupación coral Virgen de Gracia, de evocar aquellos días en los que no contábamos los años porque éramos muy jóvenes. Felices, muy felices esos días en los que no tuvimos que atravesar las tempestades del mundo porque nunca salimos del hogar familiar ni del pueblo, tan conocido y tan amado como la propia familia.

Nuestro pueblo y nuestro coro de la iglesia representan mucho más que los lugares sencillos y apacibles donde nacimos y donde cantamos. Para nosotros son los relicarios que contienen y sostienen nuestra memoria. El tiempo pasa, y de qué manera, pero nuestros recuerdos quedan. Este es un momento único para recordar:

- a los seres queridos que se fueron y no volverán;
- los nueve días consagrados a honrar a nuestra Patrona, la Virgen de Gracia, en quien nos apoyamos y confiamos en no pocas ocasiones para aliviar nuestras pesadas cargas;
- la iglesia de Santa María;
- el alegre repique de sus campanas durante la novena;

- el rosario y la salve que rezábamos a nuestra Patrona de forma conmovedora, fervorosa y suplicante;
- los días de nuestros ensayos y cantos;
- los viajes por algunos de los rincones artísticos y culturales más sublimes de España, como Cáceres o Salamanca;
- los años temblorosos en los que nació el amor entre las manos.

Son recuerdos lejanos y nostálgicos de una época de nuestra vida y de una devoción a la Virgen de Gracia que nos hacen revivir viejos sentimientos que en la memoria teníamos asociados a ellos.

Caminando entre recuerdos no puedo ni debo dejar pasar este preciso instante tan hermoso y fugaz en el que se juntan milagrosamente el pasado y el presente sin mencionar con profunda emoción al malogrado hermano de «Chicha», Juan Ignacio, que fue integrante de nuestro coro, un entusiasta de la flauta, una bellísima persona de corazón noble y un gran amigo.

Termino. Parafraseando a Emilio Castelar, si la muerte no me visita antes, dentro de algunos años, cuando la vejez haya apagado la voz en mi garganta, la luz en mi inteligencia, el calor en mi corazón, volveré a pedir mi último hogar a esa tierra sacratísima donde he tenido el primero.

Muchas gracias.





Historias verdaderas de nunca acabar

Las margaritas se abren al amanecer

Francisco Ruiz de la Cuesta

*Miembro de Honor de la Asociación de Médicos Escritores de España
y cofundador de la Asociación "Nicolás Monardes" de Médicos Escritores de Sevilla*

*"Entre los débiles están los niños por nacer, los más indefensos e inocentes de todos;
hoy se les quiere negar su dignidad humana, quitándoles la vida".*

PAPA FRANCISCO

"No me dejéis solo... Todo lo que hicisteis por uno de mis hermanos, aun por el más pequeño, a mí me lo hicisteis".

JESÚS DE NAZARET

Aquella tarde la consulta médica estaba silenciosa. No había nadie. El doctor aprovechaba para escribir diversos temas que siempre tenía en sus carpetas de realizaciones, unos, de índole médica, y, otros, literarios.

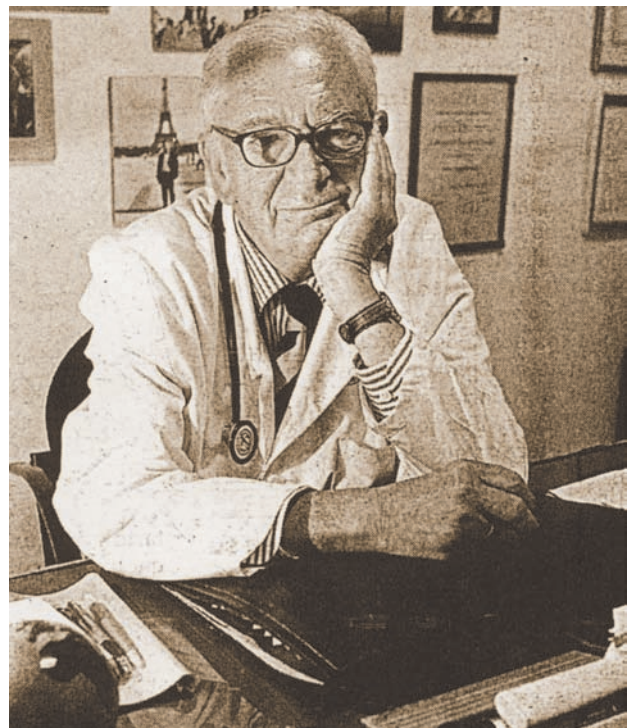
Llamaron a la puerta. Era una joven con cara de angustia y preocupación. Le costó unos segundos poder hablar, que le parecieron minutos eternos, también para el médico.

Estaba embarazada. Se había hecho una prueba de laboratorio que lo confirmaba. Y acudía a la consulta para que le recetara algún producto que le provocara "la bajada de la regla", creyendo que era muy fácil conseguir el aborto. Se había equivocado de consulta. Además, lo que pedía no era ético, estaba penado por las leyes y podía tener complicaciones graves.

Trató de calmarla.



La mayoría de los médicos trabajan para la vida



El Dr. Francisco Ruiz de la Cuesta en su consulta "Pro-vida"

- ¿Se lo has dicho a tus padres?
- Todavía no. Estoy aterrorizada.

Y lloraba desconsoladamente.

– Ánimos... Y escucha: Primero, como mujer, debes confiar en tu madre y, como una amiga, decirle lo que esperas... En segundo lugar, que sepas que es un ser vivo el que llevas en tu vientre, dentro de una caja caliente, llena de un líquido que, no sé si sabrás que es dulce –el líquido amniótico–, y que el niño o la niña se alimenta de tu propia sangre que pasa de la placenta por un cordón hasta el ombligo, un milagro de la Naturaleza que los mamíferos tenemos dentro de nuestra madre... Un médico extranjero definió a la menstruación de la mujer "como el fracaso de la maternidad",



Los médicos son pilares para seguir con salud y dar vida

porque esa sangre, cuando faltaba, era la que ya estaba alimentando al niño... Cuando se recurre al aborto, no es una pastilla, ni una inyección la que consigue que el niño salga y muera. Hay técnicas criminales que algunos médicos desgraciados, matronas, enfermeras o mujeres que se dedican a estas prácticas, realizan con el fin de obtener dinero, casi siempre grandes cantidades. Muchas veces con estas prácticas, muere el crío y, a veces, la madre... Le llaman feto, pero es una criatura muy pequeñita que mueve las manos, los pies, se chupa los dedos, da pataditas...

La chica no dejaba de llorar. Con sus manos se tapaba la cara... El médico continuaba:

– He tenido un caso que debían tratar, con mucha paciencia, buenos psicólogos y psiquiatras. Se trata de una enfermera que por motivos económicos, trabajaba en una clínica de abortos... Dejó aquel lugar cuando, después de ayudar a la manipulación de un caso de aborto, el médico y la matrona abandonaron el quirófano aquel, y ella tuvo que quedarse a recoger, limpiar y tirar las gasas; meter en autoclaves el instrumental nuevamente a utilizar, oyó, me decía, unos maullidos, como los que suenan en un pequeño nido gatuno donde está la gata recién parida... Ese era el sonido: maullidos tenues, muy pocos, pero repetitivos... Levantó el cubo metálico de deshechos orgánicos y, de ahí, provenían esos sonidos... Con los guantes puestos, revolvió entre las gasas ensangrentadas y sacó un crío, tan pequeño, que le cabía en la palma de su mano... Gemía aquella criatura, que se estaba muriendo, donde no había incubadoras, ni por sus pocos meses era imposible hacerle nada... Lo sostuvo en su mano, como un gatito, gimiendo cada vez menos, como un pequeño ratoncito, si has visto alguna vez un nido de ratones, que son

de piel sonrosada, aún no tienen pelos, y, también gimen, buscando la teta de la madre, todavía con los ojos cerrados como tenía aquel niño recién abortado... Lo tubo unos segundos en sus manos hasta que dejó de maullar, me decía... Desde entonces, en el silencio de las noches, en sus oídos vuelven los maullidos y, en su recuerdo doloroso, la visión de aquel niño tan pequeño, sonrosado, que una madre sin amor, había querido quitarse para no tener una carga o un conflicto familiar o una pareja sin sentimientos, como ella... Está en tratamiento intensivo con psicólogos y psiquiatras. Está sin trabajo y quiere ayudar a tantas mujeres que no saben lo que van a hacer, quitando, mandando matar a un ser vivo, chiquito, pero que está llorando, pidiendo ayuda, sin que nadie lo pueda salvar, tirado a un cubo de “restos biológicos”, como le llaman en el “Protocolo” de la Consejería de Sanidad de la “Junta de Andalucía”...



Dicen que los niños pequeños ven a los ángeles custodios subir y bajar del cielo



La belleza de una criatura de Dios

La joven miró al médico con dulzura, entre lágrimas. Y dijo:

– Mi hijo no sufrirá en ese cubo...-, y se acarició el vientre para que la ternura de una futura madre llegara al chiquitín que tenía en su cuerpo, el gran milagro de la maternidad.

El médico le preparó unos análisis completos, la dirección de ginecólogos-obstetras competentes.

Ella se fue del despacho con una nueva luz en sus ojos...

Habían pasado tres años y ocho meses cuando volvió la joven a la misma consulta. Traía un crío entre sus brazos, después de levantarlo de una sillita de ruedas.

– ¿Me recuerda?

El médico hizo memoria. Tenía una especial retentiva para reconocer las caras, las facciones.

– Sí, claro.

– No he venido porque al casarme, y tener al niño, mi marido encontró trabajo en Almería, y nos fuimos



a vivir allí. Algún verano hemos venido a ver a mis padres y usted estaba de vacaciones... Ahora hemos venido expresamente para que vea a mi niño.

– Es precioso –le dijo–, aunque lo veo decaído y con los ojos brillantes.
– Así lleva ocho días.

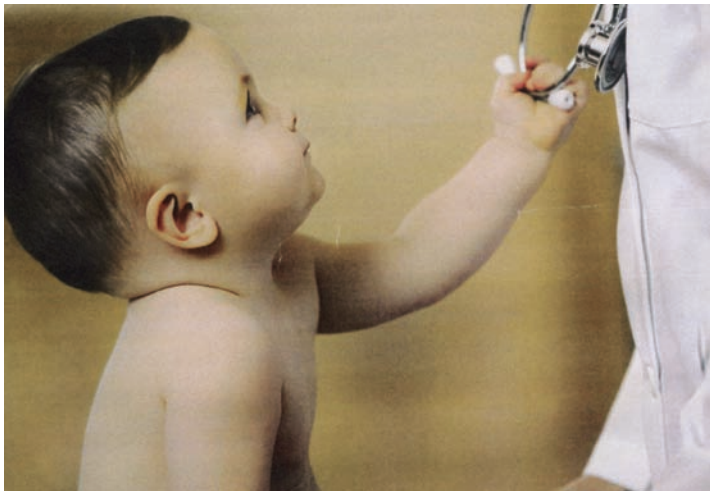
El doctor se levantó, para reconocer “al niño del milagro”, como lo acababa de bautizar en sus adentros.

Tenía fiebre, mal color, ventanas nasales ale-teando y muy abiertas... Inspección, palpación, auscultación. Había pitos y sibilancias en ambos hemitórax.

– ¿Lo han visto en alguna consulta?
– Sí, un pediatra... Decía que era un virus... Que para la tos, mucha agua, y, para la fiebre, antitérmi-cos... Que ya pasaría.

– Me imagino, que no le mandó ni una radiogra-fía.

– Nada de nada... Y diciendo siempre que las ma-dres primerizas éramos muy exageradas.



Y el niño siguió adelante

No había tiempo que perder. Como el facultativo tenía un amigo radiólogo, para casos urgentes, le hizo una “placa” que dio el diagnóstico de bronconeumonía hemitórax derecho, como consecuencia de una bron-quitis ya establecida.

–Puede vestir al niño–, le dijo a la madre.

Ella suspiraba desconsoladamente. No cabía duda que era una sentimental y una llorona compulsiva, pero tenía motivos.

– Por segunda vez, por segunda vez, salve a mi niño.



Las flores del parque se abren al amanecer y como todos los seres vivos, siguen el ritmo que Dios les ha dado

– Tranquila, tranquila.
– Yo sabía que no era un virus catarral simple... Por Dios y la Virgen, salve a mi hijo por segunda vez... Usted fue el que me convenció para que viviera, cuando yo quería eliminarlo... Salve a mi hijo por segunda vez... Por eso he venido desde Almería en su busca... Por favor...

Y lloraba desconsoladamente.

– No te preocupes, mujer. Con un trata-miento bueno saldrá adelante. Es bronconeu-monia, pero está cogida a tiempo... No te vayas a Almería. Dentro de nueve días me lo traes.

Como no tenía otra cosa, le regaló al niño, que lo miraba triste, un bolígrafo y las maderi-tas, dos depresores, diciéndole:

– Si se ponen una al lado de la otra, es una vía del tren; si las cruzas, son los brazos de un molino; si subes una y la cruzas, es un avión...
– O una cruz–, dijo la madre.
– También...

Le entregó la receta. Acarició la cabeza del niño, como el que acaricia a un ángel, y le dijo:

– Que seas bueno... Te curarás.

La madre, al darle la mano al médico, como des-pedida, se la besó.

– Gracias, por segunda vez.

Las margaritas del parque se abren al amanecer... La Ley de Dios está presente en cada momento.

Y el crío salió adelante.



En la vida y en la muerte ampárame Señora

Lucía Jiménez Fernández

No hay oración más sencilla que el rezo del Santo Rosario... volver una y otra vez a María para que interceda por nosotros, en una decena de Ave Marías que se intercalan entre las cuentas de los cinco misterios, que nos recuerdan momentos cruciales de la vida de Jesús y de la propia vida de la Santísima Virgen.

Y entre "Ave María" y "Ave María", yo te miro, miro tus ojos pequeños, pero inmensos a la vez, tan llenos de ternura y de amor de Madre, sí de Madre con mayúsculas, porque Tú eres la Madre de las madres, Madre de todas las madres; miro tus labios que conservan esa sonrisa prendida de siglos y que guardan una eterna promesa; miro tus manos que serenas, acarician, pese a su aparente quietud, el alma de todo el que se acerca a Ti, a veces, sin perderte nada, otras, pidiendo tantas cosas...; miro a tu Hijo, en su inocencia y aun sabiendo que deberá de "ocuparse de las cosas de su Padre".

Y es que en cada rosario que rezo frente a Ti, al pie de tu camarín, postrada a tus plantas, busco ese encuentro que me hace subir a tu altar cargada de cosas, para bajar aliviada del peso de la vida, porque en cada cuenta del rosario que se desgana entre mis dedos, logras que vaya dejando algo de aquello que me angustia, algo de lo que me preocupa, de lo que me inquieta en el continuo devenir de mis días.

Todos los hijos de Carmona te tenemos y te sentimos como Madre y como Madre te vivimos a lo largo de nuestra existencia, sabiéndonos amparados por tu manto, sabiéndonos tomados de tu mano, teniendo la certeza que cuando nos llegue la hora de dejar esta tierra, Tú intercederás por nosotros para que vivamos del cielo prometido y esperado y es por eso que al terminar cada misterio del rosario, siento con fuerza dentro de mí esa oración que es consuelo y fortaleza, una oración que va y viene a mi corazón haciéndome sentir más hija tuya: "María, Madre de Gracia, Madre de Misericordia, en la vida y en la muerte, ampáranos Señora. Amén".

Porque Tú eres modelo de fe, una fe que nos lleva a afrontar la vida y la muerte, que nos lleva a vivir el día a día, las penas, el sufrimiento, el dolor, la enfermedad; que nos hace gustar las alegrías, los logros, los destellos de Dios en el mundo; una fe que en los últimos dos

años he podido constatar que llega a ser tan grande, tan inmensa e intensa, que muchos de tus hijos desean quedarse por siempre bajo tus plantas, a tu lado, muy cerquita de Ti y cuando el buen Dios los llame a dejar "este valle de lágrimas", sus restos mortales reducidos a cenizas, sean introducidos en el columbario, lugar sagrado de descanso eterno que la parroquia de Santa María quiso edificar como obra de misericordia bajo el prebisterio del altar mayor, junto a tu camarín. Un columbario, que en cada novena se convierte en peana de amor y devoción eterna hacia Ti, Madre de Carmona, Virgen de Gracia bendita, para que ya no solo tus hijos sentados en los bancos del templo te recen, eleven su oración hacia Ti y hacia tu Divino Hijo, también lo hagan aquellos que duermen ya el sueño de la eternidad, aguardando confiados en la promesa de la resurrección.



Y qué calma y tranquilidad para el alma, saber Señora, Madre y Patrona de esta ciudad, que Tú guardas a tu ladito, bajo tu manto, los restos de aquellas personas que tanto quise, a quienes continuo regalándoles besos y abrazos a través de Ti, mediante mi oración, cada

vez que me postro ante Ti y te miro a los ojos para hablarte, sin decirte nada, porque Tú lo sabes todo de mí... ¡Qué conversación más fácil esa la que Tú y yo nos traemos Madre!

Y cuando el Señor me llame, me iré tranquila y con una sonrisa en los labios, porque yo también tendré el privilegio de reposar bajo tus plantas, porque esa es mi voluntad y mi deseo, descansar junto a Ti y junto a los míos, para seguir cantándote en cada novena tu salve, esa salve que pone un nudo en la garganta y hace aflorar las lágrimas el último día, cuando resuenan en las bóvedas de la Iglesia de Santa María, celosa guardiana de tu divina Imagen, el clamor al unísono de esos tres "¡Viva la Virgen de Gracia!", que son santo y seña de la devoción que toda Carmona te profesa.

Llega septiembre, llega el mes de la Gracia, se asoma abriéndose paso entre el letargo del verano, ese mes en el que Tú serás centro, comienzo y final... y una vez más, cuando luzcas esplendorosa en tu magnífico altar de cultos, pondré mis ojos en ese bendito rostro, para llena de fe rezarte esa oración que hago mía: "María, Madre de Gracia, Madre de Misericordia, en la vida y en la muerte, ampárame Señora. Amén".



Nuevos aportes a los orígenes familiares del cronista carmonense Alonso de Góngora¹

Esteban Mira Caballos

Desde a la importancia de la obra del cronista Alonso de Góngora Marmolejo, autor de una memorable historia de la conquista del reino de Chile, hasta fechas muy recientes era muy poco lo que se sabía de sus orígenes y de su vida antes de su arribada a las Indias. El cronista era nieto del regidor carmonense Rodrigo de Góngora *el Viejo* y de Isabel Hernández Marmolejo, e hijo del también regidor Rodrigo de Góngora *el Mozo* y de Teresa Núñez Pancorvo. Fue el penúltimo de un total de diez hermanos y había sido bautizado en la parroquia prioral de Santa María, el 30 de abril de 1523. Todos estos datos los publiqué en la *Revista de Estudios Históricos* de Santiago de Chile, N° 53 en el pasado año de 2011.

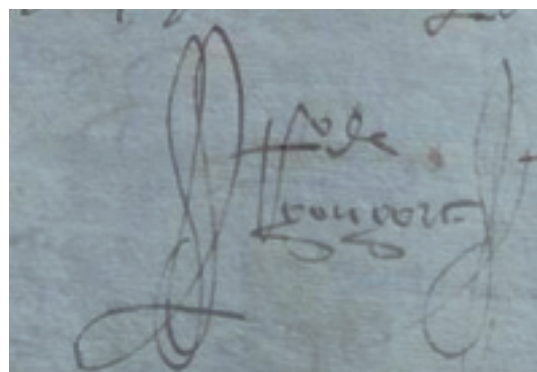
Sin embargo, desde la publicación de aquel artículo hasta la actualidad he seguido revisando documentos de aquella época por lo que me han salido al paso nuevos detalles inéditos sobre la familia Góngora Marmolejo y su entorno familiar. Por tanto, el presente artículo tiene como modesto objetivo completar algunos aspectos publicados en aquel artículo de 2011, acercándonos más aún a los orígenes de una de las estirpes fundadoras de lo que hoy es la República de Chile.

LOS ALGUACILES MAYORES DE CARMONA

En el año de 1518, Juan Jiménez de Góngora, tío carnal del cronista Alonso de Góngora, adquirió el oficio de alguacil mayor de Carmona. Se trataba de la máxima autoridad judicial de su demarcación, lo que confería a su poseedor un alto estatus social. El alguacil mayor, además de un hermano –Rodrigo de Góngora–, tenían dos hermanas, a saber: Mencía Marmolejo, que probablemente permaneció soltera, e Isabel Hernández Marmolejo que se desposó con el regidor Juan Tamariz, perpetuando la presencia de regidores apellidados Góngora Tamariz durante varias generaciones. Este último matrimonio procreó dos vástagos: Marina de la Barrera, que se desposó con Alonso Fernández de Vilches, y Juan de Góngora Tamariz. Este último heredó de su padre la regiduría, procreando a su vez tres hijos, el mayor de las cuales continuó con su oficio de regi-

dor perpetuo de Carmona. A mediados del siglo XVII, vivían en la collación de Santiago, un matrimonio formado por don Diego Tamariz de Góngora y doña María Tamariz, que sin duda, descendían del regidor Juan Tamariz *el Viejo*.

Retornando a los alguaciles mayores, diremos que el título lo heredó el primogénito de Juan Jiménez de Góngora, llamado Rodrigo de Góngora *el Mozo*. Éste estaba desposado con Catalina de Cervantes, hija de Juan de la Barrera, una acaudalada carmonense que llevó de dote 600.000 maravedís y 110 reses vacunas. Rodrigo de Góngora, primo hermano del cronista, desempeñó el cargo de alguacil mayor al menos desde 1540 cuando aparece como testigo en una carta de compra-venta y ostenta dicho título hasta mayo de 1569. En 1545 dio poderes a Juan Romi, regidor, para que reclamase en su nombre todos los derechos anejos a su oficio. El matrimonio formado por Rodrigo de Góngora y Catalina de Cervantes llegó a poseer una gran fortuna, residiendo en la collación de San Salvador al menos desde 1547.



Firma del alguacil mayor Rodrigo de Góngora en un documento de 1547.

Al parecer, desde primeros de abril de 1569 se encontraba mal de salud y ya en su testamento del 22 de ese mismo mes y año declaró estar enfermo del cuerpo pero en su *sano juicio y entendimiento*. Asimismo, el 7 de mayo de 1569, el corregidor y justicia mayor de Carmona, el doctor Juan de Alanís, el teniente Cris-

¹ Este artículo es una versión resumida y sin notas de un artículo del mismo título que acabo de publicar en la *Revista de Estudios Históricos* del Instituto Chileno de Investigaciones Genealógicas, año 70, N° 69. Santiago de Chile, 2018.

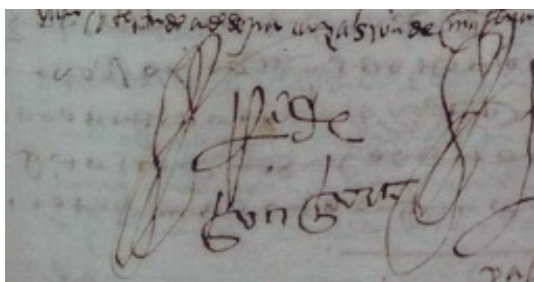


tóbal de Olmedo y el alcalde mayor Juan Guzmán de Sotomayor, se personaron en sus casas de morada, sitas como ya hemos afirmado, en la collación de San Salvador, y certificaron que seguía vivo. En su escritura de última voluntad dispuso su enterramiento, con el hábito franciscano, en la capilla conventual de San Francisco, en cuyo presbiterio él mismo había comprado una bóveda de entierro. Diez días después, es decir, el 2 de mayo de ese mismo año, otorgó un codicilo, poco antes de su fallecimiento ocurrido ese mismo día. En esta escritura de ultimísima hora, poco antes de su propio óbito, estableció tres matices a su escritura testamentaria: uno, encargaba a su yerno Juan de Guzmán y Sotomayor, alcalde mayor de Carmona, desposado con su hija María de Cervantes, que velara por su esposa Catalina de Cervantes. Dos, disponía que en la capilla mayor del convento de San Francisco, en cuya bóveda de entierro sería inhumado, se celebrase una misa de la Encarnación de Nuestra Señora todos los sábados a perpetuidad, estableciendo un estipendio de doce ducados anuales sobre sus casas de morada. Y tres, estas mismas viviendas, en la collación de El Salvador, se las dejaba de mejora a su hijo Juan de Góngora, clérigo, con la condición de que asumiese puntualmente el pago de la citada carga anual.

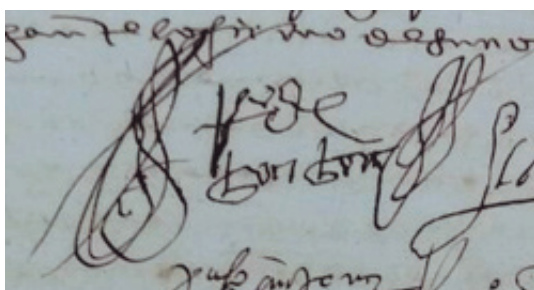
quien provisionalmente ostentó el alguacilazgo mayor de Carmona, durante la minoría de edad de su cuñado; Isabel Marmolejo de Góngora; y finalmente, Mencía y Beatriz Marmolejo.



Imagen de la lápida de entierro del alguacil mayor Rodrigo de Góngora en la capilla conventual de San Francisco de Carmona. Imagen descargada de la fototeca de la Universidad de Sevilla (<http://fototeca.us.es/>)



Firma que estampó el alguacil mayor en su testamento del 22 de abril de 1569



Firma del alguacil mayor en su codicilo el 2 de mayo de 1569, pocas horas antes de su óbito. Aparece ya bastante irregular, fruto de la situación de extrema gravedad en la que se encontraba



Imagen actual de la lápida de entierro de Rodrigo de Góngora. Fotografía de Fernando Villa

En 1569 renunció su oficio de alguacil mayor en su yerno Alonso Mexía Sexas, esposo de su hija Florinda de Góngora, ante la minoría de edad de su hijo Juan Jiménez de Góngora Marmolejo. Este último, antes incluso de ser alguacil mayor, enviudó de su esposa María de Osorio pues, según consta en el testamento de Rodrigo de Góngora, el 18 de mayo de 1569 era ya finada. Se casó en segundas nupcias con dó un vástago, Juan de Góngora de la Barrera.

Juan Jiménez de Góngora tuvo una vida muy activa pues, además del alguacilazgo mayor, desempeñó el oficio de regidor perpetuo y de mayordomo de las rentas del pan y maravedís que la aldea de Guadajoz tributaba al duque de Arcos. De hecho, el 12 de septiembre de 1555, estando en la villa de Marchena,

Gracias a su testamento sabemos que tuvo ocho hijos legítimos, tres varones y cinco mujeres, a saber: Juan Jiménez de Góngora, el primogénito, quien heredó el alguacilazgo mayor de Carmona; Juan de Góngora, beneficiado de la iglesia parroquial de Santiago; Pedro Marmolejo de Góngora, desposado con Catalina Barba; María de Cervantes, casada con el alcalde mayor de Carmona; Juan de Guzmán y Sotomayor; Florinda de Góngora, desposada con Alonso Mexía de Sexas,



otorgó poderes a su esposa, Luisa de Santana, para que pudiese escriturar en su nombre. Y poco después, la citada señora, formalizaba un instrumento notarial por el que aceptaba un aplazamiento del pago de dicha renta concedido por el duque de Arcos, ante sus dificultades financieras. Finalmente, el abono de los 109.261 maravedís a que ascendía el adeudo se realizaría el día de Nuestra Señora de septiembre de 1556.

Sospechamos que éste murió prematuramente pues nunca llegó a ostentar el título de alguacil mayor cargo que, sin embargo, desempeñaba, al menos en 1585 y 1586, Juan Tamariz de Góngora, sobrino de Juan Jiménez de Góngora, hijo de Juan de Góngora Tamariz, regidor, y de doña Andrea de Guzmán. Sin embargo, parece ser que éste fue el último Góngora que lo usó pues en adelante aparece vinculado a otras familias.

LOS PADRES Y HERMANOS DEL CRONISTA

La documentación me ha permitido perfilar algunos detalles sobre los progenitores del cronista Alonso de Góngora. El regidor Rodrigo de Góngora, padre de Alonso, vivió toda su infancia y juventud en la casa de sus padres ubicada en la collación de San Bartolomé. Relativamente cerca de allí, en la collación de San Salvador, pasó esos mismos años su futura esposa Teresa Núñez Pancorvo, hija del regidor Francisco Pancorvo y de Catalina Romi. Por tanto, había una doble proximidad que pudo favorecer el encuentro: sus respectivos padres eran regidores del concejo de Carmona y ambas familias vivían en un entorno muy próximo.

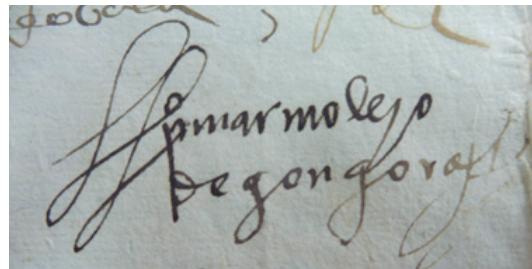
Una vez que se independizó económicamente debió adquirir una casa en la collación de Santa María, donde ya residía al menos en 1512. Sin embargo, en 1522 compró otra residencia de Francisco de Céspedes y de su esposa, situadas en la Collación de Santa María, linderas con las casas de la cilla de la fábrica de Santa María y con las calles Reales. Desconocemos si pasó a vivir a esta nueva vivienda o si la adquirió como un bien patrimonial más.

Mantén una excelente relación con su hermano, el alguacil mayor Juan Jiménez de Góngora, en cuyo nombre, incluso, se permitía otorgar escrituras. De hecho, siendo aún muy joven, el 22 de septiembre de 1512, ante el escribano Juan de Toledo firmó una carta de aparcería en nombre de su hermano.

Con respecto a sus hijos, ya dijimos que el regidor Rodrigo de Góngora tuvo diez vástagos, incluyendo al futuro cronista Alonso de Góngora.

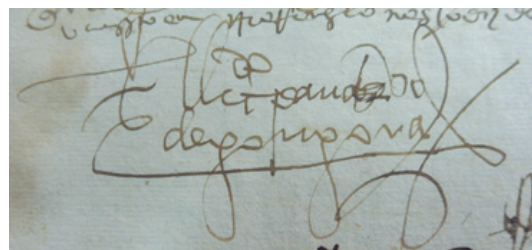
El primogénito Pedro Hernández Marmolejo de Góngora tuvo a su vez ocho hijos, siete mujeres y un hombre, a saber: Isabel de Góngora, Águeda de Góngora, Beatriz Marmolejo, Teresa de Góngora, Rodrigo

de Góngora, Florinda de Góngora, Mencía Marmolejo y Catalina de Góngora. Pedro Hernández quiso, siguiendo la tradición familiar, que su único hijo varón, es decir, Rodrigo de Góngora, cursarse estudios en la Universidad de Salamanca, donde se encontraba en el año 1565. Por tanto, el cronista Alonso de Góngora tenía personas de su entorno que habían cursado estudios superiores en Salamanca: su hermano, el licenciado Francisco Pancorvo, y su sobrino Rodrigo de Góngora, quien heredaría después el título de regidor, continuando la saga de los Góngora en el concejo de Carmona.



Firma de Pedro Marmolejo de Góngora en una escritura otorgada el 3 de diciembre de 1560.

El licenciado Francisco Pancorvo, hermano del cronista, había estudiado derecho en Salamanca y lo vemos ejerciendo de abogado en Carmona. El 3 de diciembre de 1560 otorgó una carta de poder en Carmona, junto a su hermano Pedro Hernández Marmolejo y a Hernán Jiménez Parrilla, en nombre de otros vecinos y labradores de Carmona, para que se procediese contra las autoridades de Carmona. Pocos meses después recibía un poder de su primo Juan Jiménez de Góngora y la esposa de éste, Luisa de Santana, para que en su nombre pudiese vender bienes del matrimonio. Por cierto, que la esposa del licenciado Francisco Pancorvo, doña Inés de Quintanilla, pese a pertenecer a una familia de linaje, declaraba en las escrituras notariales que no sabía firmar, evidenciando una vez más que la formación académica, incluso la más básica, estaba reservada a una selecta minoría de varones.



Firma del licenciado Francisco Pancorvo de Góngora en una escritura otorgada el 3 de diciembre de 1560.

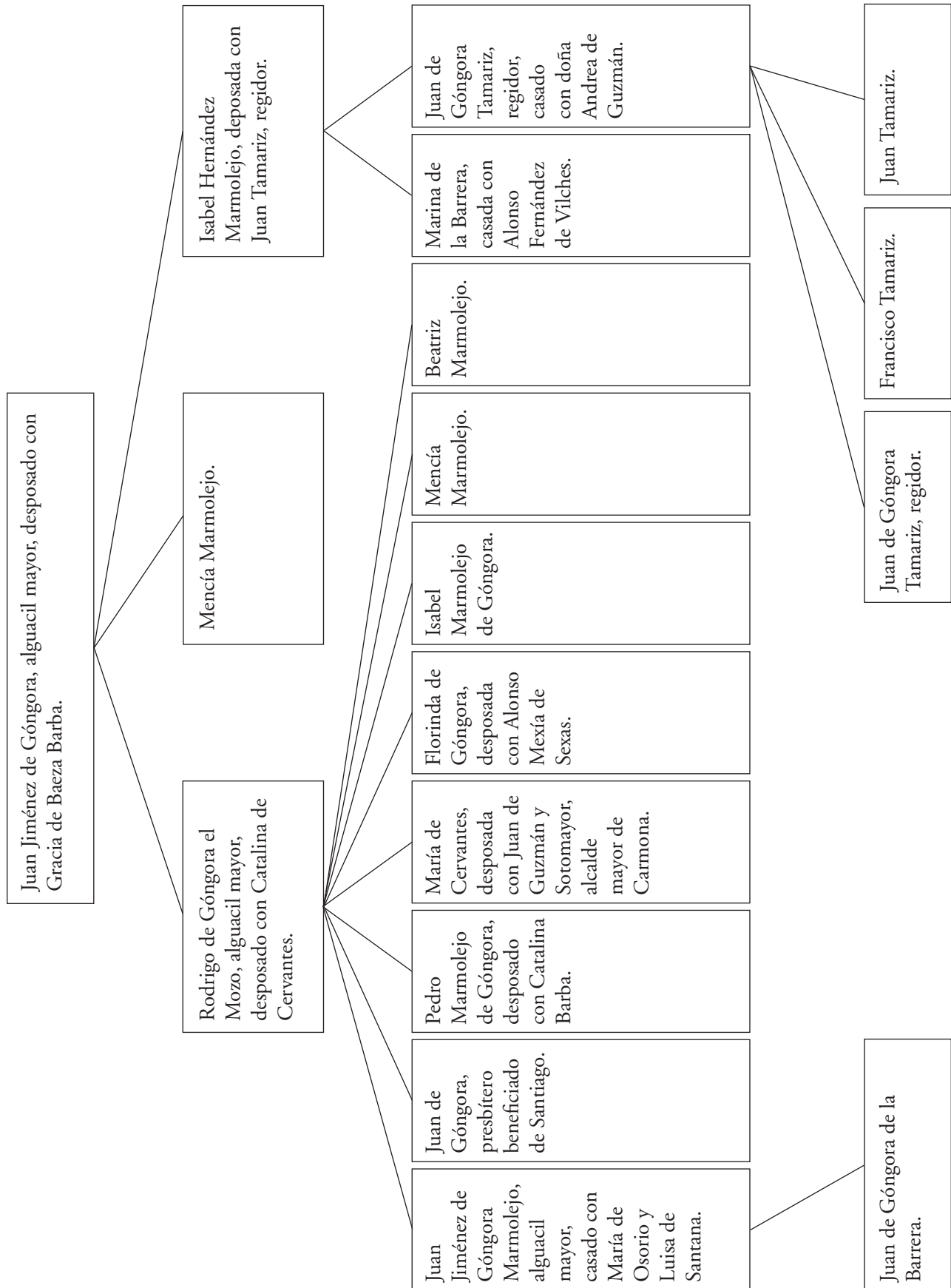
De otro de los hermanos, Juan Jiménez de Góngora, no sabemos gran cosa, más allá de su matrimonio con Inés de Hoyos que le debió reportar una enjundiosa dote. No parece que desempeñara oficios municipales, dedicándose a la explotación de algunos viñedos y tierras de cereal que heredó de sus ascendientes o que el mismo compró.



También los Góngora Marmolejo, al igual que los Tamariz de Góngora y los Jiménez de Góngora, permanecieron en Carmona como uno de los linajes más señeros. Así, en torno a 1635 aparece muy activo en

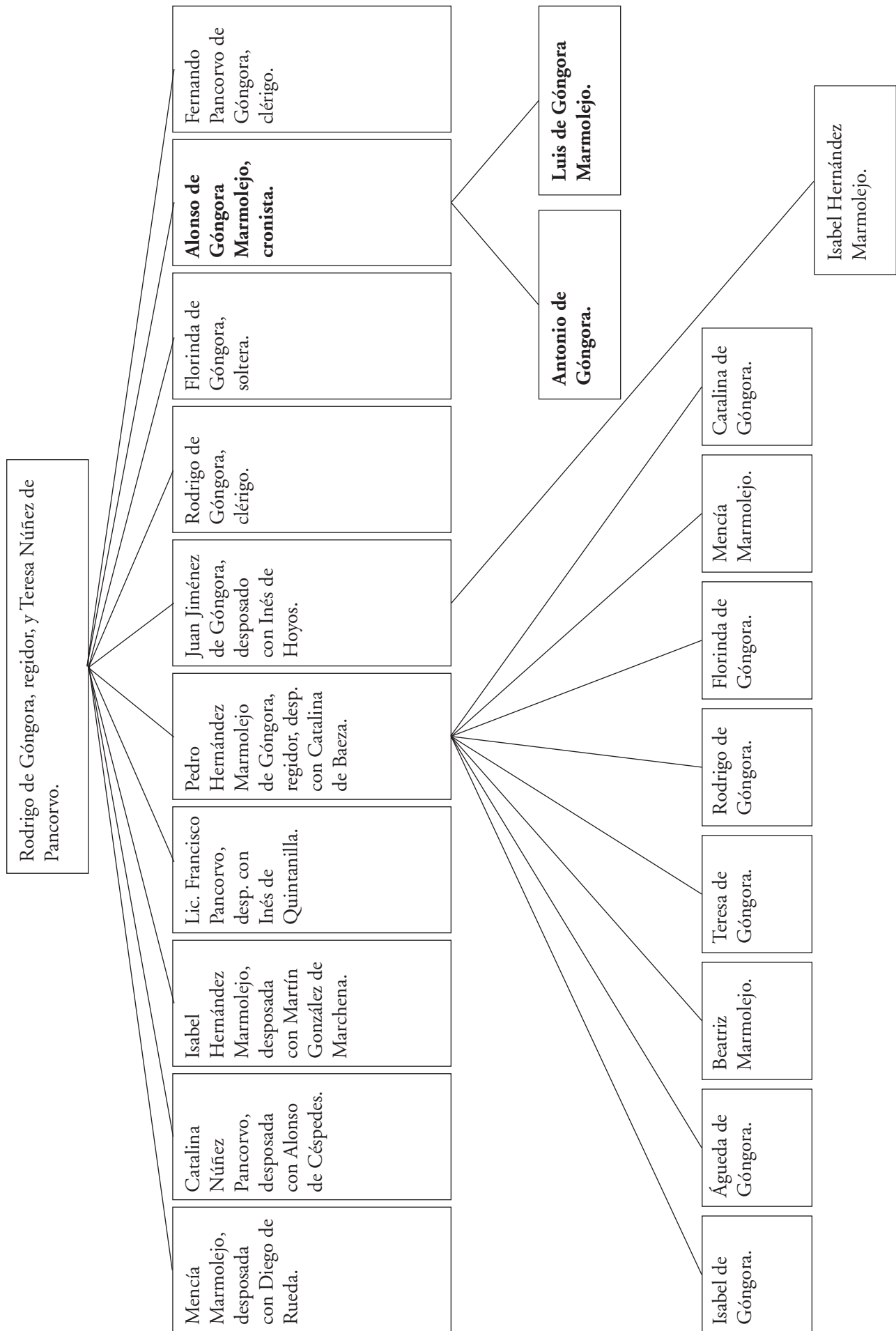
los protocolos notariales don Francisco de Góngora Marmolejo y, en el último cuarto del siglo XVIII, don Teodomiro de Góngora Marmolejo, a buen seguro, descendientes ambos de la familia del cronista.

Árbol genealógico de los alguaciles mayores de Carmona, tío, primos y sobrinos del cronista.





Arbol II: padres, hermanos y sobrinos del cronista Alonso de Góngora





Ramillete bíblico para la Virgen de Gracia

II Espigado en el cantar de los cantares

Un Monje

Advertencia

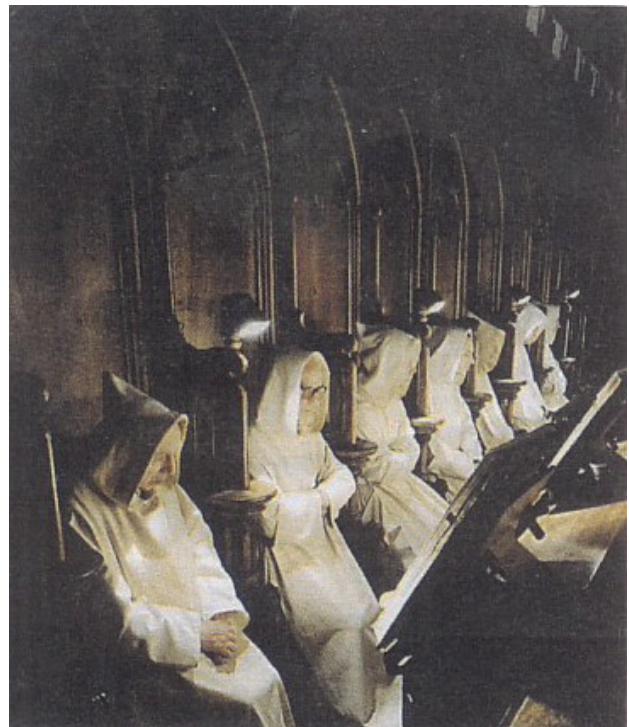
“Cosa cierta y sabida es que en el Cantar de los Cantares, bajo amorosos requiebros, el Espíritu Santo explica la Encarnación de Cristo y el entrañable amor que tiene a su Iglesia y a las almas que la integran” (Fray Luis de León. *Poesías Completas III. Traducciones Sagradas. Madrid 1949. Afrodisio Aguado. S.A.*).

La Iglesia, en su Liturgia, aplica el “Cantar” a Cristo y a la Stma. Virgen; los místicos se aprovechan de él para explicar las obras del amor de Dios en las almas que lo aman; aquí lo empleamos para cantar con el “Cantar” los cantos de nuestro corazón de hijos a la Mejor de las madres: la Santísima Virgen de Gracia.

Madre,
Voy a cantar de prolijo,
sirviéndome de este libro,
“El Cantar de los Cantares”,
los más intensos amores
de mi corazón de hijo.
Encausa mis pensamientos,
dirige tú mis afectos
y, del alma el sentimiento,
haz que tenga santo efecto
cuando tu compañía siento.

“Las almas rectas te aman” (Cant. 1. 3)

Enséñame, Madre mía,
la ciencia del santo amor
pues es atajo seguro
para llegar hasta Dios
y amarlo con puro fervor.
Ordena en mí la caridad
para que, todo ordenado,
todo mi amor sea aceptado
cual fruto de tu bondad
y de tu amor maternal.
Si tan dulce es el deseo
de amarte y siempre quererte,
¿qué será luego tenerte
cual objeto que poseo
sin nunca jamás perderte?
Concédeme amarte más



y disgustarte siempre menos,
sin nunca me contentar
con un frío “más o menos”
que, en el amor, es veneno.

“Tus mejillas son preciosas” (Cant. 1. 9).

Tus mejillas son hermosas,
más que de tórtola casta;
por eso las almas piadosas
son en pureza dichosas
pues, con mirarte, les basta.

“Hermoso es tu cuello entre collares” (Cant. 1. 9).

Sin tener perlas tu cuello,
tu amor se enciende en el alma
pues, siendo el tuyo tan bello,
siento divinos destellos
que colman mi pecho de calma.

“Como el manzano entre los árboles” (Cant. 2. 3).

Como el manzano oloroso,
que en dar frutos es fecundo,
así tu cuerpo glorioso



nos dio el Fruto más precioso
para redención del mundo.

“Confortadme con flores” (Cant. 2. 5).

Grandioso es vivir de amor
y entregado a tu servicio
y da placer embriagador
al alma unida al Señor,
liberta de todo vicio.

*“Su izquierda me sostiene y su derecha me abraza”
(Cant. 2. 6).*

La Divina Trinidad
te tomó, Virgen María,
con su protección total
y su infinita bondad,
te colmó de su alegría
y llenó de santidad.

“Levántate, hermana mía, hermosa mía y ven” (Cant. 2. 10).

Fue la dulce invitación
que te dirigió tu Hijo:
Ven a la eterna mansión
y recibe el galardón
sin par, de eterno prodigio.

“Porque ya ha pasado el invierno” (Cant. 2. 11).

De tu vida las espadas,
que tu corazón mataron,
para siempre ya pasaron
y te dieron la Morada
y con gloria te premiaron.

“Muéstrame tu rostro, amada mía” (Cant. 2. 14).

Dame tu amor, puro y sano,
que aquí ayuda a vivir
como “ángeles humanos”,
y a querer a los hermanos
y a verte, tras el morir.

“Suene tu voz en mis oídos...” (Cant. 2. 14).

¡Llámame por mi nombre!
¡Hazme practicar el bien!
¡Guíame en mi sufrir!
Pues no hay corona en la sien,
si la Cruz no llega al fin.

“...Porque tu voz es dulce” (Cant. 2. 14).

Quien oyó en su corazón
la dulzura de tu voz;
quien gustó tu amor de Madre,
emprendió sin dilación
su vuelta al seno de Padre.

“Gracioso es tu semblante” (Cant. 2. 14).

Sí, tu virginal belleza
brilla con gracia tan pura,

que no hay celeste pureza
que se iguale a la grandeza
de la tuya, Reina de hermosura.

*“Cazadnos las raposas que desbastan nuestra viña”
(Cant. 2. 15).*

En la viña de las almas,
las raposas del pecado
causan siempre un gran estrago.
¡Mátalas!, Madre del alma,
y protege cuanto hago.

“Mi amado es para mí y yo soy para mi amado” (Cant. 2. 16).

Te entregaste todo a mí,
Esposo de mis amores,
y como esclavo a Ti me di
y a tu Madre de dolores,
pues por Ella vivo en Ti.

“Buscaré el amor de mi alma” (Cant. 3. 2).

Buscaré ya sin parar
lo que a ti es agradable,
y en mi gozar y penar
tributos haré brotar
para tu amor aceptables.

*“¿Quién es ésta que sube del desierto como columna de
incienso?” (Cant. 3.6).*

Como varita olorosa
de incienso y mirra formada,
subes, Madre, muy gozosa,
desde la tierra escabrosa
hacia la Patria anhelada.

“Salomón hizo para sí una preciosa litera” (Cab«nt. 3. 7).

En tu cuerpo incorruptible
Jesús tuvo el primer trono
y en ese lecho apacible
se tornó cual nos, pasible,
sin causarte daño alguno.

“Me robaste el corazón, hermana mía” (Cant. 4.9).

De verdad, oh Madre mía,
que me heriste el corazón,
mas no murió todo entero...
¡Envíame dardos de amor,
a ver si de amor ya muero!

“Qué sabrosos son tus amores” (Cant. 4. 10).

Amores de Dios son los tuyos;
amores que el Hijo anhela;
amores que no rehuyo
y me tienen siempre en vela
con Jesús, para ser tuyo.

“Miel pura destilan tus labios” (Cant. 4.11).

Tus labios, Madre, son panal



que destilan miel de amor
de dulzura virginal;
miel de aroma celestial
que nos lleva hacia el Señor.

“Miel hay en tu lengua” (Cant. 4. 11).

En tus palabras y hablar
nos das maternal dulzura;
con tu querer y tu amar,
a las almas tornas puras
para contigo reinar.

“Eres huerto cerrado, hermana mía” (Cant. 4. 12).

Tú eres el Huerto cerrado
donde sólo Jesús mora;
huerto con gracias regado
frutos de virtud has dado
que al alma atrae y enamora.

“Tus brotes son un paraíso de granados con frutos exquisitos” (Cant. 4. 13).

Eres cual rico vergel
do están los mejores frutos
de la virtud y el saber
que, cual nardo y rica miel,
a tus hijos repartes bien.

“Con todos los árboles de incienso, mirra y áloes” (Cant. 4. 14).

El Esposo aquí menciona
plantas con lindos aromas;
virtudes son de tu persona
que atraen, cual bellas palomas,
las almas que tú enamoras.

“Entre mi Amado en su huerto y coma sus frutos exquisitos” (Cant. 4. 16).

Para Dios fueron tus frutos,
que siempre te contempló
pura, santa y con candor
y el mérito de tu luto,
cuando el dolor te visitó.

“Mis manos destilaron mirra” (Cant. 5. 5).

Ya cosiendo, ya bordando,
ya en tu casa trajinando,
méritos acumulabas,
al par que ibas labrando
la oración que a Dios honraba.

“Eres terrible como un ejercito en orden de batalla” (Cant. 6. 10).

El infierno tiene horror
a tu maternal poder,
pues no hay protección mejor
que la Madre del Amor
para al infierno vencer.

“Yo soy para mi amado y mi amado es para mí” (Cant. 6. 3).

A tu Dios te has consagrado,
para darle cuanto eres:
cuerpo, alma y tus amores
con el dolor soportado
en pró de los pecadores.

“¿Quién es ésta que surge cual la aurora?” (Cant. 6. 10).

Como sonrosada aurora,
que anuncia la luz del Día,
eres, excelsa Señora,
y así todo el mundo implora
tu amor, tu luz, tu alegría.

“Vuelve, vuelve, vuelve, amada mía” (Cant. 7. 1).

Una y mil veces, Madre mía,
vuelve tu faz maternal
al hijo que tanto ansía
contigo poder estar,
rebotando tu alegría
al tu gloria contemplar.

Conclusión

Como pueda buscaré
en los días de mi vida:
en tu Corazón, amor;
de tu rostro, la mirada;
y espero que tú me des:
tu gracia tan esperada,
esperanza y grande fe,
y el favor de mi Buen Dios
que, tras haberme salvado,
a ti, por Madre, me dio.

En ti espero confiado
que fuego, agua y dolor
no arrancarán de tu lado
mi alma que se ha encerrado
en tu Corazón de amor.
Te seguiré, Madre mía,
con todo amor y cuidado,
pues de mi alma eres guía
para marchar por la Vía
que va al cielo y me ha salvado.

Recibe, Virgen María,
estas glosas y loores
y haz que, al verte yo algún día
en el Cielo, te los ofrezca mejores
aumentando tu alegría.
Haz que yo te vaya amando,
y mejor te conociendo
y, creciendo en alegría,
me vayas asegurando
con tus manos, siempre pías. Amén.



Verdaderos amigos y amigos distantes

Guillermo Gordillo Navas

Quando llega un instante en que la vida te obliga a quedarte solo, el pensamiento discurre caprichosamente y a veces se detiene en algunos momentos que fueron importantes en la vida de tu familia. Muchos de verdaderos sufrimientos, otros de alegrías. En este punto de angustia, de congoja, sin esperarlo, te encuentras a personas que son capaces de permanecer unidas a tu familia en ofrecimiento, ante el agobio que padeces. Su presencia es capaz de llenar de paz tu interior.

En mi infancia y adolescencia, entre otros, tuve dos grandes amigos: Manuel Gómez Alcaide que era como de la familia y Octavio Rodríguez Zamudio.

Cuando terminaba la jornada de trabajo me solía sentar en un poyete de la plaza. El silencio era absoluto. La tenue luz de bajos voltios, cuatro lámparas, emitían una escasa luminosidad amarillenta, que reducía la pequeña claridad del entorno. Pensaba, meditaba, como se me iba el futuro que yo me había creado, en los años de permanencia de las Escuelas Salesianas. Solo me hizo olvidar mis pretensiones de aquellos horizontes, ya muy lejanos, el verdadero amor a mi madre que sufría por aquella situación del tantos hijos y ningún sostenimiento moral de ayuda de personas con autoridad. Era cuando el otoño se hacía presente, la tarde caía paulatinamente y la oscuridad venía inesperadamente, Octavio salía de la oficina y tomaba asiento a mi lado. Muchas veces hablábamos de lo divino y lo humano.

La conversación se dilataba y gratamente coincidíamos en los puntos de vista del sentido práctico de hacer el bien. Él me decía que jamás podía perjudicar a nadie, le salía de dentro de su alma, y sin esperar compensación. En el sentido espiritual, sin que Dios lo tuviera en cuenta, yo pude comprobarlo en fechas posteriores.

Un día nos llegó una carta certificada, amenazadora. De no limpiar el pozo, en dos días, una cuadrilla de este ayuntamiento iría a hacerlo con las multas correspondientes y gastos de seguro que conllevaba. Mi hermana Gracita fue a Octavio, quién leyó la carta detenidamente. Sí, había una orden de limpieza de pozos que estaban convertidos en cloacas y, con el alcantarillado en funcionamiento, tenían la obligación de hacer brotar el agua saludable que existía en el subsuelo, garantía de higiene y bienestar.

– Pero Gracita, esta carta está llena de improperios, con malas intenciones sólo para perjudicaros. Déjame la carta, vamos a hacer la limpieza, pero cuando queramos. Dile a tu madre que esté tranquila, que yo lo resolveré.

Un día, pasado un mes, le dijo a mi hermana: mañana van dos señores entendidos en pozos a limpiarlo. En tres días quedó inmaculado. Gracita pagó la factura de la limpieza a Octavio, y al preguntarle por su intervención le dijo que él no cobraba nada.

– Cuando recibáis cartas con indicios inquietantes, me las traes y lo resolveremos.

Nos llegó otra carta. Había que firmar unos documentos relativos al fallecimiento de mi padre. Precisaban tres testigos y un familiar. Octavio la leyó.

– Estoy informado, cuando lo tenga todo listo te llamaré, Gracita.

Pasada una semana la citó a las nueve en la oficina. Allí estaban Pedro Valverde Fredet, otra persona de la que no recuerdo el nombre y un turismo en la puerta. En el departamento oficial requerido, en Sevilla, firmaron los pliegos. Llegados a Carmona, Gracita quiso saber los gastos. Octavio señaló a Pedro. “Gracita, cuando necesites de mí, estoy a disposición de tu familia”. El otro señor le dijo igual. Octavio, cuando la despedía en la puerta le hizo observar que se sentiría molesto si pensaba en algún resarcimiento que jamás admitiría.

Una mañana, como siempre, desayunábamos los nueve hermanos junto a mi madre en una mesa camilla. Llamaron a la puerta y era el secretario del juzgado. “¡Por favor, perdonen, están desayunando!”. Mi madre le hizo sentarse y en breves palabras el hombre le dijo que sabía las circunstancias de aislamiento que padecíamos y que quería ayudarnos en todo lo concerniente al juzgado. En unos días preparó todo lo relativo a la exigencia de esa entidad, haciéndonos ver que cualquier cosa que recibiéramos o si necesitásemos alguna aclaración que acudiéramos a él. Por todo ello, le quedamos muy agradecidos.

En los primeros años de mi vida como alumno en las Escuelas Salesianas, me fui formando de tal manera que hicieron que me olvidara de tantos prejuicios que mantenía en mi cabeza. Ellos, los Salesianos, constituyeron mi segunda familia. Don Fermín Molpeceres, don Manuel María Pérez, que motivó bastante mi vida espiritual, don Guillermo, don Eliseo, don Ángel Caballero, de extrema sensibilidad para otear la necesidad de alguien, y tantos coadjutores: don Ramón, don Feliciano, don Juan, don Cristino, don Francisco, y tantos otros que olvido, teníamos la preparación para realizar el bachiller. La economía era tan deficitaria que los más afortunados iban al ayuntamiento, a la Banca, al comercio y los más al campo.



En 1980 en la revista Virgen de Gracia, escribí un artículo “Cómo perdí a un amigo”. En la clase cuarta, este adolescente, como tantos otros, tenía la sabiduría necesaria para sobrellevar en el momento preciso los estudios superiores. Un día observamos su ausencia. Su padre se lo llevó a trabajar al campo. Murió el padre y solo, sin ningún familiar, amargado, emigró a Francia enrolado con los que iban a la vendimia. A pocos meses enfermó, me lo dijo un compañero que le asistía. Me refirió que una indisposición y graves complicaciones posteriores, le hicieron postrarse en cama. Su debilidad fue más fuerte que su entereza por vivir. Cuando falleció, en su mano derecha apretaba una estampa de María Auxiliadora.

En los Salesianos estudiaron mis hermanos Miguel y Rafael, en la Trinidad. Y a mi hermana Gracita, la mayor, mi padre, en 1928, la llevó a las Salesianas de María Auxiliadora en la calle San Vicente de Sevilla y de allí salió una maestra con gratísimo recuerdo que mantuvo toda su vida. Como en Carmona le negaron su presencia, verdadera brutalidad, era muy jovencita, tuvo que irse a Hornachuelos de Córdoba, después a El Coronil, a Constantina y por último a Cantillana. Allí estuvo muy bien acogida por la familia Oliveros. La anécdota es que el pueblo estaba dividido por dos Vírgenes “Asuncionistas y Pastoreñas”. La peculiaridad de ello es que aparte de la tradicional rivalidad, se respetaban, con verdadero espíritu de humildad.

Salió la revista Estela y el señor Rafael Méndez me incorporó a ella. Su director, Don Manuel Rojas, fue un hombre inquieto por la juventud. Yo guardo un gratísimo recuerdo hacia él. Su influencia me hizo valorarme y afianzarme en los trabajos que realizaba.

En fin, volviendo a mis anhelados estudios, perdí ese momento de buena instrucción por esos Salesianos y que se enlazaba con el comienzo del bachiller y que en su culminación pensaba en la carrera, que al menos yo, pensaba realizar. Dicen que el hombre propone y Dios dispone. En verdad debo decir, que cuando mi madre me solicitó mi ayuda urgente, me olvidé de todo y no me arrepiento.

Mi director, Don Manuel María Pérez, al día siguiente de la conversación con mi madre, me llamó al despacho. En tono cariñoso me dijo la gran oportunidad que había perdido, pues una licenciatura era esencial. Pero “también te digo que tu familia te reclama porque la situación económica así lo requiere. Descuida que Dios te bendecirá”.

La mejor bendición ha sido tener la presencia de mi mujer durante 60 años, y la felicidad de cuatro hijos y seis nietos de los que nos sentimos verdaderamente orgullosos.

Bar
Goya

Cocina tradicional
en el casco histórico
de Carmona

c/ Prim, 2 • CARMONA (Sevilla)
954 143 060 • goyatapas@hotmail.com
www.goyatapas.es





Memorias de la Hermandad 2017-2018

Rafael Escamilla Cabeza
Secretario 1º

Legado el mes de septiembre, Carmona se dispone a rendirle su honor a quién es Reina y Madre de la Ciudad, la Santísima Virgen de Gracia, por lo que presentamos las memorias de lo acontecido durante este año.

El pasado día 18 de agosto, en el patio principal de nuestra Casa Hermandad, tuvo lugar la presentación del cartel de la Romería y Fiestas Patronales. La obra fue realizada por D. Pedro de la Lastra Sancho, contando en este acto con la colaboración musical de la Agrupación Coral Virgen de Gracia.



El Hermano Mayor junto al Alcalde de Carmona y al Concejal Delegado de Cultura durante la presentación del cartel anunciador de la Romería y Fiestas Patronales

El día 2 de septiembre, a las 7 de la mañana, la Hermandad y el pueblo de Carmona peregrinaron hacia la ermita entonando el canto del Santo Rosario y posterior celebración de la Eucaristía.

El día 3 de septiembre tuvo lugar la tradicional romería a la ermita de Nuestra Señora la Santísima Virgen de Gracia. A las ocho y media de la mañana, en la Parroquia de la Coronación de Nuestra Señora y San Fernando, dio comienzo la misa de romeros celebrada por el Rvdo. P. Don Sergio García Rojas, y presidida por nuestro Hermano Mayor y Junta de Gobierno, el Sr. Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Carmona y Corporación Municipal, Hermanos y Hermanas Mayores de las Hermandades, Autoridades Militares y la asistencia del pueblo de Carmona. A las siete de la tarde, en el Santuario y antes del regreso de la Romería a la Ciudad, se celebró Santa Misa, oficiada por nuestro Director Espiritual el Rvdo. P. Don José Ignacio Arias García.

El día 5 de septiembre, se procedió a la tradicional bajada de Nuestra Bendita Patrona de su camarín por miembros de la Junta de Gobierno y entregada a los sacerdotes de nuestra Ciudad, que junto con el pueblo de Carmona realizó una emotiva procesión por las naves de Santa María hasta el Presbiterio, donde quedó en



Numerosos hermanos y devotos asistieron a la presentación del cartel de la Romería y Fiestas Patronales 2018



Simpecado de la Santísima Virgen de Gracia acompañado por romeros en diferentes momentos del camino de regreso

devoto Besamanos hasta pasada la media noche. Como viene siendo habitual, La Santísima Virgen de Gracia quedó expuesta en Vigilia de oración en la Sacristía de la Prioral de Santa María durante toda la noche, siendo numerosa la asistencia a este tan piadoso y devoto acto.

El día 6 de septiembre se celebró el Sacramento de la Penitencia comunitaria, por los párrocos de la Ciudad, y otros sacerdotes hijos de la misma.

Ese mismo día, a las 21:30 horas en el Teatro Cezezo tuvo lugar el Concierto ofrecido por N.H.D. Manuel Vázquez Lombo, a beneficio de la restauración de la Santísima Virgen de Gracia.

El día 7 de septiembre, a las 20 horas, con la solemnidad acostumbrada, tuvo lugar la celebración de las Vísperas y Santa Misa. A las 12 de la noche, un repicar solemne de campanas de todas las Iglesias, Conven-



Hermano Mayor y miembros de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad junto a autoridades e invitados en los días de Novena

tos y Parroquias de nuestra Ciudad, anunció la Natividad de María, día grande por excelencia en Carmona, en el que la Ciudad acude masivamente a saludar a su Madre y Patrona.

El día 8 de septiembre, festividad de Nuestra Excelsa Patrona, comenzó a las seis y media de la mañana con el rezo del Santo Rosario y ejercicio de la Novena, presidida por el Rvdo. P. Sr. D. Manuel Cabeza García,

Párroco de Nuestra Señora de Fátima de los Rosales. Como es tradición, Nuestra Señora de Gracia fue honrada desde la misa primera por numerosos devotos. A las once y treinta de la mañana, tuvo lugar Solemne concelebración Eucarística con asistencia del clero de la Ciudad, Excmo. Ayuntamiento bajo mazas, Autoridades Civiles y Militares, Hermandad de la Santísima Virgen, Consejo de Hermandades y Cofradías y representantes de las demás Hermandades y Asociaciones de la Ciudad.



Hermano Mayor y miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Santísima Virgen de Gracia de Morón de la Frontera

A las 21 horas, y tras el rezo del Santo Rosario, tuvo lugar ejercicio vespertino de la Solemnísima Novena, ante la Augusta y Real presencia de Jesús Sacramentado, ocupando la Sagrada Cátedra durante todos los días de la novena el Rvdo. P. Sr. D. Manuel Palma Ramírez Pbro. Párroco de Nuestra Señora del Mar de Sevilla y Vice-Rector del Centro de Estudios Teológicos.

Durante todos los días de Novena las distintas Hermandades y Asociaciones Religiosas de Carmona fueron invitadas a presidir el acto de Novena. La parte musical corrió a cargo de la Agrupación Coral Virgen de Gracia y desde estas líneas agradecemos la solemnidad que aporta a la celebración de estos cultos.



Los niños de Carmona en la novena a la Santísima Virgen de Gracia



El domingo día 10, a las once y media de la mañana, celebramos Solemne Eucaristía.

Ese mismo día, una representación de la Hermandad de la Santísima Virgen de Gracia de Morón de la Frontera y La Antigua y Franciscana Sección de Alcalá de Guadaíra de la Adoración Nocturna Española, de la que es Presidente Honorario el Cardenal Amigo Vallejo, acudieron al ejercicio vespertino de la Novena de nuestra Excelsa Patrona.

El día 10 de septiembre un miembro de la Junta de Gobierno acudió a Barcelona para asistir a la Función Principal de la Hermandad de la Virgen de Gracia de residentes en Cataluña en la que se conmemoraba el 50 aniversario de su Fundación.

El lunes 11 de septiembre, una representación de la Hermandad de Nuestra Señora de Valme Coronada, protectora de Dos Hermanas, asistieron corporativamente al ejercicio de la Solemne Novena. Al finalizar, el Hermano Mayor de dicha Hermandad hizo entrega de un broche con una medalla de la Virgen de Valme, que fue prendida en la saya de nuestra venerada Imagen. Ese mismo día nos acompañó en el ejercicio de la Novena Nuestro Hermano D. Manuel Vázquez Lombo, cantante.



Broche con medalla de la Virgen de Valme

El viernes 15 de septiembre, una amplia representación de la Hermandad de San Roque, la Hermandad de la Virgen de la Sierra y la Hermandad de Madre de Dios del Rosario, Patrona de capataces y costaleros, todas de Sevilla, asistieron corporativamente al ejercicio de la Solemne Novena como fruto de los estrechos lazos que nos unen, realizando una ofrenda floral.

El día 16 de septiembre, la Novena culminó con la procesión Eucarística con el Santísimo Sacramento, finalizando en las gradas del Altar Mayor con la bendición Solemne y el canto de la Salve popular. Antes de finalizar el Secretario Primero, D. Rafael Escamilla Cabeza dio lectura del acta extraída del cabildo de oficiales en el cual se acuerda otorgar la medalla de Oro de nuestra corporación a la Hermandad filial de la Santísima Virgen de Gracia de Barcelona a la espera de que dicha propuesta sea aprobada en cabildo General de Hermanos.

El día 17 terminaron los actos de la Novena con la Solemne Misa de Réquiem por todos los hermanos y devotos difuntos. Este mismo día, por la tarde, con la presencia de numerosos hermanos y devotos, la Santísima Virgen de Gracia fue trasladada a su camarín.



El Hermano Mayor de la Hdad. de Ntra. Sra. de Valme Coronada de Dos Hermanas hace entrega de una medalla a la Santísima Virgen de Gracia



El sábado 30 de septiembre, Nuestro Hermano Mayor participó en la Eucaristía del 450 aniversario de la Fundación de la Hermandad de la Humildad y Paciencia de Carmona. Seguidamente, desde la Iglesia de San Pedro, nuestra Hermandad participó corporativamente en la Salida Extraordinaria de la Virgen de los Dolores de dicha Hermandad.

El 7 de octubre asistimos invitados a la Función Principal en honor de la Santísima Virgen de Gracia de Morón de la Frontera, a la que se le hizo entrega de una ofrenda floral y un cuadro con la Imagen de nuestra Patrona la Santísima Virgen de Gracia.

El miércoles 11 de octubre, nuestra Hermandad es invitada a los Solemnes Cultos en honor de Nuestra Señora de Valme, Protectora de Dos Hermanas. Al finalizar la Eucaristía se le hizo entrega de una medalla de la Santísima Virgen de Gracia y un cuadro con la imagen de nuestra Patrona en señal de hermanamiento y fraternidad entre las dos Hermandades, al igual que se nos hizo entrega de un cuadro con la bendita Imagen de nuestra Señora de Valme, como recuerdo por la asistencia a sus Solemnes Cultos.



Nuestra Hermandad en la Salida Extraordinaria de la Virgen de los Dolores de la Hermandad de la Humildad y Paciencia

El día 11 de noviembre, sábado, se celebró Misa de Réquiem por los difuntos de Carmona, en la gloria principal del cementerio de San Teodomiro. Al final de la misa, y ante el retablo cerámico con la Imagen de Nuestra Patrona, en el patio de Nuestra Señora de Gracia del citado cementerio, se procedió al canto de la Salve.



Entrega de la medalla de la Santísima Virgen de Gracia a la Hermandad de Nuestra Señora de Valme de Dos Hermanas







El 14 de diciembre nuestro Hermano Mayor y miembros de la Junta de Gobierno acudieron a la presentación de la Exposición Navideña “Felicitación la Navidad” donde se expusieron gran variedad de felicitaciones de Navidad realizadas por N.H.D. Antonio Montes Buza, autor de todas las felicitaciones que nuestra Corporación realiza en Navidad para felicitar a todos los Hermanos.



Inauguración de la Exposición de “Felicitaciones Navideñas” de nuestro hermano Antonio Montes

El día 17 de diciembre, domingo, un grupo de miembros de la Junta de Gobierno asistió a la Función en Honor a la Santísima Virgen de Gracia y Esperanza, de la Hermandad de Nuestro Padre de Jesús de las Penas y Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, con la que compartimos la Advocación de nuestras Titulares. Como en años anteriores, al finalizar la Función, pudimos disfrutar de una entrañable convivencia en su casa Hermandad.

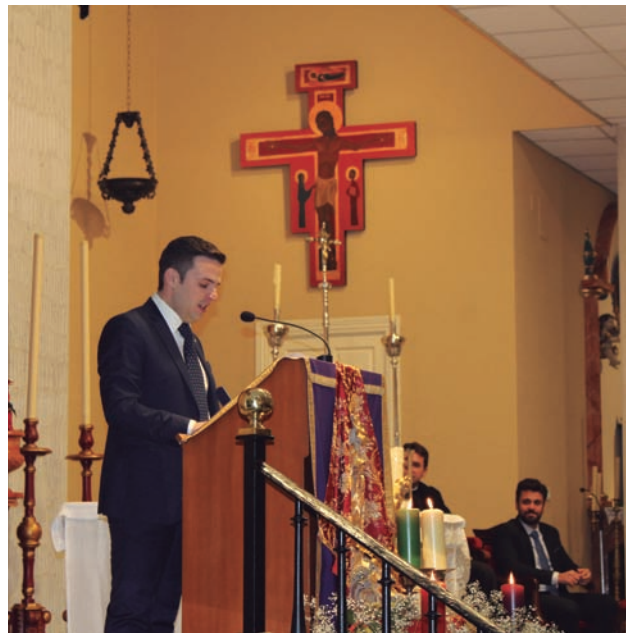


El 23 de diciembre tuvo lugar Misa en honor de San Juan Evangelista, ante la imagen de la Santísima Virgen de Gracia, organizada por el Consejo de Hermandades. Seguidamente en nuestra Casa Hermandad tuvo lugar una convivencia de todos los Grupos Jóvenes de nuestra Ciudad con el tradicional juego del Trivial cofrade. Así mismo, por la tarde, nuestra Hermandad

asistió al III Pregón de la Exaltación a la Navidad en la Parroquia de San Antón. Una magnífica alabanza al nacimiento del niño Dios, pronunciada a cargo de nuestro Secretario Primero D. Rafael Escamilla Cabeza.



Festividad de San Juan Evangelista, patron de los jóvenes, ante nuestra Patrona la Santísima Virgen de Gracia



Pregón de la Exaltación de la Navidad pronunciado por nuestro hermano Rafael Escamilla Cabeza en la Parroquia de San Antón

Por quinto año consecutivo, el día 5 de enero, Vísperas de la Epifanía del Señor, una comitiva de la Peña de la Giraldilla, encabezada por su presidente, Don Juan Ramón Talavera y S.S. M. M. Los Reyes Magos de Oriente, encarnados por Don Antonio Cortes Pantoja, Don José García Magaña y Don Francisco Javier Gaviarra García, junto con la Reina Doña Mariana Montenegro Carrera, y la estrella Doña María Martínez Portillo, visitaron a la Santísima Virgen de Gracia postrándose ante Ella y rezando unas oraciones para repartir ilusión y alegría al pueblo de Carmona. Al finalizar el acto to-



Como cada año, sus magestades los Reyes Magos junto a la Reina y Estrella de la Cabalgata, visitaron a nuestra Patrona la Santísima Virgen de Gracia, donde tuvieron un momento de oración

dos firmaron en el libro de Honor que la Hermandad posee, dedicando unas emotivas palabras.

El 14 de enero tuvo lugar en la Capilla de la Santísima Virgen de Gracia, Cabildo General de Cuentas y Cultos correspondiente al año 2018. Seguidamente celebramos Cabildo Extraordinario para la concesión de la medalla de Oro de nuestra Corporación a la Hermandad de la Santísima Virgen de Gracia de Carmo-nenses residentes en Cataluña, siendo aprobada por unanimidad de todos los presentes.

Durante los días 10 y 11 de febrero un grupo de hermanos de nuestra Hermandad acudimos a la Ciudad de Barcelona con motivo del 50 aniversario de la fundación de la Hermandad de la Santísima Virgen de

Gracia de residentes en Cataluña, disfrutando de un magnífico fin de semana de convivencia entre las dos hermandades y visitando la ciudad condal de manos de varios miembros de dicha Corporación.

La mañana del Domingo celebramos Solemne Eucaristía en la Iglesia de Nuestra Señora de Gracia y San José, donde se encuentra la Imagen de la Santísima Virgen de Gracia. Nuestra Hermandad le hizo entrega de la medalla de Oro de nuestra Corporación y un traje confeccionado por las integrantes de nuestro taller de costura con motivo de tal efeméride, finalizando con un almuerzo convivencia entre las dos Hermandades pasando un rato agradable de reencuentros con todos nuestros paisanos residentes en Cataluña.

El día 11 de febrero, a las 13 horas, una representación de la Junta de Gobierno acudió a la presentación del cartel oficial de la Semana Santa de Carmona, realizado por D. Fernando Vaquero, y que tuvo lugar en la Parroquia de San Pedro, sede canónica de la Hermandad de la Humildad y Paciencia. En este mismo acto, el Consejo de Hermandades y Cofradías dio a conocer los contenidos del Anuario Cuaresmal.

El sábado 17 de febrero, nuestra Hermandad celebró la festividad trasladada de la proclamación de la Santísima Virgen de Gracia como Patrona principal de Carmona.

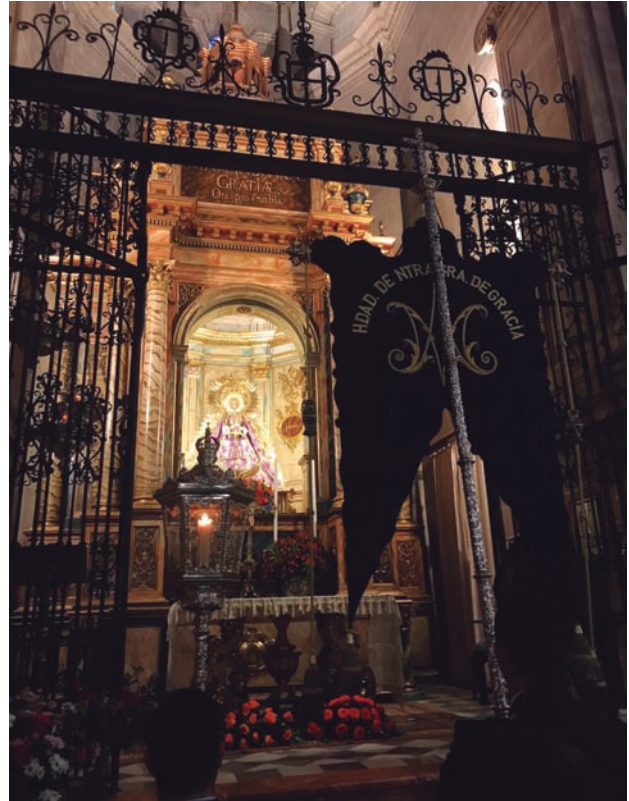
El 18 de febrero, nuestra Hermandad asistió corporativamente al Viacrucis de las Hermandades y Co-



Imposición de la Medalla de Oro de nuestra Hermandad a la Santísima Virgen de Gracia de la Hermandad de Barcelona



El Hermano Mayor de la Hermandad de Morón nos obsequia con un cuadro con motivo de su visita a la Santísima Virgen de Gracia



Simpecado de la Hermandad de Morón ante la Santísima Virgen de Gracia, en el día de su peregrinación a nuestra Ciudad

fradías de Carmona, presidido por la Imagen del Santísimo Cristo de las Ánimas Benditas, Titular de la Hermandad de la Humildad y Paciencia.

El 24 de febrero la Hermandad de la Virgen de Gracia de Morón de la Frontera, con motivo de su 25 aniversario, realizó una peregrinación a nuestra Ciudad donde se procedió al Rezo del Santo Rosario desde la Parroquia de San Bartolomé hasta la Prioral de Santa María. Seguidamente celebramos en unión la Sagrada Eucaristía y Sabatina a nuestra Patrona, finalizando con una fraterna convivencia en nuestra Casa Hermandad.



Miembros de ambas hermandades tras la Eucaristía

En el Convento de las Descalzas, el día 11 de marzo, asistimos al pregón de la Juventud Cofrade de Carmona, pronunciado por D. Pedro Macías Fernández, hermano de la Hermandad de la Humildad y Paciencia.

El día 18 de marzo, nuestro Hermano Mayor, en representación de la Hermandad, asistió al pregón de la Semana Santa de Carmona, que fue pronunciado por D. Ramón Rodríguez Rodríguez, Ex Hermano Mayor de la Hermandad del Santo Entierro.

En nombre de nuestra Hermandad queremos darles la enhorabuena por tan magníficos y emotivos pre-

gones, estando seguro de que la Santísima Virgen de Gracia los guió en la templanza como devotos que de la Virgen son.

Al igual que en años anteriores, nuestra Hermandad participó el Domingo de Ramos en la Procesión de Palmas que desde la Iglesia de San Bartolomé se dirigió hacia Santa María, y posteriormente a la celebración de la Eucaristía. También participamos en todos y cada uno de los actos que celebra nuestra Parroquia en estos días de Cuaresma y cumplimentamos a las Hermandades visitando a sus Titulares en sus respectivos días



de salida. Asimismo, Nuestro Hermano Mayor participó en la procesión del Santo Entierro en la tarde del Sábado Santo.

El 28 de Abril nuestro Secretario Primero asiste al Pregón de la Hermandad del Rocío de Carmona, ofrecido por D^a. Cyra Rodríguez Fernández en la Iglesia del Divino Salvador.

En el mes de mayo, mes de María y de las flores, celebramos los días 3, 4 y 5 el Solemne Triduo en Honor de la Santísima Virgen de Gracia, predicado por Rvdo. P. D. Manuel Chaparro Vera, Párroco del Amparo y San Fernando de Dos Hermanas.

Como ya se hiciera el año pasado, la organización del Triduo se hizo de la siguiente forma:

Día 3 de mayo, primer día del Triduo, presentación de niños bautizados desde el 1 de mayo del año 2017 al 30 de abril de 2018 y misa de Acción de Gracias dedicada a los enfermos y mayores de las parroquias de la Ciudad y recibimiento y jura de los nuevos Hermanos.

Día 4 de mayo, segundo día del Triduo, se realizó una ofrenda floral a las 12:00 de la mañana de los niños de Carmona a la Santísima Virgen de Gracia, con la participación de todos los colegios de la Ciudad. En este acto, se hizo entrega a cada uno de ellos de una pulsera con el siguiente rótulo: "La Virgen de Gracia siempre me protege". Por la tarde, Misa de Acción de Gracias, donde la Juventud de Carmona honró a la Santísima Virgen.

Día 5 de mayo, tercer día del Triduo, Misa de Acción de Gracias de los matrimonios que en el presente año cumplieron las bodas de oro (1968) y plata (1993) y renovación del compromiso matrimonial.



Recibimiento de nuevos hermanos



Ofrenda floral de los niños de Carmona a la Santísima Virgen



La Juventud de Carmona ante la Virgen de Gracia tras la Misa de Acción de Gracias



Miembros de la Junta de Gobierno recibiendo al Simpecado de la Hermandad del Rocío de Carmona

El 13 de mayo, nuestro Primer Teniente de Hermano Mayor asistió a la Misa de Romeros de la Hermandad del Rocío. Posteriormente una representación de la Junta de Gobierno recibió a la Hermandad en las puertas de la Prioral de Santa María, donde como ya es tradicional acudió para despedirse de nuestra Patrona la Santísima Virgen de Gracia.

El 29 de mayo nuestro Hermano Mayor junto con el Secretario Primero acudieron a la Presentación de la Exposición “Valme, por ti Sevilla es cristiana, la Virgen



Nuestra Hermandad en la Presentación de la Exposición y Cartel de Nuestra Señora de Valme

de Dos Hermanas”, en el Círculo Mercantil de Sevilla, donde tuvo lugar la presentación del cartel de la salida de Nuestra Señora de Valme, obra de nuestra paisana y hermana D^a. Nuria Barrera Bellido.

El 2 de junio un numeroso grupo de nuestra Hermandad acudimos a la Salida Extraordinaria de la Santísima Virgen de Gracia de Morón de la Frontera con motivo de los 25 años de la Fundación de dicha Hermandad, de la cual nuestra corporación es madrina de los actos de su aniversario, haciéndole entrega durante



Representación de nuestra Hermandad en los Cultos a la Santísima Virgen de Gracia de Morón de la Frontera



la Eucaristía de la medalla de nuestra Corporación que portó la Imagen durante todo su discurrir por las calles de Morón.

El 3 de junio, y como consta en nuestras reglas, asistimos corporativamente un año más a la Fiesta de la Solemnidad del Corpus Christi. Igualmente, el día 9 de junio, asistimos corporativamente a la Función de Instituto de la Hermandad Sacramental de San Pedro, y tras la Eucaristía, a la procesión del Corpus Chico.



Representación de nuestra Hermandad en la procesión del Corpus Christi



Custodia del Corpus Christi ante la Santísima Virgen de Gracia

El pasado sábado 16 de junio recibimos en nuestra casa Hermandad a las Damas Catequistas, congregación que tuvo su sede en nuestra actual casa Hermandad desde el año 1902 hasta 1910. En el acto se nos hizo entrega de un azulejo con la imagen de su fundadora, la Beata Dolores R. Sopeña.



Las Damas Catequistas en nuestra Casa Hermandad

Nuestra Hermandad ha realizado como marcan nuestras reglas los últimos viernes de cada mes Misa de Réquiem por todos los hermanos y devotos difuntos fallecidos del mes.

A lo largo del año hemos participado en cuantos actos la Parroquia ha organizado asistiendo y participando en las reuniones del Consejo Pastoral, Eucaristías y Sabatinas, estando siempre a disposición de la Parroquia y colaborando para el mejor funcionamiento de la misma.

Igualmente, hemos colaborado en las distintas campañas que realiza la Parroquia, así como en el seguimiento de las diversas obras asistenciales que viene realizando la Hermandad.

Nuestra Hermandad ha realizado un Ciclo de Conferencias, tituladas “El Sacramento de la Eucaristía, Liturgia”, a cargo de Nuestro Hermano, el Rvdo. Padre D. Sergio García Rojas, Párroco de la Corona-



Ciclo de Conferencias, El Sacramento de la Eucaristía



Miembros de nuestro Grupo Joven en la inauguración de la Exposición Tesoros de Clausura

ción de Nuestra Señora y San Fernando, San Antón de Carmona.

Durante el mes de diciembre nuestro Grupo Joven en colaboración con la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, realizó la Exposición “Tesoros de Clausura” en el Monasterio de Santa Clara de nuestra ciudad.

Como todos los años, la Hermandad pone a la venta en la demanda instalada en el patio de los naranjos de la Prioral de Santa María, **Lotería Nacional para el sorteo de Navidad**. A título informativo el número de este año será **80361**.



GRUPO JOVEN

Nuestro Grupo Joven sigue más activo que nunca, contando con un nutrido grupo de jóvenes que día a

día trabajan para engrandecer aún más la devoción a nuestra Patrona entre los más jóvenes de nuestra Ciudad.

Desde dicha diputación son numerosos los proyectos que se tienen en mente, el pasado curso dicho grupo se encargó del arreglo y pintura del corral de nuestra casa Hermandad, este año nuestro grupo joven a propuesta del Diputado de Juventud se encargarán del arreglo del parque de la Ermita de la Santísima Virgen y la recuperación de la antigua fuente que allí se encuentra entre otros proyectos, desde estas líneas queremos hacer un llamamiento a todos los jóvenes que deseen formar parte activa de dicho grupo.

Para ello pueden ponerse en contacto con el Diputado de Juventud, Marcelino Sanromán Ávila o a través de la Hermandad en el teléfono 954190990 y/o correo electrónico:

grujovenhdadvirgendegracia@gmail.com

DONACIONES A LA HERMANDAD.

Por parte de las hermanas Rodríguez Santamaría (Margarita y Trini) hicieron la ofrenda de un vestido confeccionado en tela antigua, verde adamasado con adornos en encajes dorados. El estreno del mismo tuvo lugar tras la novena del pasado Septiembre.

De igual forma se recibió otro en tejido adamasado adornado con galones de encaje. Donación ésta de Ma. de Gracia Salgado Jiménez. La bendición de este último tuvo lugar el pasado Domingo de Resurrección, por el Obispo Auxiliar de nuestra Diócesis, D. Santiago Gómez Sierra. El estreno del mismo tendrá lugar pasada la novena del presente año.

TALLER DE COSTURA

Con la ilusión de siempre, sigue nuestro taller de costura, dirigido por nuestra hermana y Consiliaria Primera de la Junta de Gobierno María de Gracia Jiménez García; formado por señoras, donde repasan y conservan prendas de la Venerada Imagen, y se realizan otras nuevas para el culto de la Hermandad.



Desde estas líneas queremos animar a todas aquellas personas que deseen integrarse en este grupo donde no sólo se hace una labor material sino que también se vive un rato precioso de convivencia y hermandad. Si estas interesada/o puedes ponerte en contacto al teléfono 617484089 (Mari).



ACTUALIZACIÓN DE DATOS DE SECRETARÍA

Para una mayor organización y actualización de datos de la Secretaría, rogamos a todos los hermanos que se pongan en contacto con el Secretario 1º de nuestra Hermandad, Rafael Escamilla Cabeza en los teléfonos 954190990 - 635931983 o en los correos electrónicos:

hdadvirgendegracia@hormail.com
hdadvirgendegracia@gmail.com

MULTIÓPTICAS
C/Real, nº 40
CARMONA

Carnicería - Charcutería
El Almendral

c/. Eduardo Lucena, 1-A
Bda. El Almendral
Teléfono: 954 143 270
41410 CARMONA (Sevilla)

Antonio
González Gómez



A la cal sin alegría

XX Aniversario del fallecimiento del escritor carmonense José María Requena (Carmona, 18/04/1925 - Sevilla 13/07/1998)

Antonio Montero Alcaide

Con una contradicción, un oxímoron en cuestión retórica, José María Requena acaso expresara este sentimiento que le acompañaba allende las lindes de Carmona: un alejamiento de cercanía. Tal ha sido el título de una Exposición conmemorativa, en la sede en Carmona de la Universidad Pablo de Olavide, organizada por el Ayuntamiento de la ciudad (Delegación de Cultura, Biblioteca Pública Municipal), de los veinte años del fallecimiento, el 13 de julio de 1998, del escritor carmonense, con poco más de 73 años de edad.

“Me convocan la angustia y la tristeza porque han incluido en su penoso orden del día el anuncio de tu pérdida. Sabes bien, José María, que la vida no pocas veces resulta una de esas guerras perdidas tras la euforia de algunas batallas victoriosas. Y es que son muchas las refriegas que has tenido que librar, armado con botellas de oxígeno en la retaguardia del hospital, para sortear la asfixiante artillería de la muerte.

Me apesadumbran, querido paisano, las campanas de duelo, que hacen eco y reverberan en los rincones de esa Carmona que es tu pueblo y el mío, donde la inminencia de tu pérdida se fue vaticinando en la desazón de tus mejores amigos. ¿Recuerdas, José María, una de nuestras últimas conversaciones, apostados en la sacristía de la iglesia de San Pedro, después que hubieras glosado la vida de un santo también carmonense, San Juan Grande, cuando confesabas que tu mayor deseo sería recuperar la juventud? Te sobraban ganas de vivir, amigo José María, aunque la enfermedad, que recaba información de nuestra salud para archivarla en

el caprichoso registro de la muerte, no te permitiera compartir muchos encuentros y presencias”.

He tomado la venia de recordar cómo pude despedirme de José María Requena, tres días después de su muerte, en la página que entonces compartíamos en la edición sevillana del periódico ABC, tras fabulosos ratos de conversación que atesoro en el recuerdo de su sabio magisterio.



Precisamente aquella noche, Requena, evocando a nuestro santo paisano, imaginaba, al final de los tiempos, que “tus paisanos y amigos de Carmona iremos preguntando por ti, a través de tan alegre y ya glorioso gentío, hasta que, por fin, nos abracemos contigo todos los hombres y mujeres de todas las generaciones que en nuestro pueblo vieron las primeras luces del mundo”.

Para esa Exposición se seleccionaron algunas citas, tanto de novelas de Requena como de textos que compuso a propósito de distintos actos en su ciudad, a fin de cerciorar que Carmona constituye

no solo el territorio de la patria de su infancia, sino la primera razón de su escritura. Sin que, por otra parte, hiciera falta al escritor una cartografía, una galería, un catálogo de su universo literario tan explícito en la ficción de otros autores.

Por la declaración *requeniana* de la inspiración carmonense de su obra, cabe sostener que el alejamiento de cercanía era una profunda razón de la añoranza, consolada en las espléndidas páginas de las novelas de



Requena. Casi siempre, no se olvide, habitadas de personajes tocados, heridos por la desgracia o el infortunio, como mucha de esa gente que pasaba delante de la puerta de la farmacia de su padre, al filo de la carretera general, en la calle San Pedro, donde continúa, buscando colillas por el suelo, de cigarros poco apurados, con las que poder darle alguna calada al negro porvenir.

En definitiva, aunque, en el universo literario de Requena, Carmona no encuentre un trasunto de letras, como la Argónida de Caballero Bonald, la Etruria de Julio Manuel de la Rosa, la Vetusta de Clarín, la Comala de Juan Rulfo, el Macondo de García Márquez, indudable es su continua presencia en la labor creativa del escritor carmonense.

Reconoce José María que desde las ventanas de su casa, tan cerca del tránsito que atravesaba la ciudad bastante antes de la circunvalación, pudo contemplar el tejemaneje de los días, tanto en sus rutinas más anecdóticas como en los acontecimientos extraordinarios, de distinta y señalada naturaleza estos, como la Guerra Civil que comenzó en la adolescencia del escritor y dejó escritas, en las páginas de la memoria, vivencias y hechos dramáticos que influyeron también en su escritura.

Romero Murube dijo que José María era “el último romano de Carmona” y acaso su porte en una de las fotografías que se reproducen lo corrobore, al lado del Guadalquivir, esa cenefa de plata en el antiguo paño de Híspalis.

Les aseguro, no creo equivocarme, que tendrán que contener la emoción cuando, en las entretelas del sentimiento, reverberen nueve versos premonitorios con los que Requena tal vez quiso rezar dos meses antes de morir, postrado y roto por la enfermedad. Íntimo sobrecogimiento junto a dos fotografías de Requena en la vida abierta de la infancia, con la mirada dispuesta hacia afuera, presta a verlo todo en el trasiego de los días, y Requena con los años vencidos, con la mirada hacia dentro, dada a la introspección, para vérselas con uno mismo después de haber visto casi todo.

Buscado por el que el escritor tenía como “demonio humano del asma”, entre las sábanas arrugadas por los quebrantos de la enfermedad aparecieron esos premonitorios versos de José María Requena, que la ilustración reproduce tal como fueron escritos y corregidos de su puño y letra, en un papel que hace de escueto y portentoso testamento de palabras. Ahí está el campo, y la muerte, y

un cierto estoicismo... Casi el compendio de la amplia y diversa obra escrita de este escritor que es tan merecedor de lectura como postergado en las quinielas o en la arbitrariedad —que así suele ser cuando no media la justicia— de los reconocimientos.

*Hoy me siento muy campo
muy calle vacía esperándome
muy nada a punto de llevarse.
Prefiero no amargarme con nombres
ni con recuerdos ni futuros.
Voy a echar mi alma
a rodar por una ladera,
a ver si alguien la detiene y la besa:
¿Eres tú el alma de José María?*

14 de Mayo de 1998

14-5-98

Hoy me siento muy campo
muy calle vacía esperándome
muy ~~no~~ nada a punto de llevarse.
Prefiero no amargarme con ~~nombres~~ nombres
ni con recuerdos ni futuros.
Voy a echar mi alma
a rodar por una ladera
a ver si alguien la detiene y la besa:
¿Eres tú el alma de José María?





Pues bien, el campo, de una manera u otra, es texto y contexto de la escritura *requeniana*. Sea en las idas y venidas de la novela *El Cuajarón*, en torno a las vicisitudes toreras de Goyo; en la saga familiar de los Cal, aderezada de pasiones, con la magistral descripción de las gentes y de las liturgias del campo que se compila en *Pesebres de caoba*; en el desarraigo de las familias que abandonan la campiña para instalarse en un barrio marginal de la gran ciudad, cuando los hijos se arremolinan en el desquicio y a los padres solo les cabe reunirse tras las puertas de las casitas bajas, provistos de vino barato, para contar las cotidianas batallas de la siembra, la siega o la trilla, repartidas de sol o sol, tal como Requena recrea certeramente en *Las naranjas de la capital son agrias*; o ya, también, con otra saga familiar, la de los Luna, terratenientes afincados en el centro de Sevilla, pero a poca distancia de Casaltiva, otro caserío imponente, en el que se crían caballos, como Acero, al que acuchilla los ojos, en pleno lucimiento de la Feria, alguien que pierde la fanática admiración por esos animales, argumento de *Los ojos del caballo*; o, también, la frustración de Alejo Piña, ciclista gregario que no logra abandonar las lindes hortelanas de un pozo y de una higuera centenaria, en la novela *Etapas fin de sueño*.

Por qué, entonces, ese “Alejamiento de cercanía” en expresión de Requena. Pues por razones distintas pero no distantes. En unos casos, la distancia física, que Requena no duda en reconocer al incluirse en la diversa categoría de los que se fueron: “Yo soy de los que se fueron, de los que algún que otro atardecer necesitan montarse en la imaginación para “llegar” a la Plaza de San Fernando y pasar por la calle Vendederas hasta Santa María, en una tarde “farolillera” de la novena. Soy de los que han perdido muchísimo hilo. Te vas del paisaje a galope tendido, con las sienas estallantes, y resulta que luego quisieras tener a todo tu pueblo al alcance de los fines de semana o por lo menos, lo mejor de tu pueblo cuando alguna pena se te pone incurable, y sabes que se te podría quitar con un crepúsculo entre olivares o presentándote solo en el Alcázar para ver cómo se derrama el sol sobre la gloria de los trigos...” (“Carta de Bilbao”, 1960).

En otros, la distancia medida en el particular trayecto de las emociones, aunque Carmona quede a un tiro de piedra de Sevilla, donde ya reside el escritor: “Se ve que, con los años, la memoria, ya un poco cansada de hacernos revivir acontecimientos, se empeña en recuperarnos sensaciones aisladas, distantes y como adormecidas en los archivos mentales de la infancia. Algo de esto me ocurre, sobre todo, en la intensa relación que mantengo con mi pueblo desde un entrañable alejamiento de cercanía. Llegan, por ejemplo, los primeros calores del verano, y el olfato se me pone a recordar el penetrante aroma un tanto nórdico de aquella fábrica de

hielo, situada a dos palmos de un arriate de la Alameda. Y en la evocación de los principios de la cuesta que lleva a la vega, vuelvo a presenciar, desde el balcón de mi casa, el brioso y fatigado arribo de las grandonas galeras cereales, a punto de romperse el pardo acero muscular de los mulos altos, entre colérico y orgulloso el látigo del carrero, frenético estallido de salivazos y palabrotas” (“Pequeñas cosas de aquellos días lejanos”, 1992).

Si bien, no es lo mismo, ni con mucho, una emoción que una emoción recordada: “Porque una cosa es una emoción, y otra bien distinta será siempre esa misma emoción revivida en las más sensitivas entretelas de la memoria” (“Recuerdos como cirios”, 1984).

Justamente por esto, al cabo del tiempo, opera la sabia faena de la edad para poner las cosas en los sitios que, antaño, en el tiempo y la edad de entonces, se desconocían o no era posible apreciarlos: “Por pura lógica de la edad, me resulta factible recomponer escenas, diálogos y sensaciones de hace más de medio siglo. Y, por supuesto, cuando me decido a ejercer tamaña facultad de brincos evocativos, al compás que me asombro ante el disparatado transcurso del tiempo, descubro perspectivas que ni por asomo hubiera podido utilizar en aquellos lejanos momentos rescatados hoy por los resortes de la memoria” (“Túnicas y capirotas”, 1994).

En definitiva, un algoritmo de distancias –física, emocional, cronológica– del que resulta la acertada paradoja de un alejamiento cercano. En él se afincó José María, sobre todo, desde su regreso a Sevilla, en 1964, tras su desempeño en Bilbao como redactor de *La Gaceta del Norte*. Carmona a poco más de media hora y el escritor en una “intensa relación que mantengo con mi pueblo desde un entrañable alejamiento de cercanía”; como si esa distancia, tan ligera en lo físico, resultara necesaria para catapultar las otras distancias de la emoción y de los años.

Los escritores suelen contar con el amparo de las páginas que compusieron mientras estaban –una manera de decir, asimismo, que fueron–, a fin de esquivar esa que se dice segunda muerte del olvido. Sin embargo, para que tal amparo se haga recuerdo efectivo, necesaria es la serena contribución de la lectura. La Exposición, por ello, además de conmemorar al escritor quiso estimular y propiciar la lectura de su obra como mejor regalo para quien se aplique a ese ejercicio. Fácil es acceder a ella, porque la Biblioteca Pública Municipal, que acierta al llevar el nombre de José María Requena, así lo procura por reunir la obra completa del escritor de Carmona.

Es recomendable, asimismo, un libro de Ángel Acosta Romero, *Vida y obra de José María Requena*, publicado en el año 2001, tres años después de la muerte



José M.ª Requena leyendo felicitaciones tras el Premio Nadal (1971) por su novela *El cuajarón*

del escritor carmonense. Este profesor de la Universidad de Sevilla también se hizo cargo de la edición, auspiciada desde 1998, el año de la muerte del escritor, por el Excelentísimo Ayuntamiento de Carmona, de sus *Obras completas* en tres volúmenes que aparecieron los años 1999, 2000 y 2002.

Desde un acercamiento más local, he de reconocerles la grata tarea y la profunda satisfacción que me procuró recopilar textos escritos o leídos por José María Requena sobre su ciudad, en dos volúmenes: *El alma de José María Requena* (2004), *Carmona a vuelo de pluma* (2011), editados, con el auspicio y generosidad de Industrias Gráficas Sevillanas (Ingrasevi), por la editorial carmonense Servilia Ediciones.

Llegados a este punto, es necesario recordar una evidencia por obvia que parezca: José María Requena es un escritor de Carmona. Un magnífico escritor, primero, que no gozó de los reconocimientos que su obra

merecía entre las más destacadas de la segunda mitad del pasado siglo; y un carmonense afincado en la nostalgia de la ciudad de sus primeras luces, cuyo pulso late en la trama de muchos argumentos con los que levantó su fabulosa escritura.

“Te imagino, José María, removiendo nubes mansurronas hasta encontrar el hueco que se abre a la Vega inmensa de nuestro pueblo; te intuyo afanado en escuchar la música celestial de los campanarios de Carmona, cuando los olores del campo perfuman las brisas de las tardes; o pendiente de esa espina dorsal de Carmona que se despliega a lo largo de la calle San Pedro, en el emplazamiento privilegiado de la farmacia de tu familia, muy cerca de una atalaya, la Giraldilla, que debe rozar el suelo del Paraíso”. Así quise saludarte, José María, cinco años después de tu marcha. Y del mismo modo ahora me despido con una de tus soleares que conmueve en los hondones del alma: “Todo se nos va algún día / por la Calle Carpinteros / a la cal sin alegría”.



50 aniversario de la Constitución Canónica de Nuestra Hermandad Virgen de Gracia en Cataluña

Hdad. de la Virgen de Gracia en Cataluña Patrona de Carmona

Este año 2018 ha sido para nosotros un año muy emotivo, ya que el pasado mes de febrero celebramos una efeméride muy especial: el 50 aniversario de la Constitución Canónica de Nuestra Hermandad Virgen de Gracia en Cataluña.

Esta alegría fue aún mayor cuando miembros de la Hermandad de la Virgen de Gracia de Carmona nos comunicaron su asistencia a tan solemne acontecimiento.

Desde ese momento ambas Hermandades realizaron un trabajo conjunto y mantuvieron una comunicación con la que consiguieron gracias su cariño, implicación y colaboración que nos sintieramos muy arropados ante una celebración para nosotros de tan gran magnitud.

Septiembre de 2017 fue para nosotros el punto de partida, la cuenta atrás en la organización y preparación de una festividad que debía estar a la altura de un gran acontecimiento.

Y así fue, queremos volver a agradecer de todo corazón la asistencia de tantos miembros de la Hermandad Virgen de Gracia de Carmona. Con su presencia llena de Fe y alegría nuestra fiesta se convirtió en un día de fraternidad y unión alrededor de Nuestra Patrona, la Virgen de Gracia.

Seguros estamos que para Ella también fue un día de gozo viendo la alegría de tantos Carmonenses y la de aquellos que aun no siendo de Carmona se acercaron a Ella con la misma Fe, cariño y respeto, unidos ese gran día en fraternidad ante su imagen.

La festividad dio comienzo el Domingo 11 de febrero con una solemne eucaristía llena de emociones, de recuerdos, de sentimientos que nos hicieron sentir hijos e hijas de María Nuestra Madre. Sus lecturas y sus hermosos cánticos gracias al coro improvisado de hijos de Carmona hizo aún más solemne esta celebración. Cánticos que emocionaron a nuestro párroco Francesc Gimeno, de la parroquia de Virgen de Gracia y San José al cual aprovechamos estas líneas para agradecerle

también su disponibilidad e implicación desde el primer instante en el que le comunicamos fecha tan solemne y a todos los miembros de la junta parroquial.

Antes de finalizar la eucaristía, los allí presentes pudimos escuchar palabras hermosas por parte de las dos Hermandades instantes antes de que la Hermandad Virgen de Gracia de Carmona nos llenara de júbilo con la emotiva entrega de la medalla de Honor en conmemoración de la Constitución Canónica de Nuestra Hermandad Virgen de Gracia en Cataluña. Un momento inolvidable en el que quisimos recordar a todos aquellos que ya no estaban junto a nosotros pero

que con nuestro recuerdo les hacíamos formar parte de nuestra celebración.

La medalla no fue el único regalo que recibimos del pueblo de Carmona. Hubo un segundo regalo que vistió a nuestra Virgen de gala, ya que el acontecimiento así lo merecía. La Hermandad Virgen de Gracia de Carmona con infinita generosidad nos hizo entrega de un precioso vestido con el que la tarde antes a la celebración de la Eucaristía vistieron y engalanaron a nues-





Una vez finalizado el emotivo acto religioso un numeroso grupo formado por miembros de las dos hermandades asistimos a una comida fraterna en honor a Nuestra Patrona. Ver unidas a las dos hermandades alrededor de la mesa fue otro de los bonitos momentos que vivimos ese Domingo.

Queremos mencionar de manera especial a nuestro querido Carmonense Vicente Calle hermano fundador de esta hermandad el cual no pudo asistir por no encontrarse bien de salud. Para todos fue un gran pesar saber que no podía asistir ya que si hay alguien que vivió con ilusión y gran emoción este acontecimiento y su preparación era él. Las circunstancias adversas no le dejaron participar de la celebración de ese día pero aquellos que bien le conocemos sabemos que su corazón estuvo en todo momento junto a su Virgen, junto a todos vosotros Carmonenses que asististeis a nuestra fiesta y junto a esta su Hermandad.

Que la Virgen siga derramando sus gracias sobre todos sus hijos y de manera especial sobre el pueblo de Carmona. Que interceda por todos aquellos que con devoción nos postramos ante su Imagen con una Fe profunda y una mirada dirigida a lo Alto. Y que su manto, ahora embellecido por la Medalla forjada con el oro de los 50 años de Fidelidad, acoja y arrope a todos los que necesitan de su ayuda y Bendición.

tra preciosa imagen. No hay palabras que puedan describir la belleza de nuestra Patrona con su nuevo vestido. Gracias a todos los que esa tarde os dedicasteis en cuerpo y alma a vestirla. Los que os pudimos acompañar no olvidamos la dedicación, cariño, profesionalidad y sobre todo la Fe y respeto a Nuestra Señora de Gracia.

Ver a nuestra Virgen vestida de gala fuera de su camerino haciendo un recorrido por el interior de la iglesia acompañada de nuevo por el coro de Carmona fue otro de los momentos que nunca olvidaremos. Y ahora en este próximo mes de septiembre 2018 en el que de nuevo celebraremos su fiesta y romería, la Virgen aparecerá en el programa de actos en una imagen con el vestido y la medalla con la que hemos sido reconocidos.







Presentación a la Stma. Virgen de Gracia de los niños nacidos en el último año

La Hermandad

El pasado 3 de mayo, primer día del Triduo que la Hermandad dedica a la Santísima Virgen de Gracia, a las 17:30 horas fueron presentados, ante la Sagrada Imagen, los niños nacidos durante el último año. Tomó la palabra el Diácono permanente de Santa María y San Bartolomé José Manuel Fernández Gómez, dando la bienvenida a todos los presentes y seguidamente, los niños, acompañados de sus padres, subieron al Camarín de Nuestra Señora, y uno a uno fueron presentados a la Santísima Virgen, quedando bajo la protección de nuestra querida Madre. El Hermano Mayor hizo entrega a cada uno de los padres de un pergamino como recuerdo de tan emotivo acto. Los niños presentados fueron los siguientes:

- Fernando Roldán Manzano
- Pedro de Gracia Gayoso López
- Ángela Calzada Loza
- María de Gracia García García
- Carla García Montero
- Paula López Gallego
- Arabia Ruiz Fernández
- Emma Rodríguez Pan
- Samira Redondo Sánchez
- Martín Amores Fernández
- Iván Vázquez Chamorro
- Lola Pedrera Moreno
- Carla Ramos García
- Martina Fernández Gómez
- Julia Toro Rodríguez
- Indira Díaz Herrería
- Nacho Cuenca Gutiérrez
- Natalia Martínez Rosendo
- Ana Sánchez Rodríguez
- Antonio Castellano Benítez
- Elena Alcaraz Fernández
- Manuel López Roldán
- Claudia Pastor Sanromán
- José Ángel González Redondo
- Ana Isabel de Gracia Medina Aparicio
- Antonio Gallego Zapata
- Marcos Cadenas Rodríguez
- Pablo Barragán Roldán
- Manuela Fontalba Pérez
- Rita Hoyos Cabello
- Victoria Cortázar Martínez
- Julieta Fernández Reina
- José Manuel López González
- Alejandro Morón Fernández
- Carmen Nieto Gutiérrez
- Marta Prieto Torres
- Jesús López Cortázar
- Sebastián Abril Alonso
- Alejandro Díaz Camacho
- Manuel García Bonilla
- Alejandro Lillo Peña
- Marina Espinar Rodríguez
- Lucía Gómez Rodríguez
- Rafael Fernández Escribano
- Lucía Pulido Rodríguez
- Amalia Pérez González
- Paula Revuelta García
- Ana García Perea
- Oliver Magaña González
- Paola Fernández Santillana
- Antonio Roldán Simán
- Manuel Gómez Nuevo
- Ana Álvarez Fernández





Seis matrimonios celebraron sus Bodas de Plata y Oro ante la Stma. Virgen de Gracia

La Hermandad

El día 5 de mayo, tercer día del Triduo que la Hermandad dedica a la Santísima Virgen de Gracia en este mes, un total de 6 matrimonios celebraron sus bodas de plata y oro. Tras unas emotivas palabras del oficiante, Rvdo. P. D. Manuel Chaparro Vera, Párroco de Nuestra Señora del Amparo y San Fernando de Dos Hermanas, los matrimonios recibieron la bendición especial con motivo de tales efemérides. Al finalizar la ceremonia, el Sr. Hermano Mayor hizo entrega a cada matrimonio de un pergamino conmemorativo de su celebración y de un relicario de la Santísima Virgen de Gracia.

Celebraron sus bodas de plata matrimoniales:

- Manuel Peña Lara y Josefa Cabrera Romero
- José Antonio Pérez Rosendo y Ana María López Muñoz
- Francisco Benítez Acal y María del Carmen Aparicio González
- Francisco Vago Jiménez y Adelina Acosta Peña
- José Caro González y Gracia María Acal Chacón



Celebraron sus bodas de oro matrimoniales:

- Miguel Gutiérrez Acal y Vicenta Moreno Martínez





Recuerdo de nuestros hermanos...

La Hermandad

JOAQUÍN RUEDA, INCANSABLE COLABORADOR DE NUESTRA REVISTA

El jueves día 24 de mayo recibimos la triste noticia del fallecimiento de nuestro hermano Joaquín Rueda, colaborador incansable de esta revista. Durante muchos años hemos podido contar y disfrutar con los numerosos artículos que escribió. Nuestro más sentido pésame a su esposa, a sus hijos y resto de familiares. Que la Santísima Virgen de Gracia lo proteja bajo su manto y lo acompañe en su camino hacia el cielo. Descanse en paz.



MANOLO GARCÍA FERNÁNDEZ

Desde estas líneas también queremos recordar a nuestro hermano, Manolo García, recientemente fallecido. Manolo, hombre de profundas creencias religiosas y siempre muy unido a su querida Parroquia de San Pedro, perteneció a varias Juntas de Gobierno de esta Hermandad. Siempre se le recordará como un hombre educado con valores humanos y de familia, respetuoso y trabajador. Manolo falleció el pasado día 30 de junio. Nuestro más sentido pésame a sus hijos y familiares. Le pedimos a la Santísima Virgen de Gracia que lo proteja bajo su manto y lo acompañe en su camino hacia el cielo. Descanse en paz.



“Cristo Vive”

Sergio García Rojas, Pbro.
Párroco de San Antón

Este año, el día más especial que tiene el cristiano, el día de la Pascua, hemos tenido la suerte de compartirlo en Carmona en unidad, como el mismo Señor nos pide “que todos sean uno, como Tú y yo Padre somos uno”.

Fue un día muy grande para todos los cristianos de nuestra ciudad, un gran día para nuestras parroquias porque pudimos disfrutar de esta festividad con toda la ilusión, con el nuevo Cristo, El Stmo. Cristo de la paz en su resurrección. Imagen que las parroquias la hemos realizado con muchísima ilusión, para poder, como hemos dicho, estar celebrando el gran misterio de nuestra fe. El boceto de esta imagen se presentó un año antes en la misa de pascua que, realizado por el escultor Luis Agudo Pascual, tuvo buena aceptación por los fieles de todas las parroquias. Tras pasar un año y con los



nervios a flor de piel, pudimos contemplar en las calles de nuestra ciudad el tan esperado Resucitado. Pudimos contar con la presencia de nuestro obispo auxiliar D. Santiago Gómez Sierra para la celebración de la Pascua interparroquial y bendición del Stmo. Cristo de la Paz en su resurrección, en la Prioral de Santa María. D. Santiago apostó desde el principio por esta iniciativa de los párrocos de Carmona e intercedió para que todo se llevara a cabo. Fue un día en el que estuvo muy feliz de poder contemplar cómo un pueblo entero con sus sacerdotes, celebraban la fiesta de la Pascua en unidad, “alegría de ver un pueblo así, unidos todos en la fe”.

A este Cristo se le puso el nombre de la Paz, porque lo que hemos querido expresar con su rostro, es eso mismo, la paz que nos debe transmitir nuestra fe, que cada vez que contemplemos el rostro de esta imagen nos pueda llenar de esperanza y serenidad. Y ese poder de decirnos a cada uno de nosotros, que Él ha vencido al pecado y lo ha hecho por todos y cada uno de nosotros, por ello, el dejar caer el sudario con el cual fue cubierto su cuerpo ensangrentado por los pecados de toda la humanidad, representa ese despojo del pecado y ese perdón al mundo entero. Y con su mano derecha sujeta la bola del mundo coronada para expresar que todo eso es posible porque, Él es el Rey del universo, junto con la inscripción “yo soy la resurrección y la vida”. Porque el que crea se salvará nos dice la escritura, por lo que en ese día fue vivido ese gran momento de la resurrección



y fundamento de nuestra vida cristiana.

La eucaristía fue el punto de partida de ese día tan maravilloso, se vivió con tanta fe e ilusión que se podía palpar verdaderamente a Cristo vivo. Y posteriormente cuando por la tarde procesionó el Stmo. Cristo de la Paz en su Resurrección, llegó ese momento de explosión de alegría, emoción, entusiasmo, momentos tan esperados, muchos sueños hechos realidad. Por fin todos juntos contemplábamos al resucitado por las calles de Carmona. No podía ser de otra manera que la semana mayor de nuestra fe, acabara con el gran misterio de la Resurrección.

Realmente cuando decimos que fue un día grande, es porque todo el pueblo así lo hizo, solo el salir de la Prioral, la plaza de San Fernando, San Pedro y por último el Real y San Antón. Todo el recorrido fue una gran expectación, todos nos quedamos sorprendidos de cómo estaban las calles, de cómo contemplaban al Resucitado, de cómo se le rezaba. Con qué cariño todas las parroquias iban abriendo el cortejo de esta procesión, junto a los hermanos mayores de nuestras hermandades.

Durante el recorrido eran muchas las personas que se acercaban a los sacerdotes para agradecerles ese momento, que cierto era que cada uno que os acercabais era con fervor, entusiasmo, cariño, sinceridad e incluso con lágrimas en los ojos, porque nos sentíamos orgullosos de esa gran manifestación de nuestra fe que se estaba haciendo realidad. Nosotros mismos los párrocos



así nos lo demostraron, “gracias cuadrilla”.

Pero que momento inolvidable e increíble, cuando hizo entrada en la parroquia de San Antón, no se puede describir con palabras ese gran momento, solo GRACIAS.

Queridos amigos espero que este gran momento se siga viviendo en nuestra ciudad, que nos sintamos orgullosos de lo que somos, y de que somos los misioneros de nuestra Carmona, los encargados de evangelizar las calles de nuestra ciudad, de nuestros amigos, de nuestros familiares. No se nos puede olvidar que todo esto, que vivimos con Fe, perdería todo su sentido si solo lo dejamos en el momento, sino nos comprometemos en nuestras vidas de cristianos. Cristo te necesita, nos necesita para que su palabra siga viva en nuestro pueblo, para que la caridad siga alentando al que lo necesita,

muy especialmente al enfermo, al que ha perdido el sentido de la vida, nosotros tenemos al que venció todo eso y nos abrió el camino de la vida. A nuestra madre y patrona la Santísima Virgen de Gracia, Ella que hizo posible todo esto, le pedimos que siga derramando su gracia a todos los carmonenses, para que nunca se apague nuestra fe. Hermanos, CRISTO VIVE que se entere todo el mundo.





La fábrica de los sueños

María de Gracia Rodríguez González

Hermana Mayor de la Hermandad de la Humildad y Paciencia

La vida está hecha de pequeñas emociones que a veces nos hacen sentir, casi siempre son pocas y están aisladas, inconexas unas de otras. Pero los acontecimientos, en determinados momentos, hacen que estas vivencias se unan y se compartan, entonces se produce algo tan fuerte que es imposible de olvidar por mucho tiempo que pase. Esto ha sucedido en nuestra HERMANDAD cuando cumplimos los 450 años fundacionales.

Muchos pensarán que era una fecha más, que lo mismo puede suceder en un año como en otro y puede ser que, en cierto modo, lleven razón, pero olvidaron que en esos momentos especiales, a veces se crea un



Imagen de la Santísima Virgen de los Dolores

ambiente especial, un clima, un entendimiento que nos empuja y que lo transforma todo... hasta nuestros planteamientos más cerrados, más irracionales, más soberbios.

Sucedió sin darnos cuenta, cada uno comenzó a trabajar en una parcela, en lo que mejor sabía o podía hacer: *todos a una*. Así hicimos una programación que nos pareció ambiciosa pero necesaria y con el temor

añadido de la incomprensión o la desgana de alguno de los nuestros llegó el momento de realizar el sueño de años.

Llegaron momentos de gran expectación. Quizás por ser el primero, era muy deseado, nos permitiría ver



La Virgen de los Dolores en la Capilla de San Francisco ante Nuestra Señora y Madre de las Angustias



Petalada a su paso por la calle Real

nuestra capacidad de convocatoria, y anunciaría la celebración a todos; me refiero a la presentación del cartel anunciador del aniversario, que nuestra querida Nuria Barrera había confeccionado con tanto esmero y que fue secreto hasta ese momento, nadie salvo la autora, lo conoció. Para variar el clima también tomó parte y nos proporcionó la noche más calurosa de todo el verano, pero ni esto impidió que estuviésemos arropados por muchos hermanos y devotos, fue tan bonito lo que estábamos sintiendo que cuando el cuadro original se descubrió, fue un clamor lo que se escuchó en toda la iglesia, siempre bajo la mirada de nuestro querido Cristo de Ánimas.

Pero esto solo acaba de empezar, vendrían muchas más emociones: la presencia de los donantes de órganos, ejemplo a seguir por su generosidad y servicio a los demás y que depositaron a los pies de la Virgen de los Dolores, la vela para su candelería *Lágrimas de Vida*; nunca una frase tan corta pudo encerrar tanto.

Los hermanos no dejaban de acudir a las dependencias por sus papeletas de sitio, hechas expreso con tal motivo, al mismo tiempo que adquirirían las camisetas con el logo, que la hermandad había realizado gra-

cias al trabajo de nuestro hermano Sebas. Las dependencias de la hermandad se convirtieron en el cuartel general donde se fabricaban ilusiones, y se preparaban anhelos. A partir de esos momentos se presentía que todo estaba funcionando y que era compartido.

Funcionó cuando en la conferencia de nuestros mayores nos recordaron sus vivencias, su trabajo, sus dificultades. Recordar especialmente, en este momento a nuestros hermanos Manolo y José María que nos han dejado hace poco tiempo, pero que sabemos que disfrutaron de la salida de la Virgen de los Dolores y que hoy estarán ya a su lado.

Funcionó en la conferencia del Voluntariado, todo un descubrimiento para saber actuar con los que más nos necesitan.

Y funcionó en la conferencia de historia de nuestra hermandad, donde por medio de nuestro hermano Paco conocimos las dificultades que pasaron muchas veces nuestros hermanos para que esta no desapareciera, los años buenos, las alegrías de ver como se ha llegado hasta nuestros días con unos hermanos cargados de ilusiones para años venideros.



Todo iba a pedir de boca, el cartel de la salida, donde quisimos reflejar como nuestra Madre mira a los niños, futuro de nuestra hermandad y de la sociedad. La revista Extraordinaria, magníficamente coordinada por nuestro hermano Antonio y realizada por nuestro hermano Fernando... cada vez la ilusión se hacía más grande, cada vez faltaba menos. ¿Se cerraría el sueño?

Y llego el día, el tan esperado día.

La Eucaristía fue sencilla y entrañable, en ella palabras de ánimo, de compromiso y de caridad y sin darnos cuenta el primer toque del llamador por D. Marcelino para irnos con ELLA Y NUNCA MEJOR DICHO AL CIELO.

Momentos de alegría, de júbilo al ver a tanta gente conocida... y no tanto, acompañándonos, casi impidiéndonos andar... un sueño. Las Hermandades de Carmona se volcaron, varias de otros lugares de nuestra Diócesis nos acompañaron. Desde aquí gracias a todos.

Pero lo mejor estaba por llegar: San Francisco, aquello fue mágico, los representantes de las hermandades despidiendo a la Virgen, la música, el entorno, el encuentro con los Sagrados Titulares de la Quinta Angustia, algo que pienso unió a nuestras dos hermandades con un lazo especial... lo dicho *Un sueño inolvidable*. Desde allí hasta San Pedro fuimos como en una nube, flotando, encantados, y sobre todo felices e ilusionados.

Pero todo esto no tendría sentido en sí mismo, si no lo utilizamos como partida para esforzarnos por los que más nos necesitan, intentar comprender a aquellos que vienen de fuera jugándose la vida y la de sus hijos por una existencia mejor; arropar y ayudar a aquellas que en silencio sufren malos tratos, a esas familias que por motivos económicos pasan por un mal momento; tantos y tantos jóvenes perdidos, tantas personas viviendo en soledad, tantos enfermos necesitados de nuestras oraciones.

No es momento de mirar para otro lado y decir esto no tiene arreglo, es momento de demostrar que una hermandad tiene sentido de ser si su labor está enfocada para trabajar por los demás, para unir, para vivir el mensaje de JESUCRISTO allí donde estemos, que nuestras palabras y nuestros actos vayan acompañados de amor, de ese amor que Dios tiene para con nosotros y eso hará grande a las hermandades y nos hará grandes a todos.

Y por último desearles a nuestra querida hermandad de San Blas para que tengan una salida Extraordinaria inolvidable y que todos los actos y cultos les salgan como ellos lo tienen pensados.

Que el Señor de la Humildad y la Virgen de los Dolores nos derramen su amor a todo el pueblo de Carmona.

Saludos.



Entrada de la Santísima Virgen en su parroquia



Huir del sentimiento ante la realidad

Ramón Rodríguez Rodríguez

Pregonero de la Semana Santa de Carmona 2018

Hay un pasaje Bíblico, la Transfiguración del Señor, recogido en los Evangelios de Lucas, Marcos y Mateo, al cual me gusta recurrir cuando se habla de la actuación de los cristianos en el siglo XXI.

Narra cuando Jesús elige a tres de sus más cercanos Apóstoles, Pedro, Santiago y Juan, para que lo acompañen a orar al monte Tabor. Pedro, el que más trabajaba por Jesús, de fuerte personalidad pero sencillo y sincero, erigiéndose frecuentemente en portavoz del grupo, siendo señalado por el Maestro, “tú eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia”. Santiago, el más atrevido e impulsivo en demostrarse seguidor de Cristo, llegando a ser el primero que entrega su vida por Él. Y Juan, el discípulo amado, el más joven de todos con el corazón más limpio y puro.

Mientras Jesús oraba, su cuerpo se transfiguró. Sus vestiduras se volvieron más blancas que la nieve y su rostro más resplandeciente que el sol. Se aparecieron Moisés, representando la Ley de Dios, y Elías, a los profetas. Y hablaban entre ellos de lo que iba a suceder próximamente en Jerusalén.

Pedro, sobrepasado por cuanto acontecía, le dijo a Jesús: “Señor, que bien estamos aquí, si quieres haré tres tiendas; una para ti, otra para Moisés y otra para Elías. Todavía estaba hablando cuando una nube de luz los cubrió y una voz desde la nube dijo: Este es mi Hijo, el Amado, en quien me he complacido, escuchadle”.

Después volvió todo a la normalidad y los tres discípulos quedaron asustados. Jesús les dijo que no temieran y que no contaran nada de lo que habían presenciado hasta su resurrección.

Son multitud las connotaciones teológicas que resurgen de este testimonio Evangélico. Que van desde el encuentro de Dios en la oración. Del cumplimiento de lo que dicen la Ley y los profetas. De la aceptación y

entrega de Cristo a su designio Divino, pasión y muerte, amor y salvación para los hombres. Muestra de su Gloria Divina compartida con Dios Padre y Espíritu Santo, ofrecida a los hombres limpios de corazón que trabajan y se entregan por el Reino de Dios.

Desde mi pobre conocimiento, huyendo de preenciosas y absurdas enseñanzas de teología por mi parte, que me llevarían al ridículo. Me quedo con esa frase



de Pedro desde el estupor, al vivir un anticipo de la Gloria de Dios. Sintiendo tan bien, que lo lleva a olvidarse de todo, sin querer bajar a la realidad humana.

A veces, más de las que quisiera, no desde la ceguera de la fe, porque para mí la fe es luz y esperanza, más bien desde la ceguera del hombre y auspiciados por nuestro propio ego, creemos estar en la cima de un falso monte Tabor. Creyendo ser unos privilegiados de Dios, hallándonos más cerca de Él que los demás, sintiéndonos tan plácido con quienes consideramos iguales a nosotros, entendiendo ser cumplidores con la Ley de Dios pero obviando lo primordial, el amor al prójimo sin condiciones.

Entonando en mis palabras un “mea culpa”. Siendo yo el primero en creer a veces estar en lo alto de nuestro falso monte Tabor, pronunciando esa frase de querer hacer nuestro campamento para el dios que queremos ver y con una ley que nos conviene, no viendo



al Dios de Salvación de los Profetas. Cegados por la desidia de nuestra propia comodidad ante una realidad que atemoriza por querer desprenderse de Dios.

Una vez trabajando en una obra, compartiendo el momento del desayuno con las diez personas que allí trabajábamos, entre los chascarrillos y a modo de tertulia, analizábamos un día más lo que acontecía por esas fechas. Al contar que estábamos en la semana de los Cultos Cuaresmales de mi Hermandad, me dijo uno de ellos: ¿Para qué tantos Cultos que no sirven para nada? ¿Se creéis mejores que los demás por asistir a Misa?

A lo cual le contesté, que yo era igual que él, con los mismos miedos y las mismas faltas o incluso pudiera tener muchas más. Pero tenía la necesidad de ir a esa llamada de reflexión y cambio de mi propia vida, queriéndola acercarla a Jesús, a través de su pasión y muerte que nos lleva a la resurrección. Porque siempre hay cosas que cambiar en nuestro comportamiento, siendo la Cuaresma un tiempo que predispone a la conversión.

No es una labor que debemos dejar aparcada para esas fechas, es una labor continua que subyace de la vida en nuestras Parroquias. A la cual faltó algunos domingos, pero al siguiente fin de semana me impera la necesidad de recibir el Cuerpo de Cristo y escuchar la Palabra de Dios, compartiendo en comunidad para interiorizarlo. No para sentirme poseedor de Dios y en un estatus superior creyendo suficiente con mi presencia. Sino por sentirme tan pequeño que necesito hallarlo en mis adentros, para que me guíe en mi caminar diario sabiendo discernir cual es el verdadero camino y cuales los erróneos por cuantos he transitado o no debo transitar. A su vez, para darle gracias por tantas cosas buenas que me da la vida y pedirle que me ayude a sobrellevar las cruces que me ha tocado cargar. Pidiendo perdón hoy, cuando doy pasos hacia atrás por mi obstinación humana, en espera de mañana superar ese retroceso avanzando hacia ÉL.

Al igual que este buen hombre, que a pesar de estar bautizado y ser una buena persona, no veía necesario la asistencia a Misa, hay multitud de ellos con quienes convivimos. Incluso con quienes se consideran ateos, agnósticos o aquellos que menosprecian nuestra religión en virtud de otras, aún sean contrarias a sus propios ideales. Queriendo presentarse como modernos e integradores, defensores de minorías, que según ellos, coartadas en sus derechos por la mayoría cristiana. Cuando es la propia Iglesia, a través de sus diferentes

estamentos, quien ayuda a miles de personas sin importarle su credo.

Sin embargo, no debemos huir a nuestro propio monte Tabor para ocultarnos de cuanto nos rodea. Creyendo que allí encontraremos la Gloria de Dios, sintiéndonos tan plácidos sin quienes nos molestan, olvidándonos de nuestras obligaciones y compromisos.



Bajemos a enfrentarnos a esa realidad sin buscar la confrontación, sino para dar verdadero testimonio de nuestra fe. Que se nos vean en nuestros rostros esa Cruz de Salvación, esa Cruz tan puesta ahora en cuestión.

Aceptemos la diversidad de la sociedad actual, de la aconfesionalidad del Estado, a quien un Crucifijo no le supone nada o incluso le agravia; sin miedos, ni aspavientos, con respeto pero exigiendo ser respetados. A quienes desean borrar todos nuestros símbolos cristianos, recordándoles que Cristo fue el primero en luchar por la libertad, igualdad y la fraternidad de los hombres, al igual que miles de personas que entregaron su vida por Él. Esas tres palabras que enarbolan la marsellesa, que supuso los estamentos de la actual Europa y que a muchos les gusta presumir de ellas, queriendo borrar a Jesús.

No permitamos que oculten a Cristo detrás de las malas acciones que haya podido cometer el ser humano en nombre del dios del egoísmo y la soberbia, no del verdadero Dios. Vivamos nuestra fe públicamente, no en la privacidad, como algunos pretenden. Que nuestras vidas sean una exhortación a la Cruz con nuestras acciones en los aciertos y en los errores de la cotidiana en la familia, con los amigos, en el trabajo, con quienes nos cruzamos a diario.

Por todo ello, como se desprende del Evangelio de la Transfiguración, debemos persistir en la oración para encontrar los caminos de Dios que con entrega, trabajo y el alma limpia, podamos alcanzar la Gloria de Dios, que pasa por la entrega a los demás no como una obligación, sino como una necesidad. Que nuestro fin sea **la evangelización a partir de nuestras obras.**

Contamos para ello con la más grande de las ayudas, con la Llena de Gracia que siempre nos acompaña. Seamos valientes sin acomodarnos para que, como la Excelsa Madre, llevemos siempre por delante al Bendito Redentor, en nuestras manos y en nuestro interior al Dios de la vida eterna. Sin odio y rencor, que el amor al prójimo sea nuestra arma en esta guerra del ser humano consigo mismo. Llenemos la vida de vida.



Una nueva Gracia para el mundo

Pedro Macías Fernández

Pregonero de la Juventud Cofrade de Carmona 2018

En el evangelio de San Mateo se nos habla de que somos la “sal de este mundo. Pero si la sal deja de estar salada, ¿cómo podrá recobrar su sabor?”. Y es esa la misión de los jóvenes en el mundo de las Hermandades: darles sabor cuando *la sal se vuelva sosa*. Y si por algo se caracteriza la juventud de nuestra ciudad es precisamente por eso, por el *nuevo sabor* que le damos los jóvenes a la vida de Hermandad.

Siempre estamos ideando nuevas formas de engrandecer a nuestras Hermandades y Titulares, velando por mantener las tradiciones y renovarlas si cabe. Pero siempre con la cabeza y el corazón pensando en Ella. Desde que nacemos, todos los carmonenses nos vemos arropados bajo Su manto, que nos protege y guía en la vida; de la misma forma que sus dulcísimas manos sostienen al Divino Redentor, Ella sustenta nuestro espíritu; desde el mismo momento que nacemos nuestra Patrona nos sumerge en un mar de fe y nos graba en el corazón su nombre: Gracia.

Por eso en todas las casas de nuestra ciudad siempre podremos encontrar una estampa, un cuadro, un *moñito* de novena (una de las tradiciones más bonitas que encierra Carmona), una medalla o, en definitiva, algo que nos evoque a nuestra Santísima Virgen de Gracia.

Por ello, aunque la juventud seamos la *nueva sal que dará sabor* a las hermandades, además debemos ser la nueva Gracia de nuestra ciudad. Es nuestro deber incorporar aún más si cabe la Gracia de Carmona en ellas para que nunca se pierda el amor que los carmonenses



tenemos y siempre hemos tenido a nuestra Patrona. Para que en cada pequeño detalle de nuestros actos resplandezca la Gracia que vive en Santa María.

Jóvenes carmonenses, que nunca se pierda la fe a la Reina de Carmona y que la divina Gracia de nuestra Patrona siempre habite en nuestros corazones para guiarnos.



FERRETERÍA • DROGUERÍA • FONTANERÍA
GUERRERO Y CHICO
“EL CENCERRO” desde 1978
c/ Sevilla, 4 • tfno.: 954 141 955



La Virgen de Gracia en mi Pregón de las Glorias

Rafael Roblas Caride

Pregonero de las Glorias de Carmona

De pide esta Hermandad de la Virgen de Gracia que, como Pregonero de las Glorias de Carmona de este año, escriba algunas palabras a fin de que puedan compartirse en el boletín con todos sus hermanos. Gustoso accedo a ello, no sin antes agradecer el detalle a la Hermandad y extender dicho agradecimiento –una vez más– al Consejo General de Hermandades y Cofradías de la ciudad, que tan alto honor me hizo con aquella elección. Muchas gracias, Paco –como último representante del mismo–, por hacerme gozar del privilegio de pregonar la gracia de la Virgen ante la que es Madre de Gracia en la tierra.

Estoy convencido de que todo en la vida tiene su porqué. Nada ocurre en la naturaleza por azar o suerte. Y la “casualidad” no es más que un error ortográfico de eso que Dios transcribe por su propia mano y que en sus renglones torcidos puede leerse como “causalidad”. Por eso, cuando sobre mis hombros recayó con todas las de la ley la hermosa responsabilidad de escribir el Pregón, pensé que detrás existiría algún motivo espe-

cial, alguna clave íntima. Y no me equivocaba, que eso ya lo he comprobado *a posteriori*.

¡Qué hermosa tarea perderse y divagar por los caminos de la alabanza a la Madre de Dios! Pronto busqué de su mano los recuerdos más ocultos, las nostalgias más profundas, mis íntimas debilidades: la Virgen del Carmen, la del Rosario, la Inmaculada Concepción, María Auxiliadora. Porque considero que uno es hijo de sus propias vivencias y que no hay nada más falso que pretender ir contracorriente fingiendo ser lo que nunca se ha sido. Esa era la tierra abonada y así crecía poco a poco, alimentado con mimo, el Pregón de 2018.

En mitad del recorrido, uno de nuestros paisanos me aconsejó lo evidente: “Rafael, no te olvides de la Hermandad del Rocío... y ni se te ocurra obviar a la Virgen de Gracia”. De acercarme a las Marismas y de disimular mis lagunas rocieras se encargó en buena medida mi siempre solícito amigo Ramón Pérez Montero.





Sin embargo, hablar sobre la Virgen de Gracia eran ya palabras mayores. Todo se me quedaba cojo. Todo me sonaba hueco. Las referencias a mi tío lejano Olías –fiel devoto de la Patrona en su destierro catalán– no salvaban el resultado final, que me parecía muy impostado y artificial. Algo similar ocurría con el hilo central del texto, que no dejaba de causarme cierta desazón, por cuanto carecía de lo que los críticos llamamos “alma” y los profanos “pellizco”.

Sin embargo, a mitad de la Cuaresma aconteció lo inesperado. Resulta sobrecogedor cómo puede cambiar la vida en un momento, de qué modo la rutina se quiebra en mil pedazos debido a una de esas “causalidades”. Cómo lo hasta entonces trascendente se vuelve accesorio y viceversa. Hasta qué punto las palabras “amor”, “salud” o “muerte” abandonan el diccionario para engullirnos a su antojo. Así ocurrió a partir de un sábado de cuaresma, digo, cuando mi madre ingresó en el Virgen del Rocío aquejada de una dolencia que, afortunadamente, no fue a más y que derivó en una prolongada hospitalización. Y allí, en aquel sitio, el Pregón creció, maduró y se hizo hombre, adquiriendo nuevas dimensiones que nunca podía llegar a imaginar al principio.

¡Cuánta miseria en las salas de espera!, ¡cuánta desesperanza en las consultas!, ¡cuánto dolor en las habitaciones!, ¡cuántas lágrimas en los pasillos!, ¡cuántos nervios en los quirófanos! Y yo, el Pregonero, como un animalillo asustado, al borde de la cama de la enferma, iba tecleando, cansado, un texto que por fin respiraba y latía. Con aristas, pero verdadero. Imperfecto, aunque vivo. Y comprendí de inmediato que la Virgen de Gracia estaba allí, a nuestro lado, día y noche, sobre el cabecero metálico de aquella cama hospitalaria, tendiéndome la mano, susurrándome: “Ten fe, hijo, que todo saldrá bien”.

Sólo conociendo estas interioridades que hoy os descubro, sólo compartiendo estos detalles verídicos, sólo siendo partícipe de una de estas “causalidades” podrá entenderse el verdadero alcance del Pregón pronunciado delante de Ella el pasado 6 de mayo. Porque éste gustará más o menos; acusará en mayor o menor medida la perfección del verso y de la rima; podrá criticarse, en suma, por estar mejor dicho o escrito. Que yo me quedo con mi propia experiencia, con ese descenso a los infiernos que se convirtió en paseo por obra y gracia de la que es Gracia de Carmona: un texto de homenaje a María dictado por Ella misma y que se convirtió en bálsamo y consuelo ante la cama del hospital. Por eso digo que tuvo que ser éste de 2018 –que no otro– el año de mi Pregón, para que mi humilde texto alcanzara un objetivo concreto y simple: servirme de oración y



de asidero espiritual durante aquellos días de dolor e incertidumbre.

Aún hoy siento el peso de mi deuda, a pesar de que la única protagonista del Pregón fuera Ella. Por eso, y quizás por no desobedecer los bienintencionados consejos de mis amigos, no puedo menos que concluir convirtiendo nuevamente a la Virgen de Gracia en la dulce receptora de los versos finales. Sirvan ellos también para reflejar mi gratitud con todos vosotros al aceptarme como un carmonense más que puede piropear a la Patrona desde la total confianza.

Sólo falta rematar:

*ayúdame, Madre mía,
poniendo el punto final.*

*Porque pienso que un Pregón
que acaba con un “he dicho”
no tiene buen colofón.*

*...Y tu cara me dictaba
el más bello de los versos:
“Te quiero, Virgen de Gracia”.*

Ave María Gratia Plena



Vosotros sois la sal de la tierra, vosotros sois la luz del mundo

(Juan Pablo II)

Marcelino Sanromán Ávila
Diputado de Juventud

Hace unos años, coincidiendo con la última salida extraordinaria de Nuestra Señora la Santísima Virgen de Gracia Coronada, un grupo de jóvenes caminaba hacia un mismo lugar. Jóvenes de diferentes edades, costumbres, o pensamientos; aun así, sin saber por qué, todos seguían el mismo camino.

Ese camino, no era otro que aquel que los llevaba hacia nuestra bendita patrona, nuestra guía, aquella que marca sus corazones y que sin saberlo, estaría formando lo que hoy conocemos como JUVENTUD VIRGEN DE GRACIA.

Lo que todo comenzó por adornar calles, desencadenaría en un ir y venir de jóvenes que alegran cada día una casa grande y triste, donde una madre necesitaba el cariño de esos jóvenes que tanto echaba de menos.

Esos jóvenes llegaron con Fuerza, Ilusión y lo más importante, AMOR.

Llenos de FUERZA, llevan a cabo diferentes proyectos para así poder recaudar fondos para realizar los diferentes trabajos de restauración del patrimonio de la Hermandad, destacando entre ellos, el arreglo del patio trasero de nuestra casa de hermandad en el pasado verano o la restauración de los candelabros de araña que se podrán contemplar en los próximos cultos de septiembre.

Con ILUSIÓN, luchan cada día por conservar nuestras costumbres, mejorando cada día y aprendiendo de los mayores, pues nunca debemos olvidar que son los jóvenes quien en un futuro no muy lejano, tendrán que coger las riendas y ser ellos quienes sigan con el gran legado que nos dejaron nuestros antepasados y para ello deben seguir creciendo en el seno de nuestra Hermandad.

Como no, AMOR a ella, nuestra Madre, la Llena de Gracia, amor a su Santísimo Hijo, aquel que dio su



Comida convivencia con el grupo joven de la Hermandad



Miembros del Grupo Joven



vida por todos nosotros y que hoy día, es cada vez más olvidado entre los jóvenes, aunque tenemos la gran suerte de contar con un número mayor de componentes, que sin avergonzarse, dan testimonio público de su Fe, pues la humanidad tiene la necesidad imperiosa del testimonio de jóvenes libres y valientes, que se atrevan a caminar contra corriente y a proclamar con fuerza y entusiasmo la propia fe en Dios.

Desde estas líneas agradecer la labor realizada de todos estos jóvenes, que sin duda alguna, seguirán nutriendo el seno de nuestra hermandad, trabajando, y creando nuevos proyectos para seguir consiguiendo nuestros objetivos, pues más que un grupo de jóvenes se podría definir como una gran FAMILIA.

Una vez más, gracias por llevar el nombre de nuestra hermandad a todos los rincones de nuestra ciudad. Gracias Madre mía, por la suerte de tenerlos.



ACADEMIA OXFORD

Sean C. Sheahan
Director

General Chinchilla, 9 - Tfno./Fax 954 14 24 02
41410 CARMONA (Sevilla) • info@oxfordcarmona.com







**TANATORIO - CREMATORIO
SERVICIOS FUNERARIOS**

Ctra. SE-4107 (Carmona-Guadajoz), s/n
Apto. Correos 0038
41410 Carmona (Sevilla)
Teléfono: 954 14 14 59
administracion@funerariamancera.es

**TANATORIO - CREMATORIO - SERVICIOS FUNERARIOS
TELÉFONO 24 HORAS: 954 14 14 59**

SUCURSAL SEVILLA

Oficina: C/ Corral de la Encarnación, 1 - 41015 Sevilla
Teléfono 954 95 14 00 - administracion@funerariamancera.es

**TANATORIO CREMATORIO DE CARMONA
SERVICIOS FUNERARIOS**

Ctra. SE-4107 (Carmona-Guadajoz)
41410 Carmona (Sevilla)
Teléfono: 954 14 14 59

**TANATORIO LAS NIEVES
SERVICIOS FUNERARIOS**

Bulevar Siglo XXI, 13
41720 Los Palacios y Villafranca (Sevilla)
Teléfono: 955 81 19 73

**TANATORIO MUNICIPAL DE PARADAS
SERVICIOS FUNERARIOS**

Parque del Cementerio, s/n
41610 Paradas (Sevilla)
Teléfono: 954 14 14 59

**TANATORIO CREMATORIO
VIRGEN DE LAS NIEVES
SERVICIOS FUNERARIOS**

Ctra. La Bartola, nº 3 • 41804 Olivares (Sevilla)
Teléfono: 954 14 14 59

TANATORIO LA CAMPANA

Polígono Industrial Los Emprendedores
Calle Camionero esquina calle Pintor, s/n
41429 La Campana (Sevilla)
Teléfono: 954 14 14 59



**TANATORIO - CREMATORIO
SERVICIOS FUNERARIOS 24 HORAS**

Parque del Cementerio, s/n. • 41620 Marchena (Sevilla)
Teléfonos: 618 83 52 71 - 639 50 59 95



TANATORIO LOS ROSALES

Micropolígono Los Rosales
c/ Francisco de Salinas, nave 9
41330 • LOS ROSALES (Sevilla)
Teléfonos: 696 729 094 - 677 411 713
tanatoriolavega@segurosortega.com

TANATORIO CANTILLANA

Políg. Ind. Ntra. Sra. de la Soledad
c/ Espartero, 1 • 41410 CANTILLANA (Sevilla)
Tfnos.: 696 729 094 - 677 411 713

TANATORIO BRENES

Ctra. Villaverde del Río, km. 1 • 41310 BRENES (Sevilla)
Tfnos.: 696 729 094 - 677 411 713



“Yo tengo confianza en ustedes jóvenes y pido por ustedes. Atrévansen a ir contracorriente”. (Papa Francisco I)

José Ricardo García Román

Contra corriente es una palabra que está de moda pero... ¿Sabes qué es vivir contra corriente?

No hay nada mejor que dejar que la corriente te lleve, no se hace ningún esfuerzo, solo se disfruta del momento.

Cuando nos dejamos llevar por las facilidades, por el “que nos lo pongan todo por delante” o por lo que solemos decir “la ley del mínimo esfuerzo” es cuando realmente flotamos y nos dejamos llevar por lo que la corriente mande, o mejor dicho a por donde la corriente nos mande, con la desventaja que puede llevarnos tanto a buen puerto o perdernos en la inmensidad.

Buscar lo que es bueno no es fácil, sin embargo dejarse llevar por lo que nos venden por bueno sí está al alcance de la mano. Se trata de una lucha entre valores buenos y equivocados. El que quiera ser feliz deberá escoger los verdaderos. ¡Hay que nadar a contracorriente! ¿Qué podemos hacer? En primer lugar, asumir el cambio como una responsabilidad de todos, solos llegamos más rápidos a nuestro destino pero unidos, de la mano, llegamos más lejos. No podemos conformarnos con lo fácil, sino marcarnos nuevos retos que creen en nuestro interior un afán de superación constante. Ante los vaivenes del día a día, esos contravalores que castigan a nuestros jóvenes no podemos mantenernos indiferentes; no podemos caer en una falta de interés por el bien del mundo, por el bien de nuestra sociedad; pero sobre todo, no podemos desesperarnos. Y para ello, tenemos que ser auténtico, valorar nuestra esencia e ir contracorriente. A veces puede ser que parezca demasiado difícil, pero es un gran ideal querer cambiar el mundo y aportar nuestro pequeño granito de arena. Es una gran aventura. A eso estamos llamados los que queremos seguir aportando a nuestra sociedad, a vivir una aventura.

Ser cristiano, ser discípulo y seguidor de Jesús es un riesgo y a la vez una aventura: el riesgo de abandonar una sociedad cargada, de lo que está cargada la

cuarta planta de una conocida cadena de grandes almacenes, de “Imagen y sonido”... a la que uno, en cierta manera, se ha hecho y en la que se va tirando con ciertos amaños. “Todo el mundo lo hace” –nos decimos–. Y para no remar en contra corriente nos dejamos llevar por la corriente sin discernir si es coherente o no con criterios o actitudes del ser cristiano.

Pero es también una aventura en la que los protagonistas tenemos que cargarnos de valentía. Una aventura en la que tenemos que atrevernos. Una aventura que tiene como finalidad la felicidad, siendo cristiano de verdad y dando fiel testimonio de ello.

Jesús vivió un estilo de vida diferente. Quien quiera seguirlo con honestidad, se sentirá invitado por Él a vivir de una manera nueva y fuera de modas, contracorriente con el modo “normal” de comportarnos.

María, como la Anunciación, la Visitación y las bodas de Cana en donde fue “contra corriente”, pasó por momentos en la vida cuyas decisiones fueron difíciles de tomar.

Actual y frecuentemente se deja a otros que decidan, o se decide de acuerdo a la moda del momento. Pero tenemos que tener la valentía cuando se sabe qué es lo que se debe hacer, a pesar de que parezca demasiado difícil porque es ir contra corriente.

Dicho todo esto, el sentido fundamental que estamos llamados a vivir; el camino a la plenitud; la clave para cambiar el mundo en el que vivimos se encuentra en el ser cristianos de a pie y a tiempo completo. Hay que dar testimonio sin miedo y con confianza, sabiendo que somos las nuevas semillas que con el abono del trabajo, la constancia y el esfuerzo, irán dando fruto por donde vayamos pasando.

Que la Santísima Virgen nos llene de su Gracia, nos acompañe en el sendero de la vida y, que como ella, nos veamos reflejados en su testimonio para, nadando contracorriente lleguemos a buen puerto.





En memoria de mi tío, Antonio de P. Jiménez Falcón

María Manuela García Jiménez

Es, ahora, en el mes de Septiembre, cuando se me vienen a la cabeza tantos recuerdos sobre tí. Desde hace un año, no deja de cobijarse en mi pensamiento la idea de rendirte este pequeño tributo recordándote en esta **segunda novena que vivimos sin tu presencia física**.

Me ha llamado poderosamente la atención, cómo en tus momentos de enfermedad, *los últimos pensamientos que invadían tu lastrada y debilitada memoria* castigada por tan dolorosa enfermedad que padecías, eran **la Coronación de la Santísima Virgen de Gracia**. No entendía por qué en los momentos que la enfermedad daba tregua a tu memoria siempre hablaba del mismo *leit motiv* que te ayudaba a aferrarte a la vida y a tus recuerdos: era la devoción a nuestra Virgen de Gracia.

El mes para recordarte es especialmente Septiembre, el mes de nuestra Patrona (por más que hayas fallecido en Enero), aunque durante el período de Hermano Mayor tu desvelo ante las celebraciones en honor de la Virgen de Gracia empezaban en Agosto. Recuerdo que fundamentalmente la última quincena de Agosto no te “despegabas” de Carmona, aunque fuera un mes netamente de vacaciones. En tu afán diario estaban los sucesivos acontecimientos que se agolpaban en torno a ELLA, desde la romería –el primer domingo de cada mes de septiembre– Rosario de la Aurora, Besamanos, Confesión General, Vísperas ... todos los días, desde el inicio de Septiembre (y así sigue siendo), se convertían en una celebración de júbilo rodeados ante la Santísima Virgen de Gracia, hasta que culminaban con **el Gran Día, el 8 de Septiembre**, que a su vez, era el punto de partida de la Novena, que con tanta devoción se le dedica a nuestra Señora. *Después del día 16, decías: “Carmona se queda dormida, se queda triste”*, tras el alborozo que supone todos los actos en Honor a nuestra Virgen. Así sigue siendo: tú, todos los que te precedieron y los que te siguen, iniciaron, continuaron, y mantienen intacto, ese AMOR, con el que preparabais y preparan todas las celebraciones de devoción.

Desde la escasa perspectiva histórica que concede algo más de un año de tu partida, en tu ausencia, reflexiono sobre por qué tenías tan arraigado en tu cabeza y en tu corazón tales pensamientos y sentimientos de *AMOR hacia la Virgen de Gracia y muy especialmente su coronación canónica, sentimientos que habían anidado*

en tu persona de tal manera que se hacían inseparables a ti, resistiéndose a abandonarte por más que la enfermedad se empeñara en despojarte de ellos hasta el punto de privarte de tu propia identidad, **pero tus últimos pensamientos de lucidez iban destinados a la Virgen de Gracia**.

Como digo, cuando reflexiono sobre ello, descubro que, (aunque no eras natural de Carmona, pero te afincaste en ella en tu niñez, de manera que te sentías carmonense), todos los acontecimientos relacionados con la Virgen de Gracia, los has vivido con especial intensidad y cariño, sobre todo en los años en que fuiste Hermano Mayor, por eso se arraigaron a tí.

Fueron muchos años de ilusión y de esfuerzo eficaz dedicados a preparar la Coronación Canónica de Nuestra Señora la Virgen de Gracia, que te *minaron* todo tu ser, de manera que, en mi pensamiento, decir Coronación de nuestra Virgen iba *indisolublemente* unido a tí.

No se me puede olvidar, recuerdo hasta el lugar, la expresión de tu cara, y la forma en que explicabas (aproximadamente en 1984 o quizás antes, no lo puedo precisar), cuando llegaste un día a casa, esta *“idea” de la*





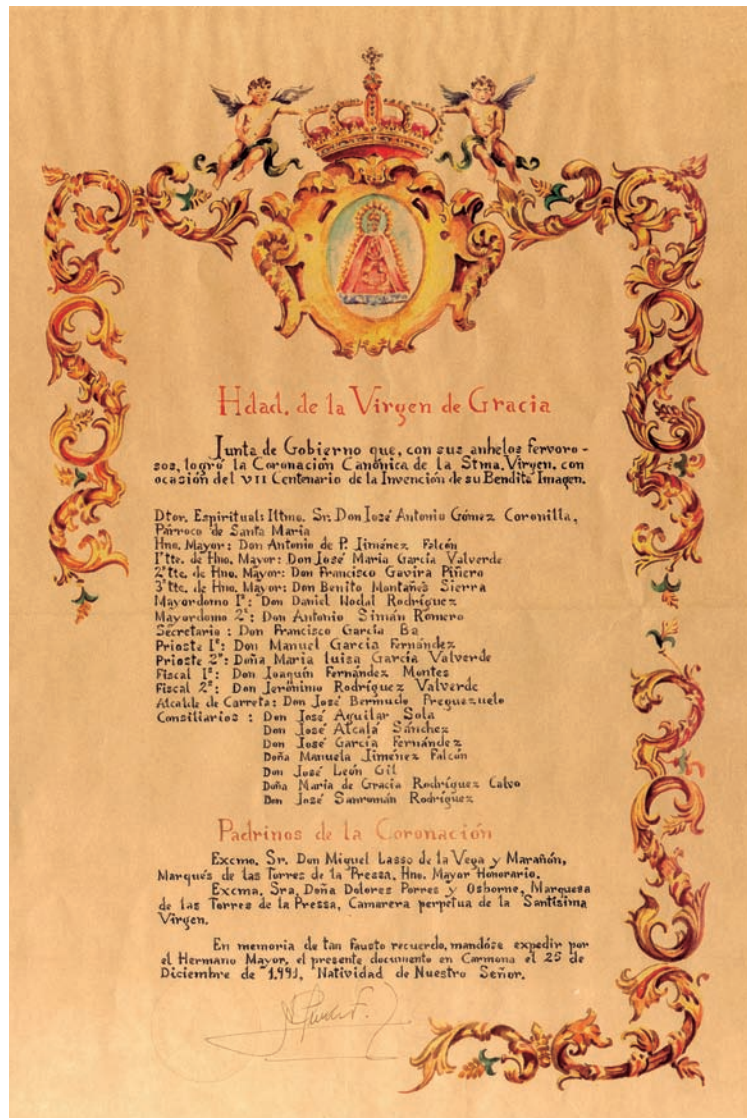
Coronación, como algo incipiente, casi solo exclusivamente esbozado en tu pensamiento, con cuánta ilusión expresabas qué “proyecto” tan apasionante, evangelizador, querías proponer y culminar, y cómo fue evolucionando, tal cual *embrión que se gesta y se convierte en ser independiente y autónomo, tangible para todos, ilusión que contagiaste, a tu familia, a tu junta de Hermandad, haciendo partícipe a toda nuestra Ciudad de Carmona*, hasta llegar a su Celebración, formalmente pedida por los devotos de Carmona, el último día de Novena de 1986, en Santa María, con un intenso, emotivo y prolongado aplauso, fue el refrendo formal de los carmonenses.

Desde el inicio, que yo te pregunté, desde mi adolescencia, en qué consistía, me transmitiste una idea fundamental: no se trataba, la **Coronación**, de un acto meramente formal o materialista, de imposición de una corona preciosísima sobre las sienes de la Virgen de Gracia, era una cuestión mucho más trascendental, era, o mejor tenía que ser una **cuestión ESPIRITUAL**, al menos era lo que pretendíais no solamente tú sino también todo tu equipo de gobierno.

Es por eso que te pusiste “manos a la obra”, cuando contaste con el apoyo unánime de tu Hermandad y de todos los que colaboraron en la Coronación y fueron muchos los acontecimientos que fuisteis programando para prepararnos, para preparar a toda la Ciudad de Carmona.

Con alegría, y no exenta de nostalgia, recuerdo la Peregrinación a Roma, que organizó la Hermandad, y para la que partieron ocho autobuses desde Carmona, desde el Paseo del Estatuto, más otros tantos carmonenses que se acoplaron después, y la bienvenida que les dimos los que nos quedamos, cuando regresaron, y cómo muchos jóvenes nos quedamos “huérfanos” por unos días, en aquellos días de Julio, de vacaciones y que aprovechábamos, “sin control parental” con más tiempo de asueto, (ante la ausencia de nuestros padres), y con un horario más flexible de las lógicas imposiciones y obligaciones diarias.

Uno de esos eventos que con más cariño evoco, (para mí, el más importante y el que más huella me dejó), fue la **celebración de LA SANTA MISIÓN, bajo el título “Misión de Carmona, Misión de Gracia”** labor que fue encargada a los Padres Claretianos, que tan encomiablemente movilizaron a toda la Ciudad, comenzando el 10 de Marzo de 1990 y culminando el 25 de Marzo de dicho año.



Aunque se gestó, en primer lugar, en tu cabeza, pero el punto de partida de esas Misiones se llevó a cabo en Nuestra Prioral de Santa María, cuando los Padres Claretianos nos entregaron, a los más de trescientos colaboradores-visitadores, unas cruces de madera (que aún conservo) y desde allí nos dieron una consigna: **“Id por todas las casas de Carmona y proclamad la Santa Misión ... y cualquiera que no os reciba ni oiga vuestras palabras, al salir de esa casa, sacudid el polvo de vuestros pies”**, en clara alusión a la Palabra de Dios. Se nos encargaba una **auténtica labor evangelizadora**. Se contabilizaron, en su día, cuatro mil familias carmonenses visitadas.

Además de las Asambleas Familiares se organizaron otros actos misionales, tales como la **catequesis para jóvenes, una semana intensa**. Es imposible olvidar su culminación, en la Iglesia de San Pedro, cuando nos congregaron allí y todo el templo, lleno, llenísimo, de juventud vivimos un encuentro de júbilo, de cantos ensalzando a Dios (*“Descubro el mundo en torno a mí / que gran riqueza que somos jóvenes / palpita fuerte dentro de mí el corazón. / Me encuentro en una encrucijada / cada momento de la vida / busco un camino que me lleve*



hacia la libertad. / ES EL, ES EL, LA RUTA SEGURA, / EL, QUE DIJO: SOY EL CAMINO...”), que difícilmente se pueda igualar. Estoy segura de que los jóvenes de aquel momento, que participaron, recuerdan esa vivencia, dentro de su corazón, con mucho cariño.

Siempre te agradeceré que me hicieras partícipe de aquellas Misiones, pues yo iba a prescindir escudada en los estudios (estudiaba Derecho). Tú me convenciste, y por fin pude disfrutar de las Asambleas, Comunidades Cristianas Familiares, que dirigí en común, con una de mis hermanas, como monitoras. Con cuán ilusión los Padres Claretianos nos aleccionaban para celebrar cada reunión en las casas, pequeños e improvisados templos abiertos, y tantos y tantos voluntarios carmonenses abrieron las puertas de sus hogares, y los ofrecieron a todos los que querían unirse, recordando la primitiva iglesia cristiana. Éramos mensajeros de Dios, concretamente, en nuestro caso, mi hermana y yo nos reuníamos en la calle Vidal, en casa de nuestros queridos Isabel y Manuel, con los que creamos vínculos de cariño, así como con muchos de los vecinos (por ejemplo, la familia Vargas, entre otras familias) con los que allí nos congregábamos y los que nos acogieron de manera muy especial.

Fuiste feliz cuando comprobaste la acogida que la Misión tuvo en las *Hermandades* de nuestra ciudad. Fueron muchas, las que sacaron sus Titulares a la calle, “alojando”, las excelsas tallas, en casas de sus hermanos, garaje..., con extrema dignidad y haciéndolas cercanas a todos.

Estábamos todos allanando el camino hacia la **Coronación Canónica**, hacia la espiritualidad, pues para tí, **AQUELLA era una cuestión espiritual**, y no solamente la simbología de una corona sobre la cabeza de la Virgen, aunque fuera su culminación formal.

No podré olvidar uno de los capítulos bíblicos elegidos por los Padres Claretianos (que a mí en parti-

cular, me encantó) y que tratamos en una de las Asambleas Familiares: “*Vosotros sois la SAL de la tierra, y si la sal se desvirtúa ¿con qué se salará?. Vosotros sois la LUZ del mundo. No se enciende una lámpara para ponerla debajo de la mesa, sino sobre el candelero, para que alumbre a toda la casa*”.

Esa LUZ fue la que te iluminaba cada vez que hablabas de Nuestra Señora de Gracia y su Coronación Canónica, resistiéndote a que la enfermedad que te iba lastrando tu memoria, venciera a esos últimos pensamientos hacia ELLA.

De nuevo te recordé el último domingo, antes de concluir estas palabras, que asistí a misa a San Antón (vi el templo “tan acogedor”, presidiendo su altar la talla del “Resucitado”). Es ese templo, un vestigio más de la Coronación, es uno de los actos en que se materializó la espiritualidad que pretendíais tú, la Hermandad que presidías y todos los carmonenses que participaron para que abriera las puertas la Parroquia de la Coronación de Nuestra Señora y San Fernando, que es como se denomina.

Por último, y ya que estás compartiendo la Gloria, tan cerca, de la LUZ y rodeado de tanta gente a la que quieres, como tu madre (mi abuela Manuela), tu hermana Lola (mi madre), tu tía Carmen (Tía Cá)..., entre otras tantas; *date las gracias por la transmisión de la fe, que propagaste, y que Dios y la Santísima Virgen de Gracia nos iluminen a todos los que aquí estamos a continuar esa devoción, a difundirla, y a proseguir ese camino que tú, los que te precedieron, tus coetáneos (que trabajaron contigo a través de Junta de Gobierno y demás colaboradores) y los que te suceden habéis trazado, más aún en los tiempos actuales, carentes de espiritualidad, que atravesamos. Hasta siempre, y hasta que nos reencontremos, en presencia de Dios.*



La Tienda especializada
en el Descanso

**COLCHONES - BASES - DORMITORIOS - SOFÁS
CABECEROS EN FORJA - COMPLEMENTOS**

**Avda. Dr. Villa Díaz, 20 - Teléfono/Fax 95 414 12 38
41410 CARMONA (Sevilla) - tiendasmiconfort@gmail.com**



Restauración de los candelabros del Altar de la Santísima Virgen de Gracia

Grupo Joven de la Hermandad

En estos últimos meses gracias al GRUPO JOVEN de nuestra hermandad se ha llevado a cabo la restauración de los candelabros de metal fundido, realizados a finales del siglo XIX de estilo gótico, que forman parte del altar de novena de la Santísima Virgen de Gracia. Ha sido ejecutada por el taller de orfebrería HERMANOS FERNÁNDEZ, de Sevilla.

El proceso de restauración ha constado de las siguientes fases:

1. Desmontaje completo del candelabro.
2. Eliminación de toda sujeción original de los brazos a las piezas torneadas.
3. Limpieza de restos de estaño. Saneado de brazos y reposición de volutas rotas y en mal estado.
4. Realización de nuevo sistema de cogida de los diferentes brazos, con varillas roscadas, doble arandela metálica interior y tuercas de presión.
5. Realización de nuevo juego de cubillos.
6. Tratamientos previos al pulido, para aumentar el brillo.
7. Tratamiento de pulido y abrillantado.
8. Barnizado de todas las piezas.
9. Montaje final.

También ha sido encargado nuestro Grupo Joven, una perilla de plata concebida por el mismo taller de orfebrería, que servirá de remate para el manifestador del mismo altar.





“En Él la Redención es abundante” La Orden de los Redentoristas en Carmona (1923-1972)

Juan Manuel Jiménez Pérez

SICUT lucifer lucen in aurora, ita in Vandalia Carmona. Cual brilla el lucero el despuntar la aurora, luce en Andalucía la gentil Carmona. Así reza el mote del escudo de la ciudad. Desde una colina pintoresca, domina Carmona la vega de amplios horizontes, a cuyo término surge, en la lejanía, la visión de Sevilla. Todas las razas y religiones han dejado en ella rastros indelebles; las águilas romanas nos recuerdan su vuelo desde el silencio de la estupenda necrópolis; la imponente Alcazaba, la maravillosa “Puerta de Sevilla”, los grandes lienzos de murallas pregonan el genio artístico de los árabes andaluces; la Iglesia también ha erigido allí monumentos suntuosos. La Prioral de Santa María, las iglesias de San Pedro, San Bartolomé, San Felipe, Santiago y San Blas...” (1) En estos términos se expresaba el Padre Raimundo Tellería C. SS. R. en su memoria con motivo del segundo centenario de la fundación por San Alfonso María de Ligorio de la CONGREGACIÓN DEL SANTÍSIMO REDENTOR (1732-1932). Hablando la Residencia de los Padres Redentoristas en esta milenaria ciudad, que vio llegar en 1923 a los misioneros Redentoristas, para hacer presente el amor redentor, a través de la misión a los pobres y el anuncio explícito de la Palabra de Dios.

SAN ALFONSO MARÍA DE LIGORIO (1696-1787)

Nace en Marianella el 27 de septiembre de 1696. Pertenece a la burguesía de Nápoles, es el primogénito, recibe una amplia cultura universitaria. Culminó sus estudios con tanto aprovechamiento, que con dispensa de edad obtuvo el grado de doctor a los 16 años, convirtiéndose en un brillante abogado; pero se arrepiente de haber hecho triunfar una causa injusta, increpado por una negligencia en la defensa del dicho pleito y decide dedicar toda su elocuencia a Dios. Se siente llamado por Cristo y decide seguirlo con generosidad. Es entonces cuando descubre a su lado el mundo de los esclavos, de los enfermos incurables y de los condenados a muerte, y comprende que Cristo Vive en ellos y que le llama desde la grandeza, la debilidad y la fascinación del pobre. Ordenado sacerdote en 1726, en sus primeros años de sacerdocio los vive con los jóvenes del suburbio napolitano. Abre para ellos “*Las Capillas del atardecer*”, dirigidas por los mismos jóvenes mar-



ginados. Son lugares de encuentros y de oración, de creatividad, de escucha de la Palabra y de promoción humana. Son el grito profético de Alfonso por la liberación de la juventud marginada de la nueva sociedad burguesa, abandona Nápoles, predica por Italia misiones populares y funda con este fin en 1732, en “Scala”, la **Congregación del Santísimo Redentor** (Redentoristas o Ligorianos) para **anunciar el evangelio a los más pobres y abandonados de la sociedad de su tiempo.**



Imagen de San Alfonso María de Ligorio. Retablo, lateral del Evangelio, Iglesia del convento de la Santísima Trinidad. RR.MM. Agustinas Recoletas Descalzas (Carmona)



Cuando ya contaba 66 años, en 1762 el Papa Clemente XII le obliga a aceptar la sede episcopal de Santa "Águeda de los Godos". Nombrándolo de "*proprio motu*", que aceptó por obediencia, y en cuyo cargo fue modelo de las más heroicas virtudes. Pero agobiado por el peso de los años y por los múltiples trabajos de su celo pastoral, suplicó al Papa que le admitiese la dimisión de su obispado, lo cual consiguió en 1775, cuando acepta la renuncia. Vuelve con sus religiosos, a la Casa de "Nocera". Ya allí se ocupó de predicar e instruir a los fieles, y en particular a los pobres, mientras se lo permitieron sus achaques. Agravándose sus dolencias en 1787 murió el 1 de agosto en "Nocera de Pagani", Nápoles a la edad de 91 años.

Sus obras admiradas de teología, ascética, moral, vida religiosa "*El gran medio de la oración*", "*La práctica del amor a Jesucristo*", "*Las visitas al Santísimo*", "*Las glorias de María*", "*Preparación para la Muerte*", "*Reflexiones Devotas*", "*Conformidad con la Voluntad de Dios*", "*La Vocación Religiosa*", "*La Verdadera Esposa de Cristo*", "*Práctica del Confesor*", "*Instrucción al Pueblo*"... le merecieron el título de Doctor de la Iglesia. Frente a la herejía "jansenista", que "hacía de Dios un tirano", presenta al Padre infinitamente Padre.

Alfonso, sacerdote, misionero y obispo. Fue beatificado por PIO VII, canonizado por GREGORIO XVI en 1831 y proclamado Doctor de la Iglesia por PIO IX

en 1871. Alabado por LEON XIII en 1879 (...) y declarado por PIO IX en 1871. Alabado por LEÓN XIII en 1879 (...) y declarado por PIO XII, en 1950, patrono de confesores y moralistas. Siendo su autoridad en esta última materia comparable a la de Santo Tomás de Aquino en Teología. (2)



Imagen de San Clemente María Hofbaner. Retablo, lateral del Evangelio, Iglesia del convento de la Santísima Trinidad. RR.MM. Agustinas Recoletas Descalzas (Carmona)



Imagen de San Gerardo de Maiella. Retablo, lateral del Evangelio, Iglesia del convento de la Santísima Trinidad. RR.MM. Agustinas Recoletas Descalzas (Carmona)

LIGORIANOS O REDENTORISTAS

Orden religiosa de misioneros fundada por San Alfonso María de Ligorio –no sin grandes obstáculos– a finales del año 1732. Dándole la regla de los lazaristas de San Vicente de Paul, la tituló **Sociedad del Santísimo Redentor**, para el servicio de los pobres y desamparados. Tenía por objeto dar misiones en los pueblos pequeños. Fue aprobada por el Papa BENEDICTO XIV en 1749, que confirmó a San Alfonso el título de superior general para toda la vida.

Además de los simples votos de pobreza, castidad y obediencia, se comprometen a no aceptar fuera de la Congregación ninguna dignidad, empleo o beneficio, a no ser que el Papa o el Superior General se lo manden y a no vivir fuera de la Congregación hasta la hora de su muerte. Durante la vida de San Alfonso continuó gobernando la sociedad, aún después de ser Obispo, nombrando un Vicario General, como auxiliar suyo. Muerto San Alfonso, fue nombrado un Rector General, que residía en el Reino de Nápoles, lo cual duró



hasta 1824, en que se mandó que el Superior General de la Congregación que habitar siempre en Roma.

La Orden se propagó rápidamente en los estados de Nápoles, en Sicilia y en los Estados Pontificios, y desde allí se estableció en Polonia, Suiza y Alemania, gracias a los esfuerzos de San Clemente María Hofbner (1750-1820). El santo fundador, antes de morir, tuvo el sentimiento de ver a la Congregación turbada por grandes divisiones, porque el gobierno de Nápoles no concedió a los Redentoristas la aprobación, sino después de introducir notables cambios en su regla. Estos cambios fueron desaprobados por el Papa, y en vista de ellos excluyó de la Congregación a los Redentoristas de Nápoles. Después de algunos años lograron justificarse, y la división que surgió en la Congregación con este motivo quedó terminada por un edicto de 29 de octubre de 1790. Pero ya había muerto San Ligorio en 1787, y no tuvo el consuelo de ver esta justa reparación dada a sus discípulos. La casa matriz de la Orden está en “Nocera de Pagani”, Nápoles. (3)

MISIÓN Y CARISMA

Los Redentoristas, nacidos para la misión, saben que su fe es un don gradualmente recibido del Padre y gratuitamente lo ofrecen. **Abiertos al misterio de Dios que nos ama intensamente, creen como María de Nazaret, que toda su fuerza está en la debilidad y la grandeza de la Palabra y la cruz. Empeñan su tiempo y su vida en la misión y el servicio a la comunidad. Están en diálogo con los grandes retos morales del mundo actual para abrir nuevos caminos de liberación al Reino que pertenece a los pobres, a los limpios, a los sencillos y a quienes trabajan por la justicia y la paz.**

Tras su Santo fundador, una serie de testigos continuaban anunciando a los más pobres la redención sobrea-bundante de amor de Jesús hecho vida y resurrección. Algunos de estos testigos han sido proclamados santos por la Iglesia: San Clemente María Hofbauer, San Gerardo de Maiella, San Juan N. Neumann, el Beato Pedro Donders. Al lado de los Redentoristas que anuncian hoy la redención en 78 países del mundo. Tienen a día de hoy las siguientes residencias en España: La Coruña, Vigo, Astorga, Santander, El Espireo, Pamplona, Zaragoza, Barcelona, Salamanca, Madrid, Valencia, Mérida, y en Andalucía: Sevilla, Granada y Jerez de la Frontera.

FUNDACIÓN EN CARMONA. CAPILLA DE SAN ANDRÉS 1923

Esta ciudad de humildes y pobres en su inmensa mayoría, se vio honrada con la segunda fundación redentorista en Andalucía. Con la bendición del Emmo.

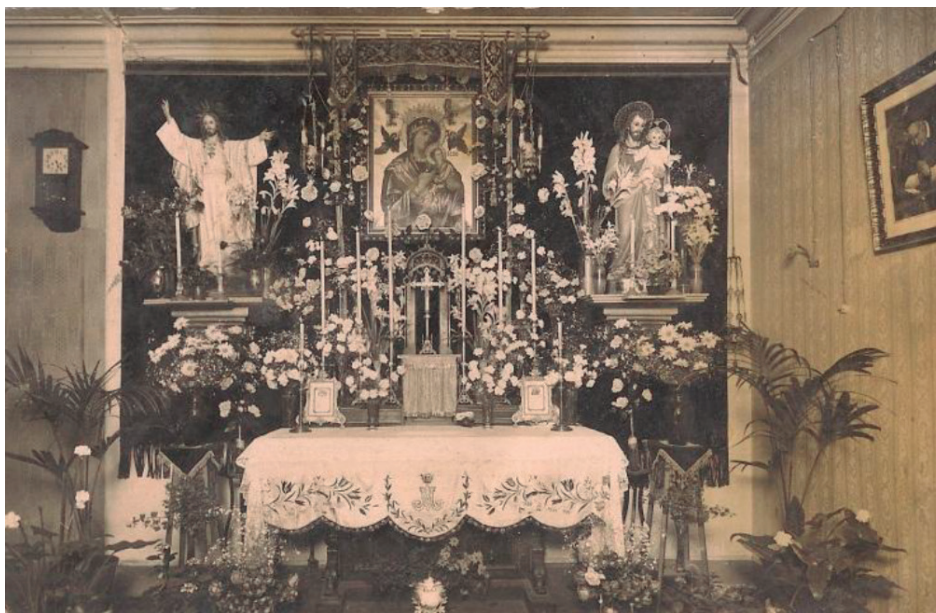
Cardenal Ilundáin, la víspera del día del Pilar del año 1923 entraban en Carmona los primeros Redentoristas; apercibidas las cosas más indispensables, el 11 de noviembre se presentaban el Superior, P. Miguel García Alonso, y la Comunidad al pueblo en la iglesia monumental de Santa María; las Autoridades eclesiásticas, civiles y militares y el resto de la población acogieron con marcada benevolencia a los nuevos misioneros; rivalizaban muchas personas en generosidad para subvenir a las primeras necesidades de sus huéspedes, en especial la Excm. Sra. Marquesa “de las Torres”, de la familia de los fundadores.(4)



Carmona, la primera Comunidad

Al punto se consagraron los Padres a reavivar con su celo y predicaciones la lumbre de la fe, casi apagada en muchas almas; la capilla del palacio, dedicada a San Andrés, sirvió como lugar de reunión hasta 1929, (...) en que principiaron a dirigir el culto en la iglesia de las Agustinas Recoletas Descalzas, (tras la muerte de su capellán Rvdo. P. Don Joaquín Domínguez) en donde era venerada la Imagen del Perpetuo Socorro desde 1885.

Tomaron también a su cargo por la escasez de clero, la capilla del Hospital de la Caridad. Necesitaba la Fe en Carmona —los acontecimientos posteriores se encargaron de confirmarlo— de una verdadera regeneración. La languidez religiosa corría pareja con la postración comercial y social y aun reconocía análoga fuente: la proximidad a Sevilla que absorbe todo el mercado de la región y transmite a los pueblos miasmas letales. Por otra parte los carmonenses, siervos de la gleba, difícil-



Capilla. Casa de San Andrés, década de los 20

mente podrían demostrar en el espíritu la independencia que les faltaba en la organización de su vida; la campiña, fértil en cereales y olivares, así como la propiedad rústica y urbana, se encontraban en muy pocas manos: la mayoría de los habitantes eran braceros escasamente retribuidos o viviendo en paro forzoso.

Primera ascua ardiente, arrojada en medio de los corazones helados e indiferentes, fue la misión general, predicada a la vez en varias iglesias de la ciudad. El resultado, con ser relativo, permitió abrigar algunas esperanzas sobre la futura labor; *“comenzaron lentamente a formarse núcleos de almas piadosas, que sirvieron de base a las Asociaciones de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, del Corazón Eucarístico de Jesús, de los Jueves Eucarísticos; la tenaz y perseverante labor de los Padres no se perdía en el vacío: a 35.000 ascendía la cifra de las comuniones anuales repartidas en las tres capillas que regentaban; y los ejercicios anuales a hombres, señoras y criadas, las novenas del Perpetuo Socorro y del Sagrado Corazón, el octavario del Niño Jesús, las predicaciones dominicales y de los días de fiesta, la visita diaria al Santísimo Sacramento y las instrucciones sabatinas, amén de otros ejercicios a manera de apostolado, consolidaban de día en día aquellos avances. Pronto veremos hundirse algunos de estos pilares en el naufragio político y social de 1931”.* (5)

ACTIVIDAD MISIONERA

Como ejemplo de su Santo Fundador, que en vida había hecho voto de no perder jamás un minuto de su tiempo. Digna de admiración y encomio es **la actividad misionera** –91 misiones– de esta residencia hasta el 14 de abril de 1931. Ni su personal fue numeroso –cuatro o seis padres– ni gozó su campo de ventajas o atractivos especiales; antes, por el contrario, apare-

ce duro y áspero, reseco y agrio, esterilizando los mejores esfuerzos con su plúmbea apatía religiosa. **Los frutos ciertamente son copiosos; los pueblos enteros volvían a Dios y se ponían en inmejorables disposiciones para reorganizar en ellos la vida cristiana.** Sin embargo no ocultan las crónicas algunas notas pesimistas; durante la misión sacudían muchos espíritus la apatía, hasta se dejaban contagiar de pasajeros fervores y acudían en tropel a cantar el rosario de la aurora; más, llegando el momento de

las confesiones, sabían hacerse a un lado diestramente; el misionero, apesadumbrado, sentíalos desfilar a espaldas suyas, trocadas en fuego de artificio las que imagino expresiones irrefrenables de religiosidad.

SUCESOS CON EL ADVENIMIENTO DE LA SEGUNDA REPÚBLICA DE 1931

Con el mismo fervor proseguían sus trabajos en 1931, tenían ya predicado ocho o nueve misiones, cuando el taponazo revolucionario de abril desbordó por toda la campiña andaluza las incontenencias exaltadas, puso al borde de la ruina. *“Sucedió el 13 de mayo, como un reflejo de las vergonzosas humaredas que ennegrecieron el cielo sevillano. En Carmona echose a la calle una chusma abigarrada, acaudillada por autoridad bien conocida, recorrió los diversos conventos de la ciudad y obligó a sus honrados moradores a que los desalojaran en el acto.*

A la una y cuarto de la tarde se presentó la pandilla, vociferando ante la residencia, y exigió su jefe que en brevísimo plazo se retirara de allí la Comunidad; acogiéronse casi todos los miembros a la casa del caritativo presbítero D. Juan Coronil y luego, en varios autos, ganaron la estación del ferrocarril y se trasladaron al centro y al norte de la península.

Afortunadamente, no hubo que lamentar ningún atropello grave en las personas o cosas, ni siquiera en la casa que fue respetada; no faltaron, sin embargo, peligros serios a algunos sujetos más destacados de la Comunidad. Cerrada y sola permaneció la casa hasta mediados de agosto en que regresaron a ella el P. Tomás Vega –Superior de la residencia desde 1930–, el P. Sordo y en H. Celso. Con discreción y prudencia han ido reanudando algunas de sus anteriores actividades en la casa”. (6)



RECUERDOS Y OCASO

Los recuerdos vienen a la mente, de un niño –como he dicho tantas veces: que descubría los “Perfiles de Carmona”–: un portón de color verde que se abre y deja salir un “Land-Rover” de color azul que cuyas puertas delanteras tenía un anagrama en negro: una cruz y una “erre”... Las veces que fui con mi abuela Manuela Macedo Rosa, al triduo de San Alfonso María de Ligorio, al de San Agustín y la cantinela que en éste último repetíamos. “*Para amarte en la Patria del dolor, / como te ama en el Cielo el Serafín; / damos amarte Señor, / con el amor de Agustín*”..., un “Nacimiento” al que se le encienden y se apagan las luces de forma intermitente... Las “Misas del Gallo” en las Descalzas, por “invitación”, Las confesiones (casi públicas) en la capilla de San Andrés... Aquel sagrario en metal dorado refulgente de estilo gótico...

Los nombres pronunciados de mis mayores, que hacían referencia a Redentoristas miembros de la Residencia de la Comunidad. Que duermen como protagonistas en el recuerdo de una época pasada. Como el **Padre Mariano Sánchez Aguiano**, (Predicador del Triduo de María Auxiliadora en la Iglesia de Santiago en Mayo de 1958. Año del estreno del Paso de la Santísima Virgen obra del artista D. Antonio Vega) (7) el **Padre “Monroy”**, el **Padre “Carrillo”** (al que tuve el gusto de ayudar como acólito, en un triduo a San Agustín, conservando aún en los años 90, su porte altivo y su magnífica voz timbrada), el **Padre “Miguel Ángel”**, el **Padre “Barberá”**, y el recordado y parodiado **Padre “Arroni”**, ¿quién no recuerda sus célebres pláticas?: “*Hombre que me escuchas muy atento. Te levantas por la mañana, tomas “El Casal”, llegas a la Estación de Autobuses, miras el reloj, que está prendido de cadenas, compruebas que llevas 10 minutos de retraso. Porque hombre que me escuchas cuando pasas por la Iglesia, no examinas tu conciencia, que seguramente la llevarás con retraso”. Y añadía: “Mañana tendremos el Santo “Vía crucis”. Lo digo para que lo refieran en vuestra casa. No quiero mujeres por la calle, que empiezan las miradas, las risas y estamos haciendo el bobo... Y ahora canten todos: Perdona a tu pueblo...*” Evocaciones y añoranzas de una época que se nos fue...

Después de los sucesos descritos anteriormente, con el advenimiento de la Segunda República, la Guerra Civil, la Posguerra, el Concilio Vaticano II... Los Padres Redentoristas continuaron su misión redentora, hasta el 5 de octubre de 1972, en que marcharon de nuestra ciudad, después de 49 años de presencia y testimonio. Ignoro la causa, quizás la crisis de vocaciones pos-conciliares, que de una manera estridente azotó y azota todavía a la Iglesia... Fue otra Orden Religiosa más, que dejó de tener comunidad y que se nos mar-



Retablo de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Cerámica Mensaque-Rodríguez. Autor José Macías y Macías (1879-1963). Fachada sur: Casa de San Andrés

chó a lo largo de nuestra historia. Junto con: Jesuitas, Carmelitas, (Calzados y Descalzos) Franciscanos, Dominicos, Jerónimos, Salesianos, Damas Catequistas, Hijas de la Caridad, Congregación del “Santo Ángel”, Hermanitas de los Ancianos Desamparados de Santa Teresa de Jornet, Concepcionistas de Santa Beatriz de Silva. **Religiosos que su misión en la tierra, para con el Pueblo de Dios, es mostrarnos la vida que llevan los bienaventurados en el Cielo.** No quisiera pensar que las Comunidades existentes en la actualidad, sigan su senda... **¿No sé a quién le tocará ahora...?** Espero que **DIOS**, no se nos vaya también, de Carmona, Necesitamos a los religiosos, no sucedáneos por delegación de la comodidad en Ministerios Laicales (Seglares), que en la mayoría de los casos no dan el testimonio de Fe y Caridad que debe de distinguir a un ente de la Iglesia, produciendo situaciones que no ayudan sin duda a la vida de las personas y a las comunidades a las que éstas pertenecen, confundiendo a los fieles del Pueblo de Dios, con una actuación particular y dolosa, intentando suplantar lo que es misión de los Consagrados a Dios (9) para que con su ayuda, nos identifiquemos con Cristo Redentor, enviado del Padre como don de Amor y servicio comunitario. Pidamos por las vocaciones religiosas, ellos nos llevaran a Jesús, sintamos la llamada, como San Alfonso María de Ligorio, siguiendo su ejemplo, que ante una injusticia, decidió dedicar toda su elocuencia a Dios, ya que en **“ÉL LA REDENCIÓN ES ABUNDANTE”**.



FUENTES Y NOTAS DOCUMENTALES

- (1) UN INSTITUTO MISIONERO. LA CONGREGACIÓN DEL SANTÍSIMO REDENTOR, en el segundo centenario de su fundación 1732-1932. Editorial EL PERPETUO SOCORRO. Madrid 1932, pág. 418.
- (2) "JESÚS MIO LA COMUNIDAD NO TIENE QUE COMER Año 1760, Italia. Hallábase un día Sam Alfonso María de Ligorio estudiando en su celda, cuando se acercó al Santo el Procurador de la casa y le dijo que estaba próxima la hora de la comida, y no había en la despensa sino tres panes-. No os apuréis, Padre: Dios que sustenta las aves del cielo no sustentará también a sus siervos. Admiró el Procurador la confianza de su Superior en la Divina Providencia, y no se atrevió a insistir. Poco después de este dialogo, llamaron a la puerta. A la portería acudió con toda presteza el Procurador, esperando el socorro que iba a sacarle de apuros: se encontró con un mendigo que le pedía una limosna por el Amor de Dios. Quedó el Padre perplejo sin saber que hacerse. Más San Alfonso que había oído la petición del mendigo, le saco de su perplejidad: -Déle, Padre, -le dijo-, dos panes de los tres que quedaban en la despensa. Una vez que dio esta orden se dirigió a la sacristía, se puso el sobrepelliz y la estola, se acercó al Tabernáculo, se postro ante el Santísimo Sacramento y oró un rato. Puso de pie, y con la confianza de santo y candor de niño, dijo al Señor mientras daba unos golpecitos en el Sagrario: "Jesús Mio, la Comunidad no tiene hoy cosa alguna que comer, y acude a Vos. No dejéis de socorrerla". Oró de nuevo, y confiado volvió a su aposento, seguro de que el Señor les proveerá y no tardaría en mandarles el sustento. Nuevos golpes en la puerta del convento. "Si es otro mendigo dijo el Procurador, le daré el pan que nos queda. Con el pan en la mano, se fue a la portería. -¡Dios con nosotros, Padre!, -le dijo un caballero de porte distinguido, que era quien llamaba.-Aquí tiene usted esta limosna, que si no es tal cual sería mi deseo, y espero que de algo podrá servirlos. Durante muchas semanas, pudo el Procurador alimentar a la Comunidad." MILAGROS EUCARÍSTICOS. P. Manuel Traval y Roset. De la Compañía de Jesús. Imprime IMPRESA Año 2000. Pág. 263-264.
 (...) "HIJOS DEL BIEN Leopoldo José Duardin y Julio Santiago, sacerdotes, de la Congregación del Santísimo Redentor. Hijos, saludos y bendición apostólica..." "...En medio de las tinieblas del siglo, enseña el camino a los que yerran, para que ilustrados por ella puedan pasar del poder de las tinieblas al de la luz y reino de Dios. A la verdad con ella fortificó con firmísimos argumentos la divina revelación contra los deístas; defendió intrépidamente la verdad de nuestra fe; sostuvo eficazmente el dogma de la Inmaculada Concepción de la Madre de Dios; vigorosamente defendió la primacía é infalibilidad del Romano Pontífice; ilustró docta y piadosamente los consejos de la divina Providencia para la consecución de la salvación de los hombres por Jesucristo; hizo la exposición de los salmos y cánticos con ingeniosísimos comentarios para formar la piedad del clero; manifestó la gloria de la Iglesia en los triunfos de los mártires; con la publicación de la historia de las herejías y la obra* dogmática, pulverizó enérgicamente todas las herejías, en especial desterró los errores de los jansenistas y febronianos que entonces estaban en boga, y toda aquella monstruosa congerie de opiniones que sacudía los fundamentos de la sociedad civil y religiosa; y hasta muchas de las proposiciones que después de un siglo serían condenadas alcanzó con su perspicacia a combatir. Por lo que se puede decir con toda verdad, que no hay error de nuestros tiempos que no haya sido en su mayor parte refutado por S. Alfonso. „En cuanto a la Teología moral, celebrísima en todo el mundo, ella da la norma segura a que deben conformarse los confesores; y con sus doctas elucubraciones ascéticas, cual dardos inflamados, fomentó, alimentó y extendió la caridad, en especial hacia Nuestro Señor Jesucristo y su dulcísima Madre, en cuyo amor de un modo admirable encendió aun los corazones más helados de los fieles. „Y lo que es digno de notarse en todo esto, es que, aunque sus escritos son copiosísimos, después de haberlos sujetado a un diligente examen, como era debido, hemos encontrado que todos ellos pueden servir de enseñanza segura a los fieles Tan brillante elogio del Maestro infalible de la verdad, junto con las repetidas aprobaciones de los Papas, nos autoriza a sostener que obra con conciencia recta y queda a cubierto de todo error, el que se conforma en todo a la doctrina de S. Alfonso. Esta gran seguridad declarada por la Iglesia, nos ha decidido, como ha hecho Gury, a poner las citas que se refieren a las obras de S. Alfonso de Ligorio..." (Carta de S. S. León XIII a los PP. Redentoristas Leopoldo Dujardín y Julio Santiago, de 28 de Agosto de 1879). DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS ECLESIASTICAS, Tomo I pág. 341-342-343. UNA LUZ MULTICOLOR. Institutos de Religiosos en España. Editorial CONFER. Núñez de Balboa, 115 bis. MADRID 1987. PAG. 220.221. LOS SANTOS NOTICIA DIARIA. Valeriano Ordóñez, S.J. BARCELONA. Editorial HERDER, 1991. Pág. 265.
- (3) DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS ECLESIASTICAS, Tomo VI pag. 455 UNA LUZ MULTICOLOR. Institutos de Religiosos en España. Editorial CONFER. Núñez de Balboa, 115 bis. MADRID 1987. PAG. 220-223.
- (4) "En efecto, el Excmo. Sr. D. Andrés Lasso de la Vega y Quintanilla, conde de "Casa Galindo" y Marqués de "Cubas", dispuso al morir que se transformara su palacio carmonense en mansión de recogimiento y oración. Un patronato, presidido por el Excmo. Sr. Arzobispo de Sevilla, cumpliendo la voluntad del finado, estableció en la señorial morada a las "Damas Catequistas"; trocaron éstas no mucho después su estancia de Carmona por otra en la vecina Sevilla; en tal coyuntura, el Rvmo. P. Multiloa, aceptando las sugerencias del Excelentísimo Sr. D. Isidoro Pérez de Herrasti, Conde de "Padul" y pariente del Conde de "Casa Galindo", recabó tras laboriosas gestiones la cesión del local desalquilado por las Damas Catequistas..." (...) "que fue alargada, cegando para ello la puerta principal del Palacio (Plaza de "Marques de la Torres" N° 1 y dándole entrada al inmueble por la calle "Santa María de Gracia") UN INSTITUTO MISIONERO. LA CONGREGACIÓN DEL SANTÍSIMO REDENTOR, en el segundo centenario de su fundación 1732-1932. Editorial EL PERPETUO SOCORRO. Madrid 1932, pág. 418.
- (5) "Como las granadinas, han tenido por escenario las misiones de Carmona a poblaciones de crecido vecindario; casi nunca las ha seguido la renovación de misión. La diócesis de Sevilla -a la que pertenece Carmona- disfrutó de merecidas preferencias, máxime hallándose gobernada por el Emmo. Cardenal Ilundáin, antiguo bienhechor de los misioneros ligorianos. Veintitrés son los arciprestazgos y 286 las parroquias de la diócesis hispalense; en el breve periodo de la fundación carmonense llevan predicadas más de 60 misiones parroquiales en 19 arciprestazgos; algunos, como los de Sevilla, Aracena, Ayamonte, Carmona, Cazalla, Ecija, Estepa, Lora del Rio, la Palma..., han visto a los misioneros en la mitad o más de sus importantes pueblos. Así Jerez de la Frontera, Ecija, Puerto de Santa María, Utrera, Valverde del Camino, Lora del Rio los han aplaudido calurosamente y han respondido a sus llamamientos. También pasaron a las diócesis limítrofes. Hacia el norte han explorado la diócesis de Badajoz con una docena de misiones, como las de Villanueva de la Serena, Almendralejo, Zalamea de la Serena...; y aun se han internado algo en la diócesis cacereña; misiones de la estepa extremeña donde, al cabo de muchos días de fatigas, descubren las perlas ocultas en aquellas almas, de rudo engaste muchas veces, pero de nobles arranques siempre. Al este y nordeste de la diócesis sevillana tocaron rápidamente en media docena de importantes parroquias de la diócesis cordobesa (Montemayor, Luque, Priego) y se alargaron en esa dirección hasta la de Jaén (Marmolejo, Martos, Porcuna, Los Villares) para torcer después hacia el sur, caer en la de Málaga (Ronda, Málaga), completar el círculo penetrando en Cádiz (Paterna, San Roque, San Fernando, Jimena) y aun salvar el Estrecho y reavivar la antorcha de los principios cristianos en Ceuta." UN INSTITUTO MISIONERO. LA CONGREGACIÓN DEL SANTÍSIMO REDENTOR, en el segundo centenario de su fundación 1732-1932. Editorial EL PERPETUO SOCORRO. Madrid 1932, Pág. 418-419.



- (6) UN INSTITUTO MISIONERO. LA CONGREGACIÓN DEL SANTÍSIMO REDENTOR, en el segundo centenario de su fundación 1732-1932. Editorial EL PERPETUO SOCORRO. Madrid 1932, Pág. 421. CIEN AÑOS DE PRESENCIA SALESIANA (1897-1997) Jesús Borrego Arrúz SDB. Edita Colegio Salesiano "Santísimo Sacramento" de Carmona. Comisión del Centenario. Imprime. Imprenta J. Rodríguez, S.L. Carmona. Pág. 116 ("...El 13 (Mayo) expulsan a todas las monjas de clausura y a los Redentoristas...")
- (7) "Predicará Rvdo. Padre Redentorista DON MARIANO SÁNCHEZ ANGUJIANO de la Residencia de Carmona". NUESTRO AUXILIO. Archicofradía de los Devotos de María Auxiliadora. Mayo 1958. Imprime Imprenta J. Rodríguez S.L. Carmona. Pág. 4-5.
- (8) "Cada Instituto deberá ser celoso de mantener su "fisonomía" propia, el carácter especial de su propia razón de ser , que ha ejercido una atracción , que ha suscitado vocaciones, aptitudes particulares, ha dado un testimonio público apreciable.-Es ingenuo y presuntuoso creer que, finalmente, cada instituto debe ser idéntico a todos los demás practicando un amor general de Dios y del prójimo. El que pensara así descuidaría un aspecto esencial del Cuerpo místico: la heterogeneidad de su constitución, el pluralismo de los modelos en los que se manifiesta la vitalidad del Espíritu que lo anima, la perfección trascendente humana y divina de Cristo, su jefe, **que no puede ser imitada sino de acuerdo con los recursos innumerables del alma por la gracia**". (cf "Perfectae caritatis", n 2b) **JUAN PABLO II (14-V-1987) UNA LUZ MULTICOLOR**. Institutos de Religiosos en España. Editorial CONFER. Núñez de Balboa, 115 bis. MADRID 1987. PAG. 6.

AGRADECIMIENTOS:

Por los testimonios para la realización de este trabajo a:

- Comunidad de Agustinas Recoletas.
- Antonio Jesús Gayoso Rodríguez.
- Manuel Jiménez Macedo.
- María Luisa García Valverde.
- Gracita Porras (Q.e.p.d.) (Madre de Antonio Romero Porras, "Porrita").
- Francisco Álvarez Madrigal.
- Loli Gómez Ibáñez.
- Marina Jiménez Rodríguez (Corrección de texto y diseño).
- José Luis Jiménez Pérez (Fotografías).



El Ancla Restaurante

UNO DE LOS RESTAURANTES
CON MÁS SOLERA DE CARMONA.
NOS ENCONTRAMOS EN
C/ BONIFACIO IV, 8
TOTALMENTE REFORMADO
DESDE OCTUBRE DE 2012
DISFRUTA DE NUESTRA COMIDA
ANDALUZA CON ESTILO CREATIVO Y LOS
MEJORES PRODUCTOS DE LA TIERRA

Tfno. Contacto: 954 143 804
info@elanclarestaurante.es
www.elanclarestaurante.es



Multicentro Automóvil, S.L.

Vehículos seminuevos y ocasión, nacionales

**EMPRESA DEDICADA
A LA VENTA DE VEHÍCULOS
DE OCASIÓN
MÁS DE 20 AÑOS AL
SERVICIO DE CARMONA
Y LA COMARCA
TURISMOS, FURGONETAS,
TODO TERRENOS
CERTIFICAMOS TODOS
LOS VEHÍCULOS QUE VENDEMOS**

ctra. Carmona - El Viso del Alcor, km. 1
Tfno.: 954 143 838 • Fax: 954 142 888
41410 CARMONA (Sevilla)
gracia@multicentroautomovil.com
www.multicentroautomovil.com



Devoción de una vasca

Maite Eguía

Os extrañará que una vasca esté enamorada de Carmona. De Carmona y de su Virgen de Gracia. Y que una vez jubilada haya decidido pasar la mayor parte del año en esta maravillosa ciudad, que tan bien me ha acogido.

Pues bien, hace unos 28 años, mi marido y yo decidimos hacer una ruta por tierras andaluzas. Cuando llegamos a Sevilla nos hospedamos en el magnífico Parador de Carmona... nos gustó y nos impresionó tanto esta ciudad tan bella que con la excusa de la Expo92, volvimos, no lo dudamos.

Uno de los días visitando Carmona, recorriendo todas sus calles empedradas y sus hermosas iglesias, fuimos a visitar la iglesia de la Virgen de Gracia, perdón visitamos la iglesia de Santa María de la Asunción, donde como todos sabéis está la Virgen de Gracia y, aunque no soy muy religiosa, algo me hizo, algo me marcó que al marcharnos volvimos a ir a Santa María y le puse una vela, pidiéndole volver al año siguiente.

Y así fué. Volvimos un año y como nos gustaba tanto esta ciudad, repetimos otro y otro y... Pero eso sí, yo siempre seguía visitando a la Virgen de Gracia y le seguía poniendo la vela al marcharme.

Al sexto año, dos meses antes de venir me detectaron un problema en un pecho que había que operar lo más rápidamente posible y así lo hizo mi médico. De forma que, al encomendarme a la Virgen de Gracia, yo un año más, pude venir a Carmona en mis vacaciones. Pero esa vez al despedirme de la Virgen a parte de darles las gracias por haberme dejado volver un año más, le hice la promesa de que en Septiembre volvería yo sola otra vez para conocer y participar en la Novena. Me quedé enamorada de la solemnidad de esos cultos, del olor que había en la iglesia, de los cantos, del fervor de su gente y tanto me llegué a enamorar de ello que todos estos años cogía el avión y me venía para Carmona en novena.

Pero afortunadamente ya no necesito coger ningún avión, porque vivo gran parte del año en Carmona, ciudad que nos enamoró tanto a mí como a mi marido. También tengo que decir con gran alegría que este año



nos han hecho hermanos de la Hermandad de Nuestra Señora la Santísima Virgen de Gracia, por lo que me siento muy orgullosa de poder pertenecer a ella. Y todo esto gracias a la buena gente que me he encontrado en CARMONA.

**GRACIAS POR TODO Y,
!!!VIVA LA VIRGEN DE GRACIA!!!**



600 años de la Hermandad de Ceramistas y Pescadores

Francisco Ruiz de la Cuesta

*Miembro de Honor de la Asociación de Médicos Escritores de España
y cofundador de la Asociación "Nicolás Monardes" de Médicos Escritores de Sevilla*

**"AÑO JUBILAR" EN EL BARRIO SEVILLANO DE TRIANA,
VISITANDO LA CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA, "LA MARINERA"**

Hace seis siglos la Hermandad de la "Esperanza de Triana", se estableció en la parroquia de Santa Ana, el año 1418.

Hermandad que tuvo su origen en el gremio de los ceramistas, de tanta fama en el mundo, donde la cerámica de trianera tiene tanto prestigio. Después, se unió al del gremio de pescadores, por eso la llaman "La Marinera".

La iglesia de Santa Ana, es "la catedral" del barrio de Triana, el primer templo construido en Sevilla, después de la Reconquista por el rey san Fernando III. Las mezquitas de la ciudad fueron consagradas y convertidas en iglesias cristianas. La de Triana fue mandada



*"María de la Esperanza", la Virgen gitana y marinera.
"A tus piés, Señora, se arrodilla Triana"*



"La Catedral de Triana": Real Parroquia de Santa María

construir por el rey Alfonso X "el Sabio", en acción de gracias a la Virgen y a Santa Ana por haberle curado una enfermedad grave de los ojos, posiblemente el "dolor del clavo", salida del globo ocular, o "glaucoma".

Después del "Terremoto de Lisboa", en 1755, la Hermandad de la Virgen tuvo que abandonar este histórico templo.

Se instaló en otras iglesias y en el convento de los padres dominicos de las calles san Jacinto con Pagés del Corro, hasta trasladarse a su actual "Capilla de los Marineros" de la calle Pureza, el año 1962. En 1984 la imagen de la Esperanza de Triana fue coronada canónicamente. Sale en procesión la "Madrugá" del Jueves al Viernes Santo. Atraviesa el río Guadalquivir por el



“Vida, dulzura y Esperanza nuestra”



La calle “Betis” de Triana, se refleja en el río Guadalquivir

puente de Isabel II, seguida por todo el barrio que la vitorea, le aplaude y le canta saetas de amor. Le acompañan 2.800 nazarenos, con túnica, antifaz y capa. Tiene 12.900 hermanos y hermanas.

La Santa Sede ha declarado “Año Jubilar” del 2 de diciembre pasado hasta el 18 de diciembre de 2018, “Indulgencia Plenaria”, a todo aquel que visite la “Capilla de los Marineros” de la calle Pureza y cumpla con las condiciones habituales de la confesión, Eucaristía y oración por las intenciones del Papa.

La imagen de la Virgen es atribuida a Astorga, de 1816.

El barrio sevillano de Triana nos espera para que nos postremos ante la imagen de la Virgen de la Esperanza, flor de las flores y ganemos la “Indulgencia Plenaria”, para estar más cerca del Corazón de Jesús, el de la “Divina Misericordia” y de las manos de nuestra Madre, Capitana y marinera, que nos llevará siempre al puerto de bonanza, que es la Patria del cielo, para

Gozar, junto con nuestros amigos los ángeles y santos, de su presencia bienaventurada.

El himno-canción que todos le cantan es un arrullo de Plegarias:

*“Dios te salve,
Reina, Madre y Capitana.
Eres tú nuestra vida,
eres nuestra esperanza
y a tus plantas, Señora,
se arrodilla Triana”.*

.....

Sigue una “Salve” preciosa y emocionante.

“Año Jubilar” en Triana. Toda la devoción nuestra puesta sobre las manos soberanas de nuestra Madre, Esperanza y Reina.

Que la “Indulgencia Plenaria” que nos ofrece la Iglesia a quienes la visitemos, nos llene de paz y alegría.



El Puente de Isabel II o de Triana sobre el río Guadalquivir



Salve, Reina, Madre de Misericordia



El amor de Dios

Manuel Pachón Márquez

“Quizás el amor es como un lugar de descanso, como un refugio en la tormenta”.
(-Perhaps love- John Denver: 1943-1997).

A la belleza de la música,
a la belleza del sentimiento
que brota a estertores del pecho,
inundándolo todo.
A la belleza y la plasticidad
de unos ojos puros,
de unos ojos tiernos
de los que brota, a raudales:
la felicidad, la paz y el amor.
¡Oh el amor que todo lo inunda,
que todo lo cubre!
La Paz de lo vivido, y de lo que queda por vivir...
y que hemos tenido la suerte de tener
en nuestras manos. Cual gorriones
que disfrutaban de la libertad.
La Paz, la paz del mundo.
La Paz que todo lo puede.
La Paz del Señor, Creador.
Creador del mundo.
De su mundo.
A imagen y semejanza de Él,
que todo lo puede.
El Amor extracorpóreo,
nacido de la pureza de una Madre.
Y de su bondad, que todo lo da,
a cambio de una sonrisa,

de un pañalito angelical.
Y nosotros lo hemos vivido,
lo hemos sentido.
¡Qué más os puedo decir...!

Y la libertad de “ellos”,
que moran las mazmorras,
creadas por los hombres
para los que equivocan
su camino en la tierra,
pagan con su vida.
Su vida, don preciado,
al cuello, el rosario de cuentas,
blanco y de plástico;
y a él se aferran
con sus manos llenas.
Pobres, pobres de veras.
Y lo pagan con la trena,
pegados y apaleados,
sin dignidad en sus vidas.
¡Hombres, Hermanos, Hermanos Nuestros.
En Ellos se manifiesta el Amor de Dios!

“Dios existe y yo le he encontrado”
(André Frossat)





Casa
Curro Montoya

ABIERTO TODOS LOS DÍAS

c/ Santa María de Gracia, 13 • Teléfono: 95 419 60 27
Móviles: 657 903 629 - 605 039 274
41410 CARMONA (Sevilla)





La Virgen de Gracia y Morón de la Frontera

La Hermandad

En nuestra revista del pasado Septiembre de 2017, y firmado por Néstor Galera, se publicó un artículo sobre la devoción a nuestra Excelsa Patrona en esta localidad de la Sierra Sur de nuestra provincia. En él se hace referencia al posible origen de esta devoción.

De sobra es conocido por todos, como una de las actividades económicas principales de esta población es la extracción de óxido de calcio (cal viva). Las canteras de la Sierra de Espartero vuelven a explotarse de nuevo a mediados del siglo XVI, lo cual atrae a numerosos trabajadores venidos de pueblos cercanos, acompañados de sus familias y de todas sus pertenencias para asentarse en una pequeña aldea llamada Las Caleras de la Sierra. Junto a la familia, en la peregrinación de todo carmonense no puede faltar la Virgen de Gracia y ello podría reflejar el hecho de la devoción, plasmada en la edificación de una ermita primitiva a orillas del río Guadaíra.

Posteriormente se traslada esta ermita originaria, al pie de la Sierra de Montegil, en la salida del pueblo en

dirección a Montellano. El origen de esta construcción data del año 1622, fecha en la que el Cabildo concedió licencia a la Hermandad de la Virgen de Gracia para trasladarla donde se encontraba en la otra orilla del río. Arruinada a fines del siglo XIX, se reconstruye en 1915. Ermita de planta basilical de una sola nave.

Entre las fiestas religiosas de este municipio destacan: la Semana Santa, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional (año 2002) y la romería de la Virgen de Gracia, que tiene lugar la segunda semana de Octubre.

Es a partir del año 1987 cuando comienza a adquirir gran auge popular. La Virgen regresa a la Parroquia de la Victoria a finales de junio y vuelve a su ermita en la fecha antes señalada.

Hoy queremos poner de manifiesto algunos hechos entre nuestra Hermandad y la Hermandad de Gloria Nuestra Señora de Gracia establecida en la Parroquia de la Victoria y del Espíritu Santo de nuestra vecina Ciudad y que han tenido lugar en el presente



Entrega de la Medalla de nuestra Hermandad a la Santísima Virgen de Gracia de Morón de la Frontera



Nuestra Hermandad en la Salida Extraordinaria de la Santísima Virgen de Gracia de Morón de la Frontera

año. Actos que cada día van tomando mayor relevancia en el ámbito religioso de nuestra Provincia.

El sábado 24 de Febrero tuvo lugar una peregrinación de la Hermandad de Morón a nuestra Ciudad. Se hizo el Rezo del Santo Rosario desde la Parroquia de San Bartolomé a la Prioral de Santa María de la Asunción. Seguido de la celebración de la Eucaristía y sabatina a Nuestra Señora. Posteriormente y en la Casa Hermandad tuvo lugar un acto de convivencia en el transcurso del cual nos fue entregada carta fechada el 24 de Febrero de 2018, en la que se nos invita a participar como Madrina de los Actos que con motivo del 25 aniversario de las Nuevas Reglas de esa Hermandad.

En el Cabildo de Oficiales de fecha 7 de Marzo de este mismo año y en el punto 7º del orden del día, nuestro Hermano Mayor pasa a dar lectura de esta carta. Propuesta ésta, que los reunidos aprueban por mayoría absoluta.

El pasado día 2 de Junio tuvo lugar la salida extraordinaria de Nuestra Señora de Gracia por las calles de Morón, conmemorando la celebración antes señalada, a la cual corporativamente nuestra Hermandad asistió. Procesoión que contemplaba por vez primera a esta Virgen llevada por costaleros. De todo ello damos amplio detalle fotográfico. Previo a esta salida, tuvo lugar la Eucaristía, en el Ofertorio nuestro Hermano Mayor entregó la medalla de oro de nuestra Hermandad, la cual lució durante todo el recorrido por las calles

moronenses. Asimismo, la última “levantá” fue llevada a cabo por Antonio Jesús Gayoso Rodríguez y dedicada a nuestra Hermandad.

Desde esta nuestra revista, deseamos a esta Hermandad sigan manteniendo esa llama encendida hace tiempo y que la devoción a la Virgen de Gracia, siga aumentando por nuestra región y por toda la geografía española.





Manolín Fernández, un verdadero artista paisajista

Guillermo Gordillo Navas

De vez en cuando visito a mi amigo Manolín Fernández. Me abre la puerta su asistenta Zuni, de Paraguay, y su voz cantarina me saluda:

– Don Guillermo, que grato verle de nuevo.

Se respira a todo pulmón la limpieza. Hogar museo. Mire donde mire, a derecha e izquierda: mesitas con retratos y portarretratos, figuras, fotografías, paredes donde no existe el hueco. Todo rebozante de lienzos, cuadros con esas alegorías que sólo él puede producir.

Subes unas escaleras con pasamanos a los lados, muy cómoda. Hay una sillita mecánica sólo para el creador de tanta belleza.

Allí está Manolo, un poco encorvado: la edad y, sobre todo, la postura del que no se separa del atril. Ahora pinta una calle y de fondo una torre espigada en una arteria con gente de paseo. Una verdadera panorámica de una ciudad con vida. El sillón de ruedas le da un pequeño susto. Ahora está frente a mí, dejando el pincel.

Recordamos cosas pasadas, de antaño, y con ello llenamos nuestra memoria. Nos reímos y en su lucidez retentiva nos recreamos con anécdotas que surgen.

Ahora regaña a su nieto Rafael, hijo de Manolo, por el trabajo que le ha mandado realizar, pero siempre con una sonrisa. Hoy he conocido a Rafael. Su altura es, le digo, como Manolín y Guillermo encima.

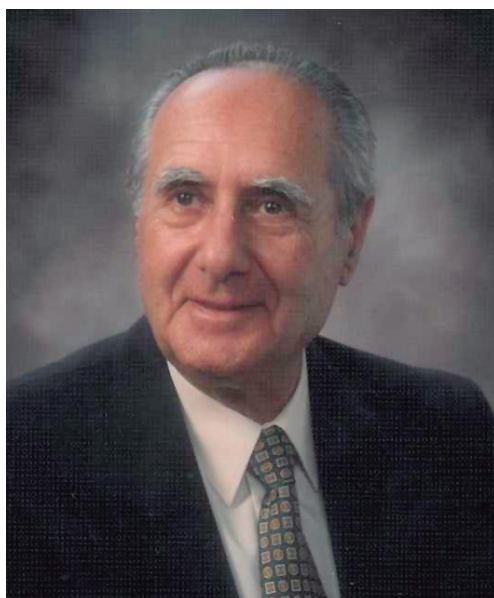
– ¿Y por qué no yo encima tuya? – la voz que sale es del atril.

Llega Vicente, amigo de la casa y de su hijo Fernando. Le da una orden y éste le lleva rápido lo que necesita.

– ¿Te das cuenta el servicio que tengo?

La profesión de este creador de tantas riquezas seductoras fue la de comerciante, pero Dios le tenía reservado para esta capacidad imaginativa, producir hermosura por doquier: paisajes de ensueño con perspectivas sorprendentes. El bullicio de plazas y calles que parecen tener vida, jardines con esas espectaculares flores, rosas y claveles que parecen exhalar perfumes.

Los patios, esos patios andaluces, creación de su perpetua obra y que sabe darles esa vivacidad de claridades primaverales, con multitud de macetas, con flores de tonalidades múltiples que caen sobre ellas como racimos, y al fondo siempre la blancura de nuestra sempiterna cal de nuestros pueblos andaluces.



A una orden de Manolín, Vicente le lleva una Virgen a medio terminar. A los pies de Ella, una aureola de flores diseminadas magistralmente en un colorido primoroso. Después de unos retoques, requiere otro cuadro y así, con esos reajustes a unos y a otros, con verdadera precisión, va finalizando los encargos que le tienen encomendados.

¡La Virgen de Gracia, qué maravilla! La tiene preparada en un excelso cuadro espectacular, con todos los distintivos y coloridos y con una sublime espiritualidad que invita a rezarle. Afortunado el ganador del sorteo que se la lleve este año.

En una habitación contigua, un tabique la separa del taller, está el busto de Antoñita, su mujer. Es atractivo con un colorido espléndido. La cara, su expresión, es de vida. Mariano, su hijo, es el autor de esta admirable silueta de su madre. Manolín la recreará con esta imagen producto de su hijo y recibirá profundas impresiones. Es realmente Antonia, su mujer, con esa expresión de vida que le recordará siempre sus sesenta y un años de completa serenidad, de paz y de sosiego. Mariano ha sabido interpretar fielmente la unidad de una familia de artistas del pincel, y todos recordarán cada minuto,



cada segundo con ella, la que fue el sostenimiento de sus quehaceres diarios.

Antoñita fue la mejor propagandista de su obra. Llegó una semana a la mercería a por Nati y por mí para que contemplásemos un gran lienzo de su marido, ya que por la tarde se lo llevaban, y nosotros, conocedores de su arte, debíamos ver. En verdad que mereció la pena. La pintura era excelente y de colosales dimensiones. Una casilla de campesinos con todo el utillaje: aperos de labranzas, caballos, mulos, vacas, carros llenos de heno, gallinas, gatos, perros. Y mujeres preparando la mesa, hombres jugando a las cartas, un cuadro lleno de vida con ese colorido magistral que solo él sabe transmitir.

A mi mujer, aficionada a la pintura, le dijo una vez:

– Veo, Nati, que las caras las pintas estupendamente. Entonces eres capaz de pintar lo que te de la gana.

Ella pintó a su madre Pilar y en una de las visitas de su hermano Pepe, al ver el cuadro le dijo que no conocía esa fotografía de su madre. “No es una fotografía, es una pintura mía”. Llorando se abrazaron. Verdaderamente es una pintura de su madre llena de vida, de ilusión y de recuerdos.

Nuestro recordado escritor y poeta, Jose M^a Requena, premio Nadal, escribía en 1991 con motivo de una exposición de Manuel Fernández en Jerez de la Frontera. He escogido dos párrafos del hermoso contenido que vierte sobre el pintor.

“Y, con los años, nos cupo la suerte de comprobar como aquel Manolín Fernández, ya convertido en este Manuel Fernández, con la blancura trascendida hasta las canas de sus sienes, se nos doctora de continuo en una asignatura que viene a ser como una especie de psicología profunda de la cal.

Suya es la cátedra de tamañas materias andaluzas, en perenne trance de resurrección. Suyos son los protocolos que requieren los entendimientos más hondos con las patrias del Sol de Andalucía la Baja. Algo de Dios nos hiere desde tales vislumbres de hermosura caliente y cegadora”.

En fin, observar unas horas a Manolín en su taller de pintura, su grata conversación y amistad es un deleite. Recoge un cuadro y después otro y va dándole los retoques, arreglos, correcciones. El pincel lo utiliza con una suavidad extrema, suficiente para resaltar su detalle último. Una verdadera satisfacción poder acompañarlo y disfrutar con él de este arte tan impresionante y gratificante.



Teléfono 955 278 890
CARMONA

ESTAMOS EN
Avda. Ronda Norte, 48 Carmona (Sevilla)

¿HABLAMOS?
636 501 818

HOLA

QUEREMOS
CONOCERTE

HAZ TU RESERVA
reservas@lolitafusion.es

CONCÉDENOS
www.lolitafusion.es

Materiales

IBÁÑEZ, S.L.

TODO PARA LA CONSTRUCCIÓN

Exposición y Almacén:
Políg. Ind. El Pilero, c/ Camineros, 23-24
Tfnos.: 954 142 654 - 954 140 892
Fax: 954 144 646





Una historia de amor y devoción

Josefa Delgado Barroso

Ana estrella luminosa
bajó del cielo a Sevilla
sin saber donde ponerse
y buscó, buscó algún sitio
donde quedarse por siempre.

Pensó en el sitio más alto
para divisarlo todo,
y lo encontró tan bonito
que lo bautizó Carmona
para iniciar su destino,
no paraba de buscar
y tuvo suerte tan buena
que se topó con la Virgen
llena de Gracia plena.

Era tan bella y galana
que se rindió ante sus plantas
enamorado de ella,

tal resplandor emanaba
que ni todos los luceros
a ella se comparaban.

No lo pensó ni un momento
era la cosa más linda
que había en el firmamento,
rubia como el mismo sol,
blanca como la nieve,
y con los ojos azules
más bonita no se puede.

Por eso te llaman Gracia
en Carmona reinas y vives,
qué razón tenía el lucero
mejor madre no se puede,
al quedarse aquí en Carmona
te dejó como Patrona
porque eres Reina del Cielo.

Con toda mi devoción

alfar2 food & design

(+34) 954 141 582
(+34) 682 172 919
secretariado@alfar2.com
www.alfar2.com

Síguenos en 





ALFARDOS
LA ALMAZARA DE CARMONA
RESTAURANTE DE ALTA COCINA



c/ Santa Ana, 33 • 41410 Carmona (Sevilla)
Tfnos.: 954 190 076 / 954 141 582
info@alfardos.es
www.alfardos.com



Iniciativa para el reconocimiento a D. Joaquín Rueda Muñoz



La Real Hermandad de Cristo Nuestro Señor, María Santísima de la Soledad y Santa Ana y la Peña Cultural "La Amistad", reunidas sus respectivas Juntas de Gobierno y Directiva, queremos hacer partícipes a todos los carmonenses de la iniciativa que, tras el fallecimiento de nuestro ilustre hermano y socio D. Joaquín Rueda Muñoz el pasado 24 de mayo, hemos acordado emprender.

D. Joaquín Rueda Muñoz no sólo fue una gran persona, sino que contribuyó, desde muy joven, a mejorar la sociedad que hoy disfrutamos en nuestra localidad, a elevar el nivel cultural de los carmonenses, fomentando la vida asociativa. Entendemos que es un ejemplo y referente para todos, que centró su vida y su trabajo en difundir y fomentar la Cultura como fuente de progreso personal y social, defendiendo una sociedad más culta, abierta, tolerante e integradora. Una persona que, desde todas las instituciones y entidades en las que participó, se esforzó por plantear y llevar a efecto cambios que han propiciado la sociedad que conocemos.

Sin estudios previos, fue un autodidacta que se formó en los aspectos que más le interesaban e inquietaban. Extraordinariamente activo y polifacético. Nacido en una familia humilde, no pudo acceder a estudios para los que tenía sobrada capacidad. Este hecho no resultó un obstáculo para mejorar su formación, ya que fue capaz de cultivar su espíritu y sus facultades intelectuales. Consciente de la falta de oportunidades para intentar cambiar las condiciones de esa época, se rodea de otros jóvenes con los que comparte intereses y aficiones para desarrollar sus proyectos. Desde esos momentos, su actividad no decayó hasta prácticamente el final de su vida.

Su legado es enorme y muy diverso, puesto que sus iniciativas tocaron campos muy diferentes, y ya forma parte inseparable del patrimonio socio-cultural de Carmona. A diferencia de otros ilustres carmonenses, su legado no es material, ya que toda su actividad se desarrolló en el ámbito del voluntariado, y salvo su etapa como docente, no le reportó nunca ningún beneficio económico.

No se desanimó ni desalentó ante las dificultades que encontraba para llevar a buen puerto sus iniciativas, siempre buscando el consenso, utilizando el diálogo y rehuyendo la confrontación, desde un talante de humildad y sencillez.

Por su entusiasmo y capacidad de contagiar su ilusión a los demás. Por su talento multidisciplinar y creatividad, ofreciendo siempre respuestas motivadas y documentadas basadas en razonamientos o argumentaciones fundamentadas capaces de convencer. Por su generosidad sin límites, actuando siempre por pura vocación, a veces incluso alejadas de sus intereses personales y a costa de su tiempo libre. Por su actitud crítica, su espíritu inconformista y su talante humanista que le han hecho destacar entre todos sus conciudadanos, las entidades que emprenden esta iniciativa consideran que D. Joaquín Rueda Muñoz fue un carmonense ejemplar, con unas cualidades humanas destacables, comprometido con la sociedad, que le hicieron destacar sobremanera en dos ámbitos trascendentales: fue un gran promotor de la Cultura y un importante dinamizador social.

Por todo ello, estas dos entidades consideramos de justicia emprender las actuaciones oportunas para que se reconozcan los méritos y valores de este conciudadano, carmonense ejemplar, por concurrir en su persona una extraordinaria trayectoria cultural y social.

Queremos agradecer a la Hermandad de la Virgen de Gracia la oportunidad que nos brinda para dar difusión a esta iniciativa en esta revista y por permitir que la misma llegue a todos los carmonenses.

Con la intención de que todos los interesados que quieran conocer con más detalle la trayectoria de esta insigne persona para, llegado el momento, adherirse a esta iniciativa, ponemos a su disposición una biografía que ha elaborado su familia y que pueden consultar en la siguiente dirección de internet:

<https://bit.ly/ruedamuñoz>

En Carmona, a 12 de Julio de 2018

El Hermano Mayor de la Hermandad
del Santo Entierro

Manuel Alcántara Falcón

El Presidente de la Peña
Cultural "La Amistad"

José Pérez García



In Memoriam de Paco Cintado

La Hermandad

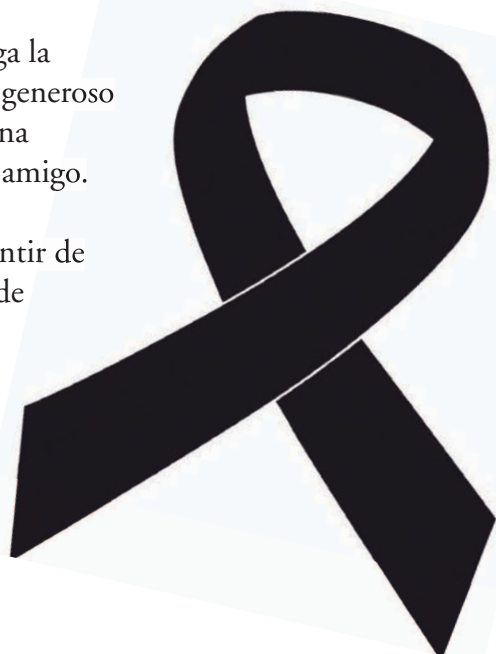


*Escucha, Señor, las súplicas de tu pueblo unidas a las lágrimas de dolor que sentimos por la muerte inesperada de nuestro hermano Paco y haz que alcance tu misericordia y goce para siempre de la luz de aquella patria en que no hay más sufrimiento ni muerte.
Por Jesucristo nuestro Señor. Amén.*

Ya en el cierre de la edición de nuestra revista, nos llega la amarga noticia del brutal asesinato de nuestro hermano y generoso colaborador de nuestra Hermandad, Paco Cintado. Fue una persona ejemplar. El ha perdido la vida, nosotros un gran amigo.

La Junta de Gobierno y con ella creemos recoger el sentir de todo el pueblo de Carmona, se une al inmenso dolor y pide a la Santísima Virgen de Gracia, de la que tan devoto era, que lo acoja en su seno y para sus familiares y allegados les reporte la serenidad y el consuelo tan necesarios en estos tristes momentos. Solo nos consuela saber que estará gozando por las buenas acciones que su actitud cosechó en vida.

Descanse en paz.



Salve Popular

Dios te salve, Virgen Pura,
Reina del Cielo y la Tierra.
Madre de Misericordia,
de Gracia y Pureza inmensa.

Vida y dulzura en quien vive
toda la esperanza nuestra.
Dios te salve, a ti llamamos
desterrados hijos de Eva.

A ti, Reina, suspiramos,
gimiendo y llorando penas
en aqueste triste valle
de lágrimas y miserias.

Ea, pues, dulce Señora,
Madre y abogada nuestra,
esos tus divinos ojos
a nosotros siempre vuelvas,

y después de este destierro
en el Cielo nos dé muestra
a Jesús, fruto bendito
de tu vientre Hermosa Perla.

Oh, Brillantísima Aurora,
oh, Piadosísima Reina,
oh, Madre llena de Gracia
por nosotros a Dios Ruega,

a tu Santísimo Hijo
que su Gracia nos conceda,
para que seamos dignos
de alcanzar la gloria eterna.

Amén Jesús con que acabo
la Salve de aquesta Reina.
Alabemos a María
en el Cielo y en la Tierra.



*Nuestro agradecimiento a todas las entidades y empresas
que han colaborado con nuestra publicación:*

Montero & Rico Asesores

Rafael Rivas Asesores, S.L.

Mármoles & Granitos Santa Marta, S.L.

Hermanos Martínez Roldán, S.L.

Cafetería Forum - Cervecería San Fernando - Bar Mingalarío

Bar Goya

Multiópticas

Carnicería, Charcutería El Almendral

Ferretería Guerrero y Chico (El Cencerro)

Academia Oxford

Funeraria Mancera

Tiendas Mi Confort

Restaurante El Ancla

Multicentro Automóvil, S.L.

Casa Curro Montoya

Lolita Fusión

Materiales Ibáñez, S.L.

Catering y Eventos Alfar2

Restaurante La Almazara de Carmona

Igualmente nuestro agradecimiento al

Excmo. Ayuntamiento de Carmona



