

JOSÉ MARÍA CARMONA DOMÍNGUEZ

BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE CARMONA

Materiales especiales: grabaciones sonoras, audiovisuales y recursos electrónicos

INTRODUCCIÓN

Los *materiales especiales* son todas las publicaciones no impresas en tipografía (C. DÍEZ CARRERA (coord.) 1998). Bajo esta denominación se incluye una larga tipología: libros manuscritos, incunables, materiales gráficos, proyectables o no (dibujos, grabados, fotografías, diapositivas, transparencias, filminas, radiografías, estereografías, microformas, microfichas, microfilmes), música impresa, cartografía, grabaciones sonoras, audiovisuales (cilindros, rollos de pianola, bobinas de hilo magnético, carretes de banda sonora de películas, discos compactos, cintas magnetofónicas, *digital audio tape* (DAT), *digital compact cassette* (DCC), *mini disc* (MD), *digital versatile disc* (DVD), videocasete, videodisco, videoCD) y, además, los recursos electrónicos. De los tipos citados, ya hemos incluido en anteriores entregas de la *Bibliografía General de Carmona (BGC)* los *manuscritos* y la *música impresa*; para ésta hemos seleccionado las *grabaciones sonoras*, algunos *audiovisuales* y los *recursos electrónicos*.

Metodología

De los tipos seleccionados prescindimos de aquellos cuyo objeto principal es la publicidad o la mera promoción turística, así como las videogravaciones promovidas por el Ayuntamiento, con motivo de las actividades que organizan sus Delegaciones y de las realizadas por otras instituciones locales: competiciones deportivas, actos sociales y políticos, congresos, presentaciones de libros y revistas, concursos, ferias y carnaval, y otros actos similares y de diverso contenido. No los incluimos en esta edición de la *BGC*, si bien hay que reconocer que constituyen una interesante fuente de información sobre la vida de la ciudad.

Sí incluimos en el repertorio las grabaciones de las sesiones plenarias del Ayuntamiento de Carmona, dado su interés como documento histórico de carácter gráfico y sonoro.

El mismo valor tienen la *cartografía* y la *fotografía*, sin duda, los materiales especiales más numerosos, de reconocida tradición en Carmona y, quizás, de mayor interés documental por su riqueza en información histórica, etnológica, etcétera. Tanto, que bien podrían sumarse al amplio catálogo de materiales del patrimonio cultural de la ciudad. No los incluimos en nuestra *BGC* por una razón meramente práctica: en el caso de las fotografías, sólo la tarea previa a la elaboración de un repertorio (localización de colecciones, reunión e identificación de piezas, descripción y relación, algo que apenas se ha hecho en parte y en contadas colecciones, lo mismo de titularidad pública que privada) exige un trabajo largo y en equipo, y un esfuerzo que desborda nuestros objetivos, sobre todo, teniendo en cuenta la dispersión de este material, así como la existencia de numerosas colecciones, especialmente de particulares, que dificulta aún más el empeño. Quede la elaboración de repertorios con estos materiales especiales para mejor ocasión.

Como en las anteriores entregas, establecemos una *ficha básica* para cada registro, precedido de las siglas *BGC*, seguidas de la abreviatura nbm, que la ISBD asigna para la descripción de los materiales no librarios o especiales (*Non Book Material*), y el número de orden correlativo del asiento. El orden de las entradas es siempre el alfabético.

Conviene recordar, que para el diseño de este repertorio, como para la *BGC* en general, no es intención aplicar una descripción catalográfica propia de bibliotecas, aunque nos apoyemos, pero sólo como referencia, en la bibliografía especializada.

En este caso, hemos utilizado, básicamente, el *Prontuario de bibliografía* de A. MONTANER FRUTOS, *La catalogación de los materiales especiales* de C. DIEZ CARRERA (coord.) y *Cómo citar recursos electrónicos* de A. ESTIVIL y C. URBANO, que se basan en las pautas, normas y reglas de las *Reglas de Catalogación* bibliográfica (Madrid, 1995) y la *Norma ISO 690-2* (Otawa, 2002).

Los criterios generales para la descripción de los materiales especiales (los elementos de cada registro y la secuencia de es-



tos, los signos de puntuación, las abreviaturas, etcétera) son los mismos que para los documentos impresos de nuestra *BGC*, pero al diseño de la ficha básica añadimos la indicación de la *clase de documentos* y seguimos las peculiaridades de estos materiales para la *descripción física*. De este modo, la ficha propuesta para las *grabaciones sonoras* y los *audiovisuales* es:

*BGC*nbm(núm. de orden)

Autor (APELLIDOS, Nombre).

Título: subtítulo. [Clase de documento]. Responsabilidad subordinada (autores de textos, compositores, recopiladores, patrocinadores...) Edición. Publicación (lugar, editor, fecha). Descripción física (disco, casete, cinta de vídeo..., duración de la grabación, dimensiones).

Notas.

Y en cuanto a los *recursos electrónicos*, sólo incluimos los que se presentan en soportes tangibles, es decir, los *disquettes* y *cederrones*; no registramos, pues, los documentos en línea (bases de datos, sistemas electrónicos de boletines de noticias, listas de discusión y de mensajería...) El tratamiento de aquellos es similar a los documentos en soporte impreso. Pueden establecerse, pues, varios modelos de fichas de acuerdo con los diferentes tipos elegidos para nuestros repertorios. Las fichas básicas que planteamos son:

- *textos electrónicos monográficos*:

*BGC*nbm(núm. de orden)

Autor (APELLIDOS, Nombre).

Título: subtítulo. [Recurso electrónico]. Responsabilidad subordinada. Edición. Publicación (Lugar, editor, fecha). Descripción física (CD, CD-ROM..., dimensiones).

Notas.

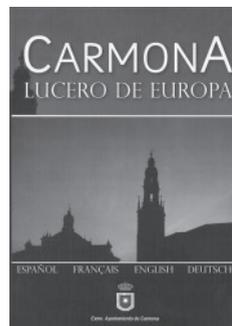
Número normalizado.

- *partes de textos monográficos electrónicos* (capítulos, secciones, fragmentos)

*BGC*nbm(núm. de orden)

Autor (APELLIDOS, Nombre).

Título del artículo. [Recurso electrónico]. Elemento de enlace:



En Responsabilidad principal de la publicación fuente: APELLIDOS, Nombre. *Título del documento fuente*. Edición. Lugar de la publicación: editor, año. Numeración y/o localización de la contribución dentro del documento fuente.

Notas.

Número normalizado.

- *publicaciones seriadas electrónicas*

BGCnbm(núm. de orden)

Título de la publicación. [Recurso electrónico].

Notas (*opcional*).

ISSN Responsabilidad principal. Edición. Fecha y número del fascículo. Publicación: lugar, editor, fecha del primer volumen - fecha del último volumen. Periodicidad.

- *artículos y otras contribuciones en publicaciones electrónicas*

BGCnbm(núm. de orden)

Autor (APELLIDOS, Nombre).

Título del artículo. [Recurso electrónico]. *Título de la publicación*. Edición. Fecha de la publicación. Número del volumen, páginas.

RECURSOS Y AGRADECIMIENTOS

Para la formación del repertorio hemos consultado las colecciones que se encuentran en dependencias del Ayuntamiento de Carmona: Delegación de Cultura y Patrimonio, Turismo y Alcaldía; además, en Onda Carmona y en TV Carmona.

En cuanto a la *bibliografía de referencia*, además de la reseñada en los repertorios anteriores, resulta de utilidad la siguiente relación:

ABADAL FALGUERAS, E. *Sistemas y servicios de información digital*. Gijón: Trea. 2001.

CLEVELAND, Gary. *Selecting electronic document formats*. The Hays: IFLA, 1999.



DÍAZ CARRERA, C. (coord.) *Los materiales especiales en la biblioteca*. Gijón: Trea, 1998.

ESTIVILL, A. y C. URBANO. Cómo citar recursos electrónicos. *Information World*, edición en español, vol. 6, núm. 9 (septiembre, 1997), p. 16-26.

Formato Marc Recursos electrónicos [en línea]. Valencia: XLPV, 2003. <http://193.144.125.45/portal>.

GARCÍA CAMARERO, E.; GARCÍA MELERO, L. Á. *La biblioteca digital*. Madrid: Arco/Libros, 2001.

HARO, Juan José de. El estilo en las citas de los recursos electrónicos. *Aracnet. Boletín electrónico de entomología* [en línea]. Núm. 1 (febrero, 1999), <http://entomologia.rediris.es/aracnet/num1/estilo.htm>.

IFLA. *Declaración de principios internacionales de catalogación* [en línea]. Francfort: IFLA, 2003. http://www.ddb.de/news/pdf/statement_spanish.pdf.

IFLA. *ISBD(ER):Descripció bibliogràfica normalitzada per a recursos electrònics*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 1999

IFLA. *ISBD(ER): International standard bibliographic description for electronic resources*. München: Saur, 1997.

IFLA. *Universal Bibliographic Control and International MARC Core Programme (UBCIM)*. En Iflanet [en línea]. Ifla, 2000. <http://www.ifla.org/VI/3/p1996-1/guid6.htm>.

HSIEH-YEE, Ingrid. *Modificaciones a las Reglas de Catalogación y la infraestructura de OCLC para una organización efectiva de los recursos de Internet*. San Antonio: OCLC, 1997.

ISO. *Cómo citar documentos electrónicos : norma ISO 690-2*. Ottawa: Universidad Nacional de Quilmes, 1997.

ISO. *ISO 690-2: Information and documentation :Bibliographic references: Part 2: Electronic documents or parts thereof*. [en

línea]. Ottawa: National Library of Canada, 2002. <http://www.nlc-bnc.ca/iso/tc46sc9/standard/690-2e.htm>.

KEEFER, A. "Tratamiento, gestión y situación del documento electrónico". En *III Jornadas de Bibliotecas Judiciales Españolas*. San Sebastián: Cendoj, 2003.

LIBRARY OFF CONGRESS. *Guidelines for the Use of Field 856*. [en línea]. Washington: Library of Congress, 2003. <http://lcweb.loc.gov/marc/856guide.html>.

LIBRARY OFF CONGRESS. *Normas MARC* [en línea]. Washington: Library of Congress, 2003. <http://www.loc.gov/marc/marcspa.html>.

MARTÍN GARCÍA, Juan Carlos; MERLO VEGA, José Antonio. "Las revistas electrónicas: características, fuentes de información y medios de acceso". *Anales de documentación*, 2003, vol. 6, p. 155-186.

MÉNDEZ RODRÍGUEZ, E.M. *Metadatos y recuperación de la información: estándares, problemas y aplicabilidad en bibliotecas digitales*. Gijón: Trea, 2002.

MÉNDEZ RODRÍGUEZ, E. M.; MERLO VEGA, J. A. Localización, identificación y descripción de recursos web: tentativas hacia la normalización. En *Jornadas Españolas de Documentación (7. 2000. Bilbao)*. *La gestión del conocimiento: retos y soluciones de los profesionales de la información*. Bilbao: Universidad del País Vasco, FESABID, 2000, p. 221-231.

MERLO VEGA, José Antonio. La evaluación de la calidad de la información web: aportaciones teóricas y experiencias prácticas. En *Recursos informativos: creación, descripción y evaluación*. Mérida: Junta de Extremadura, 2003, p.101-110.

MERLO VEGA, José Antonio. *Gestión de recursos electrónicos* [recurso electrónico]. Madrid: Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, 2003. Olson, N.B. (ed.)

PINTO MOLINA, M.; GARCÍA MARCO, F. J. AGUSTÍN LACRUZ, C. *Indización y resumen de documentos digitales y multimedia: técnicas y procedimientos*. Gijón: Trea, 2002.

REGLAS de catalogación. Ed. nuevamente rev. Madrid: Ministerio de Cultura, Centro de Publicaciones. 1999

RIOS HILARIO, Ana Belén. *Nuevos horizontes en el análisis de los registros y la normativa bibliográfica*. Gijón: Trea, 2003

SORLI ROJO, Á.; MERLO VEGA, J. A. Estilos de citas y referencias de documentos electrónicos. *Revista Española de Documentación Científica*, vol. 23, n. 4 (octubre-diciembre, 2000), p. 483-496.

VALDÉS ABREU, M. de la C.; CAÑEDO ANDALIA, R. La descripción bibliográfica de los recursos de información electrónicos según la norma ISO 690-2. *ACIMED* [en línea]. 2000, 8 (1) . http://www.infomed.sld.cu/revistas/aci/vol8_1_00/aci07100.pdf.

De nuevo expresamos nuestro agradecimiento a las personas que nos ofrecieron su colaboración, bien con sus conocimientos, bien proporcionándonos algunos títulos o información sobre ellos: Antonio Lería, Antonio García Baeza, Enrique Vallespí y María Dolores Rodríguez Brito

REPERTORIO

Addenda

Monografías

BGCm108

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel.

Carmona medieval. Sevilla, Fundación Lara, Ayuntamiento de Carmona. 2006.

243 pp. [12] h. de lám. col. (Ciudades andaluzas en la historia)

ISBN-13: 978-84-96556-43-0

ISBN-10:84-96556-43-3

Tesis universitarias

BGCts8

LANCHA MARTÍ, E.

Estudio micropaleontológico en el mioceno de Carmona (Sevilla). [Tesis de licenciatura]. Madrid, Universidad Complutense. Facultad de Ciencias, 1968.

BGCts9

PIZARRO ALCAIDE, F.

El Colegio de San Teodomiro de la Compañía de Jesús en Carmona (1620-1754). [Tesis de licenciatura]. Madrid, Universidad Complutense. Departamento de Historia Moderna, 2003.

Trabajo de investigación inédito. Información proporcionada por el autor.

Folletos impresos

BGCfoll134

ARCHIVO MUNICIPAL DE CARMONA.

Exposición. Documentos Municipales para la Historia de Carmona. Carmona. Ayuntamiento de Carmona. Delegación de Cultura y Patrimonio, 2007. 20 págs., il. b/n.

BGCfoll135

GARCÍA YAGÜE, A.

Informe de los estudios realizados en la zona de cimentación del parador de Carmona (Sevilla). [S.l.]: [s.n.], [1969], 22 h., [3] h., [6] h. de sondeos pleg., [6] h. de fot., [4] h. de cortes geológicos: il.; 34 cm

Precede al tít.: Servicio Geológico de Obras Públicas

BGCfoll136

LÓPEZ GARCÍA, Rafael

Pregón Carnaval 2006 XXV Aniversario. Carmona, Ayuntamiento de Carmona, 2006. 47 pp., fot. + DVD-CD
ISBN 84-89993-33-5

BGCfoll137

LLAMAS, M. R.

Informe sobre el estudio hidrogeológico realizado para el abastecimiento con aguas subterráneas a la ciudad de Carmona (Sevilla). [S.l.]: [s.n.], [1972]. 1 v. (núm. var.): il.; 32 cm + 2 planos pleg.

Artículos

BGCart288

BALLESTER SALGUERO, J. R.

Un caso de constitución de un cacicazgo estable: Carmona en los primeros años del siglo XIX. *Anuario de investigaciones de los miembros de la Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía "Hespérides"*. Vol. VI (1998). pp. 187-201.

Datos tomados del *Catálogo de los trabajos histórico - geográficos publicados por la Asociación (1981*

– 2005), Cádiz, 2006. p. 204, con las comunicaciones presentadas al XIV Congreso de Profesores Investigadores, Priego de Córdoba, del 17 al 19 de septiembre de 1998.

BGCart289

BLANCO FREJEIRO, A.

Orientalia II. *Archivo español de arqueología*. Madrid: C.S.I.C., 1960. 43 p.: il., Vol. XXXIII, 1960, n. 101 y 102.
Separata

BGCart290

GARCÍA GARCÍA, T. de A.

San Teodomiro, hijo ilustre y patrón de Carmona y mártir de Córdoba. *Archivo Hispalense*. Sevilla, 1963. Núms. 120 y 121, pp. 81 - 113.
Hay una separata del artículo.

BGCart291

RODRÍGUEZ BECERRA, S.

Rituales festivos en torno a la Virgen de Gracia. *La fiesta, la ceremonia, el rito*. Coloquio Internacional de Granada. Granada, 1960.
1990, pp. 15-126.

BGCart292

THOUVENOT, R.

Les ramparts romains de Carmona (Province de Seville). *Bouletín de la Société de Géographie et d'Archeologie de la province d'Oran*.. 1941. T. 62, fascículo 217.
Separata

Materiales especiales

BGCnbm1

AYUNTAMIENTO DE CARMONA.

Plenos Ayuntamiento 2005. [Vídeo]. Técnicas Visuales de Carmona. Carmona, Ayuntamiento de Carmona, 2005. 1 videocasete (VHS), 132min.
Título tomado de la carátula. Cinta 06. (*Contenido de la grabación*): Pleno Ordinario de junio (29/06/05). Los portavoces responden. 1. Resoluciones de la alcaldía. 2. Rectificaciones: plan parcial del Parque Logístico y suspensión interés público la Galbosa. 3. Aprobación Bar- Restaurante del Museo. 4. Rotulación de calles y plazas nuevas. 5. Convenio urbanístico c/ San Francisco y Quemadero de San Francisco. 6. Moción IUCA. (*Datos tomados del casete*)

BGCnbm2

— *Plenos del Ayuntamiento 2005*. [Vídeo]. Técnicas Visuales de Carmona. Carmona, Ayuntamiento de Carmona, 2005. 1 videocasete (VHS), 86min.
Título tomado de la carátula. Cinta 07. (*Contenido de la grabación*): Pleno ordinario de septiembre. Los portavoces responden (*septiembre*).

BGCnbm3

- *Plenos del Ayuntamiento 2005*. [Vídeo]. Técnicas Visuales de Carmona. Carmona, Ayuntamiento de Carmona, 2005. 1 videocasete (VHS), 122min.
Título tomado de la carátula. Cinta 08. (*Contenido de la grabación*): Pleno Ordinario 29/09/05. Los portavoces responden (Julio). 1. Renuncia de la concejala D^a. Isabel Ortiz Garrido. 2. Implantación de planta de residuos de la construcción. 3. Interés público del hotel Hacienda el Saltillo. 4. Modificación de Normas Municipales sobre explotaciones ganaderas. 5. Subsanación modificación normas relativas a cooperativa olivarera. (*Datos tomados del casete*).

BGCnbm4

- *Plenos del Ayuntamiento 2005*. [Vídeo]. Técnicas Visuales de Carmona. Carmona, Ayuntamiento de Carmona, 2005. 1 videocasete (VHS), 121min.
Título tomado de la carátula. Cinta 09. (*Contenido de la grabación*): Pleno Ordinario de octubre (28/10/05). Los portavoces responden (octubre). 1. Toma de posesión de D. José Ramón Sánchez. 2. Modificación plantilla personal Ayuntamiento. 3. Solicitudes, subsanaciones y ratificaciones. 4. Solicitud INEM de subvenciones para empleo agrario. 5. Solicitud RENFE red de cercanías. 6. Asuntos urgentes: creación premio novela negra 12.000 euros. 7. Ruegos y preguntas (*Datos tomados del casete*).

BGCnbm 5

- *Plenos del Ayuntamiento 2005*. [Vídeo]. Técnicas Visuales de Carmona. Carmona, Ayuntamiento de Carmona, 2005. 1 videocasete (VHS), 168min.
Título tomado de la carátula. Cinta 10. (*Contenido de la grabación*): Pleno Ordinario de noviembre. Los portavoces responden (noviembre). Pleno Ordinario 01/12/05. 1. Continuación contrato de concesión de Transporte Urbano. 2. Solicitud de Salón de Celebraciones en Hacienda Los Molinillos. 3. Convenio Urbanización El Corzo, El Caudal. 4. Ampliación rama hostelería en Carmona. 5. Proposiciones, ruegos y preguntas. (*Datos tomados del casete*).

BGCnbm6

- *Plenos del Ayuntamiento 2005*. [Vídeo]. Técnicas Visuales de Carmona. Carmona, Ayuntamiento de Carmona, 2005. 1 videocasete (VHS), 66min.
Título tomado de la carátula. Cinta 11. (*Contenido de la grabación*): *Los portavoces responden (diciembre)*.

BGCnmb7

AYUNTAMIENTO DE CARMONA. SODECAR S.A. OFICINA DEL PLAN GENERAL

Plan general municipal de ordenación [Recurso electrónico]: Carmona julio 2003. [Carmona]: Ayuntamiento de Carmona, 2003.
1 disco compacto, (CD-Rom) ; 12 cm

BGCnmb8

- *Plan especial de protección del patrimonio histórico de Carmona*. [Recurso electrónico]: Carmona, [Carmona]: Ayuntamiento de Carmona, 1 disco compacto, (CD-Rom) ; 12 cm

BGCnbm9

BAZALO MIGUEL, M. Ángeles y BENÍTEZ BURRACO, Rocío.

Romancero en Carmona. BAZALO MIGUEL, M. Ángeles y BENÍTEZ BURRACO, comp. [Grabación sonora]. Tocina (Sevilla), S&C ediciones; Carmona (Sevilla), Ayuntamiento de Carmona. Delegación de Cultura y Patrimonio. Sevilla, 2004. 1 disco (CD), 12 cm. Col. de romances recogidos de forma oral. Recop. por las autoras Disco anexo a *Carmona. Revista de Estudios Locales CAREL*, núm. 3 (enero 2005).

BGCnmb10

ANGLADA CURADO, Rocío *et alii*.

La carta de riesgo de Carmona. Planimetría y apéndices, [Recurso electrónico]. Tocina (Sevilla), S&C ediciones; Carmona (Sevilla), Ayuntamiento de Carmona. Delegación de Cultura y Patrimonio. 2003. 1 disco (CD), 12 cm. Material anexo a *Carmona. Revista de Estudios Locales CAREL*, núm. 2 (enero 2004).

BGCnmb11

CABALLERO, Pepita seud. [Josefa Matallanes Caballero]

La Torre de San Pedro [Grabación sonora]. Ayuntamiento de Carmona, Peña Cultural Amigos de la Guitarra de Carmona, Asociación Cultural Tertulia Flamenca de Carmona, Manuel García Ojeda, coord. [Sevilla], Calé Record, Fonotrón, 2004. 1 CD, 40 min., 12 cm.

BGCnmb12

CARMONA, *Lucero de Europa* [Video]. Dirección, Francisco J. Polonio; realización y edición, Luis M. Ordóñez; locución, Jesús Prieto. Carmona (Sevilla): Ayuntamiento. Centro Municipal de Recepción Turística, [S.d.]. 1 DVD: son. col.; 19 cm. Idiomas: Español, français, english, deutsch

BGCnmb13

ESTRATEGIA para el futuro de Carmona, Una. [Video]. Carmona: Ayuntamiento, [200?]. 1 videocasete (VHS) (25 min.): son. col.

BGCnmb14

GARCÍA RAMÍREZ, L.

Los estucos romanos de Carmona [Recurso electrónico]. *Monografías de Arte*, [Sevilla, 1999-2000]

BGCnmb15

GÓMEZ DOMÍNGUEZ, C. M., DOMÍNGUEZ LÓPEZ, Y.

Proyecto de intervención del Retablo de la Virgen de Belén [Recurso electrónico]. *Monografías de Arte*, [Sevilla, 1999-2000]

BGCnmb16

GONZÁLEZ MERCHANT, Rafael

Coplas al glorioso patrón San Teodomiro (1887), compuestas por Rafael González Merchant (1887-1917). [Grabación sonora]. Tocina (Sevilla), S&C ediciones; Car-

mona (Sevilla), Ayuntamiento de Carmona. Delegación de Cultura y Patrimonio. Sevilla, Pasarela, D.L. 4354, 2003. 1 disco (CD), 12 cm.

Interpretado por Capella Clásica Hispalense, bajo la dirección de José Manuel Delgado Rodríguez. Alta Frecuencia, Sevilla. Material anexo a *Carmona. Revista de Estudios Locales CAREL*, núm. 2 (enero 2004).

BGCnmb17

HISTORIA de Carmona [Recurso electrónico]: Carmona Film Office. Karmo Multimedia, Carmona (Sevilla): Ayuntamiento, [S.d.]. 1 disco (CD-ROM Multimedia); 12 cm

BGCnmb18

LOPEZ GARCÍA, Rafael

Pregón Carnaval 2006. XXV Aniversario. [Video]. Carmona. Ayuntamiento, 1 DVD, son., col., 32,14 min., 12 cm..

Inserto en López García, R. (vid. BGCfoll36)

BGCnmb19

MUSEO y Necrópolis de Carmona. Descubrimientos arqueológicos de Pompeya y Herculano [Video], [S.l.: s.n.], 1 videocasete (VHS): son. col.; 22 cm

BGCnmb20

RESUMEN de la Semana Santa 2002 [Video]. [Carmona Televisión]. Carmona : Carmona Televisión, 2002. 1 videocasete (VHS), son. col.

BGCnmb21

RUTA Bética Romana : itinerario turístico interactivo [Recurso electrónico]. Producido por Karmo Multimedia. [Sevilla], Junta de Andalucía. 1 disco (CD-ROM multimedia), son. col., 12 cm.

Contiene reconstrucciones en 3D.

ISBN 84-8176-406-X

BGCnmb22

RUTA Bética Romana [Video]. Producciones Cedecom. [Sevilla]: Junta de Andalucía, D.L. 2001. 1 videocasete (VHS) (30 min.), son. col. + 1 folleto explicativo.