

EL GLOSARIO DEL MUSEO DE LA CIUDAD DE CARMONA.

Anafe- recipiente cerámico para contener brasas, sobre el que se coloca el puchero.



Ánfora de salazones- transportaba salazones.

Ánfora olearia- transportaba aceite.



Ánfora vinaria- transportaba vino.

Ánfora- recipiente cerámico de gran tamaño, con dos asas necesariamente, cuya misión era conservar alimentos sólidos y líquidos.



Ataífor- plato hondo.

Azulejo- baldosa o piedra vidriada para revestir superficies.

Bacín- Recipiente de barro vidriado, alto y cilíndrico, que servía para recibir los excrementos del cuerpo humano.

Betilo- piedra que los cananeos, semitas creían poseída por la divinidad.

Bifaz- piedra de sílex que ha sido tallada por las dos caras.



Candil de cazoleta- lucerna que tiene un receptáculo pequeño como depósito.



Candil de piquera- lucerna que tiene el canutillo de la mecha de encender.



Cántaro- vasija griega en forma de gran copa con amplias asas y colocado sobre un pie vertical. Se usaba sobre todo para beber.

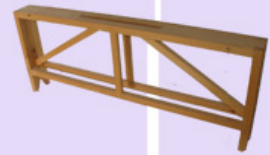
Capitel- elemento colocado sobre el fuste de la columna que sostiene directamente el arquitrabe, arco, etcétera. Suele estar decorado y adopta muy diversas formas.



Carmo- nombre que recibió la actual Carmona en época romana.

Cerámica campaniense- se refiere específicamente a un tipo de cerámica de barniz negro brillante y de pasta fina, fractura recta.

Chorobates- según el tratado de arquitectura de Vitrubio, es el complemento de la groma. Es una especie de mesa más larga que ancha sostenida por cuatro pies verticales. En la parte superior tiene un canal donde se pone agua y si el terreno está nivelado el agua se mantiene dentro. Su función es la de desarrollar trabajos de nivelación.



Cineraria- que contiene cenizas, actualmente producto de la cremación de un cadáver.



Denario- unidad monetaria romana de plata.

Domus- casa romana.

Entalle- piedra preciosa o de valor trabajada en hueco.



Escudilla- Vasija ancha y de forma de una media esfera, que se usa comúnmente para servir en ella la sopa y el caldo.

Glande- proyectil para la honda.



Grifo- animal fantástico con cabeza y alas de águila y cuerpo y orejas de León.



Groma- Instrumento similar a la escuadra óptica de hoy en día. Se utiliza para trazar líneas en el terreno que delimitasen parcelas o caminos permitiendo la división del espacio en cuadrantes.



Hendidor- piedra característica de los "pebble tools". Servían para abrir o rajar en labores de carnicería y maderas.

Jofaina- Vasija en forma de taza, de gran diámetro y poca profundidad, que se usa principalmente para lavarse la cara y las manos.



Lasca- fragmento desprendido de un núcleo de sílex u otra piedra semejante.

Lebrillo- vasija grande más ancha por el fondo, utilizada para fregar, lavar la ropa, hacer la matanza del cerdo, etc.



Lucerna- candil antiguo de mecha y aceite



Mortero- utensilio en el que se machacan diversas sustancias.



Nódulo- riñón- Gruesa piedra de sílex.

Pebble tools- serie de gijarros trabajados en talla de tipo amplio y que conservan la superficie rugosa original en su mayor parte.

Percutor- elemento con que se golpea el riñón o el núcleo de piedra con objeto de modelarlo u obtener lascas.



Phitos- tinaja grande, ovoide, panzuda para contener aceite o granos.

Quinario- la mitad del denario romano.

Raedera- pieza lítica elaborada sobre lasca con retoque continuo sobre una o más bordes de modo que exista uno o varios semicortes. Su función era la de raspar pieles especialmente.



Redoma- Vasija de vidrio ancha en su fondo que va estrechándose hacia la boca.



Revoque- capa de cal y arena con que se recubre un muro.

Sílex- piedra de elevada dureza susceptible de ser trabajada por talla. Es muy quebradiza y de fractura capaz de dar filos muy cortantes. Fue el material empleado preferentemente por el hombre en las industrias de la edad de piedra.

Taifa- Pequeños reinos en que se dividió el califato de Córdoba después del derrocamiento del califa Hixam III y la abolición del califato en 1031.

Tégula- teja, en la arqueología romana.

Terra sigillata marmorata- variedad de la terra sigillata.

Terra sigillata- cerámica romana a la que durante mucho tiempo se denominó en España, barro saguntino. Es roja, con una capa exterior brillante y fina. Recibe el nombre de sigillata por el hecho de que muestra en el fondo el sigillum o sello de fabricante. Se fabricaban en serie.

Terracota- arcilla cocida.

Triedro- pico hecho de piedra para desenterrar alimentos vegetales del suelo.

Ungüentario- pequeño vasito de vidrio, generalmente globular y de cuello largo y estrecho, usado en Roma funerariamente y destinados a contener esencias y perfumes.

