



NOTA: LOS NUMEROS CORRESPONDEN A LA ORDENACION DEL CATALOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO.

LA ASIGNACION DE USOS ESTAN DEFINIDAS EN LAS NORMAS SUBSIDIARIAS DE PLANEAMIENTO.

CLASIFICACION DE EDIFICIOS POR SU VALOR HISTORICO ARTISTICO

A	B	C
PROTECCION INTEGRAL	PROTECCION GLOBAL	PROTECCION PARCIAL

LA CLASIFICACION D PROTECCION AMBIENTAL AFECTA AL RESTO DE LAS PARCELAS QUE NO SEAN SOLAR O ESTEN OCUPADAS POR EDIFICIOS DE MENOS DE 50 AÑOS DE ANTIGUEDAD.

MODIFICACION DE ALINEACIONES

ALINEACION EXISTENTE	ALINEACION PROPUESTA
----------------------	----------------------

NUMERO DE PLANTAS AUTORIZADO

2 PLANTAS	3 PLANTAS	4 PLANTAS	5 PLANTAS
-----------	-----------	-----------	-----------

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100m

1/1000

Escala gráfica incorporada a la imagen en los trabajos de digitalización

CLASIFICACION DE ESPACIOS LIBRES

ESPACIOS LIBRES EXISTENTES	PARQUES Y
ACTUALMENTE	ESPACIOS LIBRES
RIORES A PRESENTE	PROVISIONAL
CION DEL PLAN	sesión celebrada el día 7 de 1982

DELIMITACION DE ESTUDIOS

APROBADO DEFINITIVAMENTE

17 NOV 1983

CON CORRECCIONES

Este documento ha sido aprobado

Excmo. Ayuntamiento

de 16 de 1983

Carmona

EXCMA. AYUNTAMIENTO DE CARMONA.

NORMAS SUBSIDIARIAS MUNICIPALES

ORDENACION: NUCLEO URBANO

DETERMINACIONES EN SUELO URBANO

ZONA HISTORICO ARTISTICA.

PLANO N°

HOJA N°

7.2

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA

SERVICIO DE URBANISMO

ESCALA

1:1.000

FECHA DE REDACCION

OCTUBRE-1983

ARQUITECTO FERNANDO MENDOZA CASTELL