



NOTA: LOS NUMEROS CORRESPONDEN A LA ORDENACION DEL CATALOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO.

LA ASIGNACION DE USOS ESTAN DEFINIDAS EN LAS NORMAS SUBSIDIARIAS DE PLANEAMIENTO.

CLASIFICACION DE EDIFICIOS POR SU VALOR HISTORICO ARTISTICO

A	B	C
PROTECCION INTEGRAL	PROTECCION GLOBAL	PROTECCION PARCIAL

LA CLASIFICACION **D** PROTECCION AMBIENTAL AFECTA AL RESTO DE LAS PARCELAS QUE NO SEAN SOLAR O ESTEN OCUPADAS POR EDIFICIOS DE MENOS DE 50 AÑOS DE ANTIGUEDAD.

MODIFICACION DE ALINEACIONES

ALINEACION EXISTENTE	ALINEACION PROPUESTA
----------------------	----------------------

NUMERO DE PLANTAS AUTORIZADO

2 PLANTAS	3 PLANTAS	4 PLANTAS	5 PLANTAS
-----------	-----------	-----------	-----------

CLASIFICACION DE ESPACIOS LIBRES

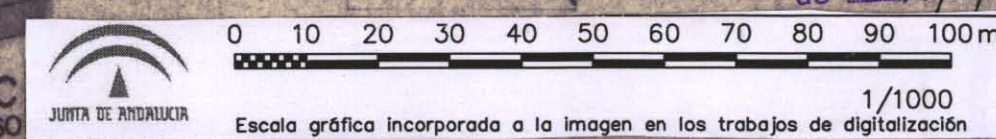
ESPACIOS LIBRES EXISTENTES	PARQUES Y JARDINES
ACTUALMENTE	PROVISIONALMENTE

Este documento ha sido aprobado por el Pleno del Ayuntamiento en sesión celebrada el 16/11/83.

DELIMITACION DE ESTUDIOS

APROBADO DEFINITIVAMENTE
1.7 NO. 1983
JUNTA DE AYUNTAMIENTO

APROBADO DEFINITIVAMENTE
Este documento ha sido aprobado por el Pleno del Ayuntamiento en sesión celebrada el 16/11/83.



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ
NORMAS SUBSIDIARIAS MUNICIPALES
ORDENACION: NUCLEO URBANO

DETERMINACIONES EN SUELO URBANO
ZONA HISTORICO ARTISTICA

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA
SERVICIO DE URBANISMO

ESCALA: 1:1000
FECHA DE REDACCION: OCTUBRE-1983
ARQUITECTO: FERNANDO MENDOZA CASTELL