

NOTA: LOS NUMEROS CORRESPONDEN A LA ORDENACION DEL CATALOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO.

LA ASIGNACION DE USOS ESTAN DEFINIDAS EN LAS NORMAS SUBSIDIARIAS DE PLANEAMIENTO.

CLASIFICACION DE EDIFICIOS POR SU VALOR HISTORICO ARTISTICO

A PROTECCION INTEGRAL **B** PROTECCION GLOBAL **C** PROTECCION PARCIAL

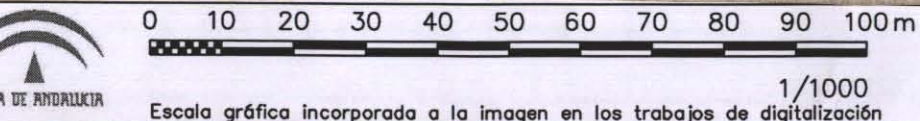
LA CLASIFICACION **D** PROTECCION AMBIENTAL AFECTA AL RESTO DE LAS PARCELAS QUE NO SEAN SOLAR O ESTEN OCUPADAS POR EDIFICIOS DE MENOS DE 50 AÑOS DE ANTIGÜEDAD.

MODIFICACION DE ALINEACIONES

ALINEACION EXISTENTE ALINEACION PROPUESTA

NUMERO DE PLANTAS AUTORIZADO

2 PLANTAS 3 PLANTAS 4 PLANTAS 5 PLANTAS



Escala gráfica incorporada a la imagen en los trabajos de digitalización

CLASIFICACION DE ESPACIOS LIBRES

ESPACIOS LIBRES EXISTENTES ACTUALMENTE O ESPACIOS INTE

RIOS A PRESERVAR EN APLICACION DEL PLAN

PARQUES Y JARDINES PUBLICOS

DELIMITACION DE ESTUDIOS DE ORDENAMIENTO

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ. SECRETARIA

1066

PROBADO DEFINITIVAMENTE

Comparece la Junta de Urbanismo

1-7 NOV 1983

Este documento ha sido aprobado

Excmo. Ayuntamiento de Sevilla

de 16 de octubre de 1983

Carmen de 1983

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ. SECRETARIA

NORMAS SUBSIDIARIAS MUNICIPALES

ORDENACION: NUCLEO URBANO

DETERMINACIONES EN SUELO URBANO

ZONA HISTORICO ARTISTICA.

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA

SERVICIO DE URBANISMO

ESCALA 1:1000

FECHA DE REDACCION OCTUBRE - 1983

ARQUITECTO FERNANDO MENDOZA CASTELL