



NOTA: LOS NUMEROS CORRESPONDEN A LA ORDENACION DEL CATALOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO.

LA ASIGNACION DE USOS ESTAN DEFINIDAS EN LAS NORMAS SUBSIDIARIAS DE PLANEAMIENTO.

CLASIFICACION DE EDIFICIOS POR SU VALOR HISTORICO ARTISTICO

A PROTECCION INTEGRAL B PROTECCION GLOBAL C PROTECCION PARCIAL

D PROTECCION AMBIENTAL AFECTA AL RESTO DE LAS PARCELAS QUE NO SEAN SOLAR O ESTEN OCUPADAS POR EDIFICIOS DE MENOS DE 50 AÑOS DE ANTIGUEDAD.

MODIFICACION DE ALINEACIONES

ALINEACION EXISTENTE ALINEACION PROPIA

NUMERO DE PLANTAS AUTORIZADO

2 PLANTAS 3 PLANTAS 4 PLANTAS 5 PLANTAS

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 m

1/1000

CLASIFICACION DE ESPACIOS LIBRES

ESPACIOS LIBRES EXISTENTES ACTUALMENTE O ESPACIOS INTEN-
SORES A PREVER. **DILIGENCIA** Para hacer constar en este plano e
CION DEL PLANO documento ha sido **APROBADO** PROVISIONAL-
MENTE por el Plano **ESTE** Ayuntamiento, en
sesión celebrada el dia **14 DE JULIO 1982**

EL SECRETARIO DELIMITACION DE ESTUDIOS DE CALLE



Este documento ha sido aprobado
en revisión previa acuerdo del
Exmo. Ayuntamiento de Carmona en sesión
de 16/10/1983 aprobado el 16/10/1983
Carmona, 16/10/1983 de 1983

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CARMONA.
NORMAS SUBSIDIARIAS MUNICIPALES

ORDENACION: NUCLEO URBANO

DETERMINACIONES EN SUELO URBANO
ZONA HISTORICO ARTISTICA.

7.7

EXCMO. DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA
SERVICIO DE URBANISMO

ESCALA FECHA DE REDACCION
1:1.000 OCTUBRE - 1983

ARQUITECTO FERNANDO MENDOZA CASTELL